

靜銘

新冠病毒



小溪沉月

人類是一堆木頭
造物者把我們
刻成玩偶
誰得罪了瘟神
立即被裝進布袋
燒成骨灰

二
我們是八百壯士
四面被包圍
困守孤樓
槍林彈雨中
沒有銅盔鐵甲
只有口罩
不敢衝出大門

二零二零年五月廿三日

謝如意

西北蒼狼誰是我

中華歌聖抖成雙

少見少見，大前天「日全食」引得人們爭相觀看，美照連篇，我卻只顧打籃球而「避而不見」；新聞新聞，昨天下午外訪回來，近四點我上床欲補午睡，不料竟一睡了八小時，醒來已是今晨零點多。

少見的事情有時有，新聞的消息會更多。但是少見的事如是天上的，人間愛觀是外形，卻未必深思其真正的含義；「新聞歲歲尋常出，獨有今年出得殊」，首先是全球的疫情新聞驚駭天下，其次是連我這種「名不見經傳」的微不足道的人，竟然也敢趕時髦混跡傳媒製造一點「新聞」了。

但有新聞卻是不可替代的「獨家新聞」，連我自己都感到莫名其妙。依稀記得午睡到昨晚黃昏時節時，曾接家母從廈門打來的電話，可是我接完電話又放鬆地睡去了。待到我醒來的時候打開手機，遠在香港的傅君餘裕先生的一段消息吸引了我的注意，其開頭有這樣的一段文字介紹：

「昨天鳳凰衛視王洛賓專題還原歷史的真實——其中就有馬步芳這個反動軍閥！紅軍的死敵！【史海鉤沉】：《人鬼情未了》——王洛賓和馬步芳。」

這是一個令人唏噓不已的真實故事。讀了它你才會明白，人類和人類社會關係的複雜，是可以超越你的想像：馬步芳是西北軍閥，王洛賓是音樂奇才。有些人，是生命中必然出現的；有些事，是冥冥之中老天安排的。且「馬步芳，看見王洛賓，從他改寫的西部民歌裡，聽到了歡樂和幸福；王洛賓，遇見了馬步芳，找到了知音和支持。39歲的馬步芳與26歲的王洛賓一經相見，便如天雷遇地火，驚雷震地，火光沖天！」

到底是咋回事呢？我不能一一複述原文，先請寫寫我看過消息後即興寫的一首打油詩吧：

紅塵漫漫舞滄桑，蠅營苟滿籠筐。

真情天性兩相會，王馬馳騁一桿槍。

西北蒼狼誰是我？中華歌聖抖成雙！

夜以繼日人初醒，月眉初顯在今天。

打油詩末詞原是「明天」，因為我原以為還在上半夜，今知道已是下半夜，就改為「今天」了，且因為農曆十四日的夜晚將是「初四月眉意」，小時候我就領慈母教知道了，所以說「月眉」。

一個一時跨兩日的子時，一個反動軍閥與音樂奇才的真實故事——

要給我們說些什麼？

又要讓我們感悟什麼？

我們還能做些什麼？

一連串的問號好像倒掛的天鉤，促使我憑印象叨念一下這令人心潮澎湃而又有幾分淒美的故事：

音樂奇才王洛賓是西北的歌王，更是中華的民歌王。他那《在那遙遠的地方》、《掀起你的蓋頭來》、《達坂城的姑娘》乃至於《花兒和少年》等歌聲膾炙人口，不僅在中華傳唱，甚至有的都出國去了。因此我稱之「歌聖」，「聖」者可通天心，暢達四海。

能夠讓民歌這樣富有魅力和暢達四海的，不能不說是歌曲的創作者「俯下身去」深入民間基層，鑽入生活的深處去感應人類心靈的回聲而致的。

這是那些沉迷在飛速轉動的霓虹燈下，搖動豐乳肥臀聲嘶力竭窮吼的人們所難以想像的。因為，音樂的天堂和地獄僅僅在

一步之遙：是讓人們聽到音樂能激起對人類和生活無限的熱愛和奉獻造福之情，還是借助瘋狂的節奏，光聲的強烈刺激而撒野荒謬絕倫的慾望、掩飾扭曲或甚至消失的靈魂，那是有著截然相反的本質的！

問題的關鍵就在於，這樣一些美好音樂的創作，不僅有音樂奇才的奉獻，而且有馬步芳這個既是反動軍閥，又有精通音律、熱愛音樂的人的傾情參與。是他，不僅親自為王洛賓唱歌，而且盡其所能引導一些人們給王洛賓唱歌。王洛賓就是收益於他的鼎力支持而有效記錄民間音樂的第一手材料的素材，然後自然舒展其音樂天賦而改編創作一首首讓人們十分喜愛的歌曲。可以說，對於音樂的精誠熱愛和研究改編創作的努力，讓本來好像毫不相干的兩個人，在那抗日烽火連天的嶸嶸歲月裡，共同譜寫了感天動地的民歌回報世間和生活。

在這其中，政治成見不會成為他們音樂交流的障礙，政治地位卻可能成為他們肝膽相照榮辱與共雪中送炭的助力，這從在通共的王洛賓遭受嚴重的打擊中，馬步芳奮不顧身兩肋插刀保護之中可以略見一斑。

至於因此一幕而後來王洛賓被下監獄，那不是馬步芳的過錯，而是形而上學看問題的人造成對王洛賓不該有的傷害！善良的人們既不要因此「因噎廢食」、更不要因此不經自己頭腦的正確思考而人云亦云失口！

由王、馬兩人歷史上的這個可歌可泣的故事，我們想到人間的「無常」和「有常」，也想到了老子之「福兮禍所伏，禍兮福所倚」的精論。

相信了世間很多人容易陶醉於顯性的好運氣而忘乎所以，卻難以辨識許許多多的「艱難困苦，玉汝於成」的福祉，這正是許多人淪落為庸人甚至罪人，難以成為奇人和成功好事的根本原因！

西北蒼狼誰是我？中華歌聖抖成雙！

假如人人都能像王洛賓和馬步芳那樣真情如癡地忠誠於種種藝術，更不忘對藝術做美好的奉獻，那麼，儘管人們政見不同而可以在藝術上殊途同歸、儘管年齡懸殊可以成為「忘年之交」、儘管性別與天賦不同，但也可以知己互相幫助共襄盛事、儘管素昧平生也可能作為以心相許的生死之交等。當馬步芳的兒子馬繼援1990年遠在沙特，獲悉王洛賓中傷了手指，1975年出獄後如鳳凰浴火重生讓歌曲紅遍全國後欣喜若狂留下熱淚，不僅寄送800美元給王洛賓，而且動情贈詩稱讚他對西部民歌的貢獻。詩曰：「聞君之歌聲兮，悲兮壯；觀君之手指兮，感且傷；遠赴西域兮，如願以償；撫琴譜曲兮，熱情奔放！」這是一個與一個音樂奇才傳承兩代的不朽的珍貴友情啊。贊！

西北蒼狼誰是我？中華歌聖抖成雙！想到這一些，我不僅好像容易理解點李白為啥吟「桃花潭水深千尺，不如汪倫送我情」、理解點陸游為啥寫「王師北定中原日，家祭無忘告乃翁」、也對於自己在大學期間，為啥如癡如醉以抄寫的手段精讀李陵評論歌唱藝術的著作《音樂雜談》略有所悟了。藝術是沒有俗界的、心靈是自由舒展的！

西北蒼狼誰是我？中華歌聖抖成雙！一個一時跨兩日的子時，一個反動軍閥與音樂奇才的真實故事——

這我且說了這些！

諸君從中感悟了哪些？！

我們的造福是否應當也還能做些？！

還是再把我今晨寫打油詩抖在這裡吧：

紅塵漫漫舞滄桑，蠅營苟滿籠筐。

真情天性兩相會，王馬馳騁一桿槍。

西北蒼狼誰是我？中華歌聖抖成雙！

夜以繼日人初醒，月眉處顯在今天。

寫於2020年6月24日丑時

蒲公英

從《武漢日記》說開去



方方的《武漢日記》，在微信上有人為方方辯護喋喋不休，洋洋灑灑一大篇。讀後令人噴飯。

「思想有毒的人自己並不清楚，這類人也能詭辯雄辯……，陳老師在微信上說得很在理，一心要做漢奸的人，她還以為她是什麼英雄人物。說她是漢奸還冤枉了她。」

汪精衛活着，做着中國近代史最大的漢奸，他活着時說什麼「曲線救國」。死後幾十年後，他的後裔還發表了一些文件，要證明汪精衛不是漢奸。

是不是漢奸不是他說了算。

那是歷史的大椽，大書一筆。他將永遠釘在歷史的恥辱柱上。

記得我看過一部早期台灣拍的抗戰片子，片名我忘記了。

該部電影，描述一位姓張的將軍，北平淪陷後，他沒自殺殉國而是聽從他的上級命令，留得青山在，不怕沒柴燒，投降了。

在投降期間，他整日耽在家裏，讀書、練字，沒有跟鬼子合作。

終有一天，上級又發來命令，並派來了他的舊部遁入北平，安排他逃離生天，直到長城前線領導他的舊部在長城拉開陣線，阻擋日軍過長城。只要幾天的時間就可以撤退。張領導的國軍士兵，把戰線守得緊緊地，已超過了命令的期限，部隊的傷亡得不到補充，上級命令撤退，這位張將軍，讓他的部下撤退，他決定要把血洒在長城上。

他的舊部，一個個都誓死不退，與陣地共存亡。最後整支部隊戰到司令官一人，他用自己留下的子彈自殺殉國。

他的家人在後方，受到人們的鄙視，罵他們是漢奸家人，為國捐軀了他的後人，才洗脫漢奸這罵名。

一日當漢奸，最後能洗脫漢奸這罵名的只有用自己的血才能洗脫罪名。

可惜方方，一失足成千古恨，她縱使有一班詭辯、狡辯、雄辯的辯士。漢奸這罵名是跳入黃河水，也洗不清的了，更不是生花妙筆所能洗刷清白的。

人的一生，短短數十春秋，能在中國文壇上有一席之地，實在不容易，可惜啊，可惜，為了豐厚的報酬，出賣了她的靈魂。

有一些年青人，封城時三二好友，有一部車子自己組成了義務服務團隊，接送醫護人員上下班，用手機沒有雄壯或優美的音樂背景，也沒說明他們的姓名，手機一路拍下了他們的義舉，一共拍了九天。除了接送醫護人員外，也把醫院所需的物資，每天做運輸大隊，以自己的車，車油也是自己掏腰包，不求名不求利，真實地用手機記錄下封了城的武漢。這些年青人是好樣的。那才是貨真價實的武漢日記。

那些甘願做漢奸的人，跟他們比較起來，才知道中國大有希望。

畢竟區區幾個跳樑小丑成不了氣候，蚍蜉撼不了大樹。

讓他們去出賣她們的靈魂吧！

二零二零年五月一日

老油條

給「港區國安法」點讚



九七年六月與內人特意到港，居於北角City Garden酒店，巧遇中正同窗劉賢駿夫婦，大家懷著一股沸騰熱血來港，作為親眼見證百年滄桑，遭遇殖民屈辱的土地，重回祖國母親懷抱見證人……。和熙陽光照射「香港維多利亞」旗桿，大英帝國奏響著其國歌聲中，侵略者

「米字旗幟」從旗桿頂端徐徐落下，交給了查理斯王子，末代港督肥影無奈茫然神色，說明了掠奪者在香港利益終於劃下句號。當義勇軍進行曲響起，五星紅旗迎風飄揚徐徐昇上旗桿，笑傲興奮的凌雲壯志，告訴全世界，一百多年前那場戰敗辱沒的「鴉片戰爭」，已被中國人掃入歷史的垃圾堆，東方明珠的回歸從此將會是中國人的香港……。

可是，城府不深的單純和善良卻被蒙騙，禍藏險惡背後的是那別有用心，早懷預謀英美勢力，精心設置埋下日後暴亂的禍根。在司法部門香港高等法院，藏滿著港英時代外籍法官。一旦逮捕亂港，砸碰燒殺，搗毀公物，侮辱國徽國旗，毀損無辜百姓生命財產亂港黑魔遭捕，都被這群港英垃圾外籍法官一一釋放。這種司法部門若未能全部清除，起用愛國港人法官執法審判所有觸犯「國安法」亂港暴徒，那麼我們收回香港也將是行同虛設。再來管理教育部門，應有專人嚴查香港所有在校執教老師、教授，是否有反華反中思想，香港應要有愛國機構審核教科書和師資分清中或愛國愛港份子，香港政府應毫不含糊嚴密審查監控老師思想傾向。一旦發現有涉嫌宣傳反中亂港思想，必須立刻予以解僱，以免誤人子弟，禍害民族，埋下日後為美英所利用的亂港走狗敗類……。

「港版國安法」是賦予每個自主獨立國家的權利，世上任何國家都無權干涉它內政，指手畫腳，說三道四罔加指責。英美激烈反對那證明「國家安全法」是正確和必要的。它是一部保護廣大安份守矩，七百萬港人生命財產而立的法規，是一個主權獨立國家防範制止一些漢奸敗類，串通外部勢力搞顛覆國家安全，緊急必須制定的法律……。西方國家種種指責和威脅，都因利益或別有用心的，受到傷害而咆哮暴跳不甘。

沒有立定「國安法」七百萬香港市民，終生惶惶不安未能過上寧靜安穩的生活，經濟也因動亂不定，喪失外來投資意願，最終下場將造成「一國兩制」徹底崩潰被人取笑的把柄……。

只要留心睜眼怒懲窺探妖魔鬼怪西方國家。大家不難發現「一國兩制」並非咱們中國專利，讓老油給予一一例舉：

第一、所謂世界超級霸魔「美國」，早已實行它的「一國兩制」。君不見在美國的50個州各有自己的法律法規，不受中央政府管轄，它有所謂來自中央政府的課稅(Federal Tax)，也有各州自身制定的稅收，各州有自己規定的州法，至於美國憲法裡也有涉及「國家安全法規」，各州不可有反政府，搞獨立分裂國家的行為，違犯憲法法規搞分裂國家和獨立的搞亂份子，中央政府可利用「國家安全法」派出FBI「或安全部隊，前往各州逮捕判亂份子，依法將其送上法院判刑坐牢……。

第二、英國也是「一國兩制」的國家。君不見多年受到搞獨立的「北愛爾蘭」及

「蘇格蘭」給英國傷透腦筋，英國後來給於「蘇格蘭」行政自主，然而對於「北愛」一直難得到「北愛人民」的滿意，因為個性強硬的北愛爾蘭人，它們最終目標是「獨立」脫離而不是一國兩制的「自治」。因此英國議會立下憲法以「國家安全法」來箝制，一旦有搞分裂鼓動獨立份子出現，英國情報機構MI5，MI6都可進行逮捕搞分裂國家份子，送它進入牢獄……。

第三、加拿大也是實行「一國兩制」的國家，也立有它的「國安法」。記憶猶新長期聚居有多數法國裔的「魁北克省」有過二次以公投闖獨立事件。第一次差距較大，公投沒有通過，第二次公投幾乎差一點點就過關……。因此急壞了加拿大政府，緊急在議會通過一條憲法，任何一個省或地區若有意以公投尋求獨立分裂國家，即便成功還得經過加拿大全國人民公投同意才能獨立。這高高門檻憲法，就是要打破那些分裂國家份子的獨立幻想……。

第四、菲律賓也是實行「一國兩制」。菲律賓南部島嶼聚居大量回教徒，從四百年前被西班牙佔領管治開始，南島回教徒就已時有作亂抗擊西班牙的殖民者，後來美國統治菲律賓五十年，南部回教徒也曾鬧獨立與美軍發生對抗，造成上千回教徒被美軍屠殺。杜特地上任，因身有回徒血統的杜特地，深知幾百年南部回教徒尋求獨立意願，因此中央政府與南部回教徒達成協議。只容許南島回教徒有它們(Bamsang Moro)自治管理的區域，可擁有它們自治區內的法律法規，但國家安全和外交都歸屬於中央政府負責……。

一年多來香港黑魔暴亂，皆是英美公開導演把戲。其實中國情治機關，早已知悉美英在香港駐有相當可觀的特工，它們在某大廈租有廣闊場地，專門訓練黑魔如何用化學品製作炸彈，燃燒彈，預演如何對抗警察，教導如何使用種種聯絡通訊，指使如何組織前後示威隊伍，甚至如何利用假記者身份掩護，緊急關頭阻礙警察追捕，拯救同黨暴徒逃脫，教導暴徒如何使用偷渡離境……。這種縱火搗亂打砸公物行為，早該由香港議會通過阻止分裂國家法的23條條例，可是香港議會遇到外部勢力串通亂港議員種種阻難，遲遲未能通過。因此天經地義平息分裂國家，搗亂社會治安，保障香港人民生命財產，給香港七百萬市民有個寧靜安定生活，成為中央政府責無旁貸作出決定，最後由「人民代表大會」出手制定「香港版國家安全法」。這是個主權獨立國家必然奮鬥對人民的重大責任……。

香港是中國人的香港，不是英美和西方的香港。美英無權說三道四放屁驚人，川普威脅要廢除「香港優惠關稅條例」來制裁中國。其實川普頭顱有點癡呆，它忘了目前有一千三百幾家美國公司企業在香港，它也忘記有八萬五千的美國人在香港上班工作，美國有著相當商業利益在香港，威脅制裁中國要廢除給「香港優惠關稅條例」那是自傷八百愚蠢至極的總統。川普是滑天下之大稽，美國從香港每年賺取三百多億美元順差巨大利益，世上那有一個在賺