

# 華文啟蒙教育

第 597 期

主辦單位：菲律賓《商報》、福建幼兒師範高等專科學校

菲律賓：林育慶 張昭和 施梓雲 曾鐵鋒 鄭榮宗  
李淑慧 吳啟典 陳惠玲  
中國：鮑仕梅 陳峰 鄭曉生 謝福仁  
主編：鹿海雲 副主編：李雪華 排版：施騰輝  
編者：福建幼兒師範高等專科學校外派華文啟蒙教師

【用心耕耘】

## 樂遊戲，重規則

羅申那同和中學 李陳宇



維果茨基說過：規則是遊戲的本質特徵。伴隨著遊戲情節的不斷豐富，遊戲在時間和空間上逐漸地體現出高度的秩序感。遊戲研究先驅胡伊青加說：「它創造秩序，它就是秩序。」可見，「遊戲規則」維繫和保障著遊戲的存在和秩序。不管是哪種類型的遊戲，遊戲規則始終貫穿其中，只是因遊戲種類和特點的不同、因遊戲者年齡特點的不同，遊戲規則也會出現諸多的不同。對於幼兒來說，「遊戲是幼兒的生活」，規則是遊戲的「靈魂」。

蒙台梭利所說「規則給人自由」，即指規則在一定程度上保障著遊戲的自由體驗。如果一味地追求自由而無規則的制約，那麼遊戲一定無法進行下去；而如果一味地追求規則，那麼幼兒無法享受遊戲帶來的自由和快樂。自由和規則相互影響、相互制約地存

在。在識字遊戲「毛毛蟲上的數字」活動中，若忽視規則的存在，讓幼兒「自由」地玩遊戲，試想會有怎樣的遊戲狀態？小朋友一定爭先恐後地搶著第一個玩遊戲，沒有排隊的秩序，更沒有玩了字卡後的收拾……顯然，這樣的遊戲像一盤散沙而無法進行。但如果站在規則的角度而忽視遊戲的「自由」成分，那麼規則成了束縛幼兒自由的繩索，讓遊戲缺少了生機，孩子們貌似在鐵籠裡玩遊戲，何談快樂？所以，我們要權衡自由與規則，要發揮規則遊戲中教師的指導作用。幼兒畢竟由於能力的不足，需要老師在他們需要的時候給予幫助，支持他們自由地創造遊戲，自主地建構規則，自願地遵守規則，讓遊戲成為幼兒的主要工作。例如，安靜有序地收放玩具、看書，自主有序排隊拿書，遵守室內遊戲規則等等，每一個快樂遊戲的背後，

都有著相生相剋的規則。

當前特別倡導培養幼兒的主動參與意識。讓幼兒主動參與遊戲規則的制定，幼兒本身自然更樂意地維護遊戲規則、遵守遊戲規則。我們在開展體育遊戲「拍蚊子」中，請小朋友試著說說遊戲規則，小朋友會大聲說出「排隊」、「安靜」等要求。接著老師提問生活中小朋友是怎麼拍蚊子的？引發幼兒思考，請個別幼兒上台表演拍蚊子的動作。在日常生活觀察中，小朋友會發現蚊子在空中時要用雙手拍，一隻手掌是拍不到的，必要時還要蹲下再起跳著「拍」。由觀察發現再進一步制定規則——微蹲、起跳、雙手拍。在遊戲活動開展中，教師可以用提問的方式讓幼兒一起重複規則，執行規則。遊戲活動結束後，教師應對幼兒遵守規則的行為給予讚賞，給予肯定，給予表揚，讓幼兒產生積極的情感體驗。

合理指導幼兒遊戲，引導幼兒去自覺遵守遊戲規則，教師可以利用語言提醒的方式去點撥、去提示幼兒很好地遵守遊戲規則。合理評價幼兒遊戲，引導幼兒自覺遵守遊戲規則，通過教師的科學評價、幼兒的耳濡目染，讓幼

兒將規則真正內化到心裡。當孩子們處在自由的遊戲氛圍中，在老師的幫助下一起建構遊戲規則，創造遊戲規則，自然在玩遊戲的過程中會感受到寬鬆、愉悅的情緒體驗。事實也如此，當幼兒樂此不疲地扮演著貓媽媽和小貓，一次次地躲藏，連聲說著「好玩」的時候，我們真正想要看到的「真遊戲」也就上演了。



【教學教法】

## 詞卡裡的華文奧秘

羅申那同和中學 陳淑鑫



詞卡，相信大多數教師對它絕不陌生。一個小小的詞語卡片，不僅能夠很好地幫助學生進行生詞教學以及複習，而且還能夠憑借它們衍生出一系列好玩有趣的遊戲，借此來吸引學生學習華文的興趣。幼兒園亦是如此。在向孩子們教授華語的過程中，詞卡搖身一變，便成為了教師手裡的教學法寶。那麼，毫不起眼的小卡片裡究竟隱藏著什麼樣的華文奧秘呢？

詞卡作為華語教學的媒介之一，架起了教師與幼兒之間的溝通橋樑。作為一名在小班工作的華語啟蒙教師，我對此深有體會。班級裡的孩子個別由於爺爺奶奶一輩或者父母一方是華人血統，日常在家裡見到簡單的事物，諸如蘋果、蝴蝶、花等常見事物，偶爾會使用華語進行表達。但他們絕大部分還是以英語表述為主，他加諳語為輔。在平常的華語課堂裡，當我向孩子們出示耳熟能詳的事物時，孩子們能夠辨別，但脫口而出的詞彙卻是「apple、butterfly、flower」等等。對此，除了常規的大小聲朗讀詞卡之外，我為孩子們設計了一些好玩的詞卡遊戲，以此來幫助他們加深對相關詞彙的理解，激發他們大膽開口誦讀。首先是《蜘蛛遊戲》。鑒於此前我們圍繞「昆蟲」這一主題進行了相關的學習，孩子們對昆蟲已經有了初步的認識，我把他們學習過的較為難發音的「蜘蛛」一詞打印出來，變成我的神秘朋友，藏在詞卡裡面，把詞卡打亂順序後擺放好，再邀請小朋友進行翻卡牌的遊戲。沒有翻到帶有「蜘蛛」一詞詞卡的小朋友，需要大聲朗讀之後方可

過關；如果翻到帶有蜘蛛的詞卡，那麼需要快速跑回到自己的座位上。以此類推，我的「蜘蛛」朋友可以根據孩子們學習過程中碰到的難點進行相應的替換。這樣，他們不僅在這個刺激的小遊戲裡鞏固了所學，並且不斷被翻出來的難懂詞彙也在潛移默化中再現，加深了孩子們的印象。在這樣緊張的遊戲裡，孩子們需要集中自己的注意力，同時也提升了他們參與課堂時的專注度。

在我的班級裡，另外一個詞卡小遊戲也深深受到孩子們的喜歡，那便是簡易版的「大家來找茬」。如果說「蜘蛛遊戲」只是對孩子們所學華語詞彙的一個「入門級」檢測，那麼《大家來找茬》這個遊戲便是對他們華語學習升級的考驗。我事先準備好同樣類別的詞卡各兩份，有序排放在地面上，然後請孩子們進行分隊比賽。孩子們需要根據教師所發出的指令，找到正確的詞卡並取出投放到對應的籃筐中才算成功。在這個遊戲中，孩子們需要調動全身各路感官，在詞卡中準確辨認出教師所說的詞彙，完成正確的歸類。在此起彼伏的加油聲中，孩子們沉浸在這個有趣的詞卡遊戲裡。

在上述課堂創設中，詞卡已經不再是一張簡單的平面圖片，而被賦予了鮮活的信息與能量，令孩子們學來意猶未盡。作為一名華文啟蒙教師，如果我們能夠針對孩子們的生理以及學習特點，設計出多樣的詞卡運用形式，在實際教學中就能起到事半功倍的效果。詞卡裡的華文奧秘還在等待我們不斷去探索發掘。

## 培養幼兒閱讀繪本的良好習慣

怡省毓僑中學 閔曉婷

美國有一項全國嬰幼兒早期閱讀推廣示範項目，名為 Born to Read，「出生即閱讀」，有句口號為——Born to Read, It's never too early to read, 「生而閱讀，絕非太早」，它同時強調了早期閱讀的重要性；也說明了培養幼兒的繪本閱讀能力，應從培養閱讀習慣入手，其次是培養兒童閱讀的興趣，為之後的閱讀奠定了基礎。

繪本是幼兒的益智讀物，定期給幼兒講繪本，有助於提高他們的中文聽力。選擇繪本時，可以挑一些與課程有關的繪本。我曾拷貝了許多經典繪本 PPT，也從中國帶一些紙質繪本到菲律賓，並投放在了閱讀室。讓幼兒閱讀時可以有更多的選擇，把一些優秀的中華文化更好地傳播出去。另外，我雖然有足夠的繪本提供閱讀，但還是會有「漏網之魚」，有些想講但沒帶的繪本，我會想辦法把它打印出來或者自己畫，選一張比較硬的紙做封面，用膠布封起來，防止被損壞。

學校每天都有確定的閱讀時間，起初有些幼兒會因為好奇，拿中文繪本閱讀，後期會把我講過的繪本翻開來看，與小夥伴一起複述繪本裡的故事。我也會經常講繪本，培養幼兒聽中文繪本的習慣，讓幼兒對中文繪本感興趣。剛開始幼兒會聽不懂，但我發現，他們看到一些認識的事物或顏色鮮艷的圖片會很激動，用英文跟我講他看到了什麼，而我會用中文回應他那是什麼事物。慢慢地，對比教學活動上的知識，繪本上講

的一些知識，幼兒反而印象更深刻。現在我班的幼兒還不會流利地用中文表達一個繪本故事。有良好的興趣與習慣，我相信「鐵杵也能磨成針」。

在給幼兒講繪本時，我一般會選擇與我的教學內容裡相關聯的，比如教顏色，就可以選有關顏色的繪本輔助教學。閱讀時，和幼兒坐在一起，細心地瀏覽繪本故事，或者一起討論故事中的情節，讓幼兒把他們所學過的一些零散的詞語表達出來。

定期的繪本閱讀，也有助於促進親子關係。幼兒較有興致與爸爸媽媽一起進行繪本閱讀，家長也希望孩子能多一份想像力和對於事物理解的拓展力。曾經聽過這麼一句話：給孩子十本好書，不如教孩子一個好的閱讀方法；給孩子十個好的閱讀方法，不如給孩子一個能陪他一起閱讀的爸爸媽媽。因為不管繪本再好，方法再怎麼巧妙，都比不上和爸爸媽媽一起閱讀所帶來的樂趣，而陪孩子閱讀也是一種幸福。通過繪本閱讀，讓幼兒愛上閱讀。閱讀不僅是幼兒的營養吸收的渠道，更是家長與幼兒感情交流的媒介，可以說，閱讀就是父母給孩子積累的最可寶貴的財富。閱讀，大概是孩子們感知這個世界美好良師益友之一。通過閱讀，讓幼兒更好地暢遊廣闊的知識海洋，讓幼兒樹立良好的生活習慣和正確的認知，同增長了幼兒語言和表達的能力。

