

征稿: <海韻>文藝副刊歡迎惠稿,舉凡短篇小說,散文,現代詩歌,古典詩詞,曲藝雜談,文學及詩歌評論與賞贊,均所歡迎。因篇幅關係,文長勿超過千五字,詩(每首)以五十行之內為宜。

投稿郵箱: shangbaohaiyun@sina.cn fax: 63-2-2411549 敬請投稿者寫明真實姓名以及詳細地址,聯絡電話。

一個真正的梅雨季

杜權成

近一個多月,雨多晴少。我家後院的圍牆上,長滿了青苔。菜園裡泥土中飽吸水分,一踩一腳水。門前的河裡整天都是渾水。這是一個真正的梅雨季,在我是印象中,堪稱20年之最。

復學之後,我們一個班分為兩個教室上課,我每天都是四五節課,累得氣兒都喘不勻。好在雨水及時降溫,讓師生焦躁的心平靜下來。特別是中考期間,連續四天陰雨,涼爽宜人,讓學生們能夠安穩睡覺,靜心答題。

在這最忙碌的一個多月裡,我家後院的花花草草,因為有了充足的水分,長得鬱鬱蔥蔥。四季果居然悄悄紅了,那成熟的果實,猶如紅寶石一樣點綴在枝頭;秋菊一路瘋長,居然長到一米多高,頂端含苞欲放,如果不是發現及時,倒伏的莖桿可能就被狗狗踏踏殆盡了。遺憾的是今年新栽的幾盆洛陽牡丹和荷澤牡丹被雨水嗆死了。幾盆山野蘭花也顯得無精打采的,它們的肉質根經不起雨水的沃灌。雨水對石榴似乎沒有影響,那果實日益膨大,壓彎了樹枝。石榴樹根部悄然長處了一個樹舌靈芝,比一個巴掌還大,令人欣喜。

大概覓食不便,喜鵲、紅嘴藍鵲、斑鳩等七八種鳥雀,不時大膽飛進走廊,偷吃狗糞。

我家菜園裡的辣椒頭一茬兒的捨不得採摘,已經紅了,新開的花朵被風雨打落。

紅薯葉倒是長得很好,籐蔓一米多長,嫩油油的紅薯尖兒煞是可愛。韭菜豐收了,老婆變著花樣做韭菜燒黃絲菌、韭菜盒子、韭菜炒雞蛋、韭苔豆乾,不管怎樣還是趕不上韭菜飛快的生長速度,只好割下來,與左鄰右舍分享。黃瓜和豇豆是最怕陰雨的,它們原本茂盛的葉片變得稀稀落落,青黃相間,幾根孤零零的老黃瓜吊在架上,籐上幾根老豇豆的種子居然發芽了。南瓜對土質和雨水的要求似乎不是很苛刻。老父親在菜園邊打了兩個窩子,春季填埋了木屑、農家肥、細沙和菜園土,現在南瓜紮住了根,籐蔓向遠處不斷延伸,已經把菜地邊佔得不留空隙了。而且,南瓜秧還肆無忌憚地攀爬到高大的香椿樹上,一個肥碩的南瓜高懸在兩米多高的地方,賣弄著風騷,任憑風吹雨打,它都不露懼色。絲瓜和苦瓜在無人照料的時候,顯出一種高度的自律性,茂密的葉子裡面,絲瓜、苦瓜探頭探腦。那眉角豆似乎積攢力量,努力生長,四處攀爬,準備在金秋時節給我們帶來驚喜。

老父親一直抱怨這兩無休無止,小白菜、生菜、香蔥和早蘿蔔都不能種下去。其實,菜園裡這十幾種時令蔬菜瓜果,根本吃不了。老婆也在盼望天晴,她喜歡曬一些豇豆乾、四季豆乾、茄子干、葫蘆干,放到冬季摻五花肉做臘鍋。我家的兩隻狗狗也熱切盼望陰雨結束,晴日裡,它們可以到外邊撒歡兒。

昨天清早,岳母打來電話,報告了每年夏季吃水難的問題,今年徹底解決了。老婆的娘家叫做廖家溝,因為七十年代修鐵路,鐵道兵打隧道的時候,把山體鑽探透

了,地面的水經常莫名其妙地滲下去,一條溝渠常年是旱河,在水利部門援助下,村民修建的幾眼深井和高山自流井,經常是杯水車薪。因為祖祖輩輩生在這裡,二十多戶人家都不願意搬遷,簡單的吃水之事,在這裡成為難事。今年,峽谷裡積蓄了一定的水,這水自高住低處流,解決了大家的一大難題。夏天一臉苦相的鄉親們露出了久違的笑臉。

我的家鄉是茶鄉,全鎮六萬畝茶園,下一天雨就要損失幾百萬。下午雨過天晴,我出去採風,看到裕滿春茶業公司的員工正在利用雨停之際,爭分奪秒的採茶,他們與時間賽跑與雨災鬥爭的精神,深深感染了我。我看到了幾個分場長親自抬著採茶機,開展生產自救,身先士卒,揮汗如雨,我感受到了一種奮發的力量。在裕滿春公司雷打石基地,我看到茶園邊上有幾株苦梅,果實已經由青變黃,果皮上有一層薄薄的白霜,摘一個,咬一口,淡淡的苦澀,微微的酸甜,口齒生津。

據說這樣的苦梅採摘回家,放置幾天會變得甘甜。梅雨季節就是梅子成熟的這個時節持續降雨而得名。

這些天,我每天看《新聞聯播》,最關心的還是各地的汛情,長江、黃河、淮河、鄱江湖等江河牽動著我敏感的神經。雲南、四川、貴州、湖南、湖北、廣西等地的洪災讓我觸目驚心、夜不能寐。先是疫情,後是水災,今年真是多事之年,願天祐中華,多難興邦。

我一介書生,位卑不敢忘國憂。每當看到衝鋒舟在縣城街道航行,樓房在洪水中

我陷在晨曦裡

小野

我陷在晨曦裡不能自拔
它的美讓我沉醉
那時,我是個幼小的孩子
吸食著母乳

太陽紅紅的臉龐
多像年輕的母親的臉龐
愛意,陽光
藏著蜜的幸福模樣

傾倒,還有戰鬥在危險堤壩上的紅馬甲,我都希望風住風停,天朗氣清。

我們人類目前還無法改變天意。乘著梅雨帶來的清涼,我力求惜時如金,每天六點起床,自己給自己上課:看視頻、讀教材、記筆記、做作業。上午學習兩小時國學,寫作兩小時,下午讀兩小時書,練一小時書法,晚上看新聞,雷打不動。把時間安排得滿滿的,盡量不虛度每一天。我知道我應該對得起老天爺的眷顧,我是一個從生下來就怕熱的人,空調房裡又待不了多久。我這樣天資不高的人,唯有以勤補拙。人到中年,想做的事情,一定要努力做到極致,不給晚年留遺憾。我還要給孩子和學生做好榜樣。

一個真正的梅雨季,讓人喜歡讓人憂。我行走在這個季節,且行且思且珍惜。

荷

賴運勝

荷,水中君子,污而不染。
荷,葉兒碧綠,緩緩升起。



荷,花兒高潔,亭亭玉立。

人們愛荷,賞荷,畫荷,寫荷,頌荷,這是一種意境。

夏時的荷,葉片連片,肩並肩,緊挨著,無邊無垠。一枝紅紅的荷花,條地躍出水面,在溫馨的陽光與醉人的雨露中,把花瓣張開,捧著天地間的玉露瓊漿,吸引著遠方的客人——蜜蜂和蝴蝶。打著朵兒的荷,則躲在葉下,像個害羞的小姑娘,悄悄地從荷葉縫隙裡注視著外面地世界。含苞欲放的荷,又似一支倒立的畫筆,讓人創作出一幅詩畫合璧的佳作!

啊,夏日的荷,是一種境界,也是無限的空間。

夜幕的荷,月光如紗,輕輕地蓋在荷上,很輕很輕,怕是驚擾了荷葉的美夢。月下的荷塘,彷彿在荷葉的睡意中擁著一層輕紗的夢。朦朧,恬靜,柔美。一盞荷葉,彷彿長在瑤池;一朵荷花,彷彿開在夢裡。荷葉輕輕地飄在水上,乘著散落的月光,青嫩的荷綠彷彿一池無暇的翡翠,清韻,碧透。一陣清風自遠方吹來,一縷清香荷中起,沾在袖上,揮也揮不去。荷在寧靜的夜色中,在淡淡的月色裡,濃濃地抒懷著悠然的情調,演繹著恬靜的田園歲月,溫馨,和諧。

風中的荷,隨風搖曳,清香如許,給人的身心帶來了清爽和快意。那層層疊疊,你推我攘的荷葉上,竟然突兀地怒放著一朵鮮艷的荷花,幾分的看頭,幾分的俏色,還有幾分的魅力。

雨中的荷,細雨親吻著嫩綠的荷葉,一種迷人的音樂把荷融入這片美麗的景色之中。雨飄動著,荷亦搖動著,這是一種清心的韻味,在這片荷花雨景中獨守空逸。一滴滴晶瑩的水珠,懸在荷心,晶瑩透亮,珍珠圓潤。微風把一葉一葉的珍珠一粒一粒地倒入水中,引來了一條條小魚兒,寧靜的荷捕捉著一種清新的動感,掛在人們的眼眸。夏雨初晴,一道彩虹,一輪彎月般橫于荷塘,那聚在荷心的水滴,在沁涼的微風下滾動著,顫抖著,眼睛還一眨一眨的,似一粒粒明珠,又如碧天裡的星星,更像是從荷葉上亮起的一盞小小油燈,忽明忽閃。

秋天的荷,蓮子熟了,人們獨上蘭舟,劃破荷塘,留下一道長長的凝碧的波痕。採蓮女唱著歡快的歌謠,在碧翠的荷葉中穿梭著,碧的水、綠的葉、紅的花,無一不成為夏日荷塘的主題,構成了一幅夏日採蓮的優美篇章。

啊,人們賞荷為一種寄托,寓荷為一種歸宿,品荷為一種心境。

菲中電視台 (CHINATOWN TV) 週日(8月9日)播放精彩節目 黃溪連大使與菲公造部部長維拉舉行視頻會議共商重要議題

菲中電視台訊:聞名菲中,菲律賓主流社會和華社一致公認的全菲唯一高清晰華語電視台,歷19年良好信譽的《菲中電視台》(CHINATOWN TV)和創立3年的全菲首創雙語新聞台--《菲中新聞台》(CNTV),在菲律賓官方電視台IBC13頻道, YOUTUBE,FACEBOOK,TWITTER,手機,以華語,菲語,英語和閩南語播放,堅持每天帶給全球觀眾最即時的新聞和綜合節目,深受廣大觀眾的關注和讚賞,收視率不斷攀升,觀賞《菲中電視台》,《菲中新聞台》已成為菲中民眾每天生活中的習慣和不可缺少的樂趣。

近年來,在董事長兼台長施玉娥,副台長兼節目製作人莊琳琳的正確領導下,以《立足菲國,放眼世界》的策略,與中外各著名電視台和媒體,建立合作關係,特別是與《中央電視台》,《中新社》,《芒果TV》,南寧電視台,泉州電視台,以及本國的《菲龍網》等,合作頻頻,經常將突發新聞(BREAKING NEWS)進行直播。

把兩國各地最新最重要的新聞即時呈现在觀眾眼前。

在本國疫情不斷擴散之時,一些同類型的電視媒體相繼停播或縮短播放之時,《菲中電視台》,《菲中新聞台》製作組奮不顧身,依然每天堅持採訪拍攝,把疫情的最新發展情況報告給廣大觀眾,表現出專業執著的精神作風。

為了傳遞人們抗擊疫情的正能量,為了驅散疫情造成的沉重心情,《菲中新聞台》

(CNTV)製作團隊將每天收集的一些溫暖人心的新聞編製而成,以小標題《每天小勝利》,分集通過互聯網分享給大家,鼓勵人們以樂觀向上的心態,互助合作,共克時難,以堅強必勝的信心攜手抗疫。

而且將中國駐菲大使館,華社救災基金會抗疫委員會等華社各界攜手幫助菲律賓抗疫,中國抗擊醫療專家每天進行的活動作即時的報道,請廣大觀眾隨時跟蹤觀看,瞭解最新的疫情發展情況。

由於社區隔離禁令,製作組人員無法全數投入工作,《菲中電視台》,《菲中新聞台》播放時間有所調整。

將于社區隔離禁令解除後,恢復正常播放,請廣大觀眾見諒。

《菲中電視台》播放時間:每星期日(EVERY SUNDAY)上午10:00 am至11:00 am,在IBC 13號電視台(SKY有線電視16頻道,GLOBAL DESTINY有線電視15頻道,CIGNAL有線電視13頻道,GSAT有線電視8頻道),也可以任何時間(24小時)通過手機,社交網站(YOUTUBE,FACEBOOK,TWITTER)收看(包括新舊節目)。

《菲中新聞台》播放時間:每星期一至星期五(EVERY MONDAY TO FRIDAY),上午8:30 am至9:00 am,也可以任何時間(24小時)通過手機,社交網站(YOUTUBE,FACEBOOK,TWITER)收看(包括新舊新聞)。

《菲中電視台》本週日(8月9日)播放節目預告如下:

一. 7月31日,中國駐菲律賓大使黃溪連與菲公造部部長維拉舉行視頻會談,共商如何克服冠疫情影響,抓緊推進中菲政府間部分基礎設施合作項目。

二. 菲律賓新冠肺炎確診病例日增近5千,位于首都馬尼拉馬卡蒂綠帶商圈內的全球名品店顧客稀少,餐廳顧客寥寥可數。

三. 本國大約40個醫療界團體于8月1日上午聯名上書請求杜特地總統下令把大馬尼拉暨周邊地區封城兩周。

當天下午四點,菲華商聯總會與本國醫學界權威舉行一場緊急視頻會議,一起探討有關應對措施。

四. 華社救災基金會于7月28日上午十點,向馬尼拉檢察官聯盟贈送六千片外科口罩,慰勞該聯盟的諸位檢察官和工作人員。

五. 菲華工商總會于7月25日下午三時,邀請菲律賓商業銀行(PBB)和亞洲聯合銀行(AUB)執行長主講,如何認識疫情以後銀行運作的新的態勢。

六. 蔡聰妙大使7月22日下午,應菲律賓外交使節團邀請,在其網上視頻會議擔任主講人,就有關中共中央實施香港國家安全法進行講解,讓各國駐菲外交使節對香港國家安全法有進一步的瞭解。

七. 7月28日上午,菲華商聯總會與中國路橋公司代表舉行座談。

探討有關在商總大廈旁邊建造一座從皇城內通往華人區岷倫洛的橋樑的造橋進展。

八. 8月4日,菲律賓首都大馬尼拉地區和附近幾省重返改良性強化社區隔離(MECQ)。

「再封城」首日,馬尼拉頂級商圈幾乎沒有顧客,門可羅雀。

九. 菲華商聯總會領導于7月29日下午二時三十分,與福建中醫藥大學榮譽教授鄭啟明中醫師舉行視頻會議。

鄭啟明中醫師為大家講解有關中醫對新冠肺炎預防,治療及康復的課題,並就抗擊等問題與該會諸領導進行親切交流和深入探討。

十. 華社救災基金于7月30日上午,向計順省Macalelon社贈送五百包大米。

以及二千片外科口罩,緩解該社貧困家庭的困境。

十一. Ventii Eats是一個美食社區平台,旨在增強廚師和麵包師的能力。該平台通過方便使用和創新的網站將他們連接到每個人的家裡,並架起一座廚房之間的橋樑來分享美味的家庭美食。

十二. 菲中電視台本周採訪了一些菲律賓當地的小企業,例如禮品店,看他們如何應對新冠疫情所帶來的影響。

十三. Englicom DLSU是菲律賓拉薩大學的華裔學生組織。本周採訪了一些2020年即將畢業的華裔學生,看他們對新疫情期間特殊的畢業有何感想。

本台聯繫電話:

09228943681 EMAIL: chinatown.tv. ibc13@gmail.com. 台長施玉娥 (LOLITA CHING), 副台長製作人莊琳琳 (LOUELLA CHING), 節目主持人葉天慧 (LIZBETH YAP)。

楊建明逝世

尚一中學校友會訊:本會前任師長,現任顧問施玉梅師長令夫君,亦即本會常務顧問楊旭陽,理事會組織副主任楊彬霞及校友楊旭東賢昆玉令先夫楊建明老先生,不幸於二零二零年八月六日下午一時三十分逝世,並於越日八月七日上午火化,哲人其萎,軫悼同深。本會聞耗,經馳電慰唁其家屬,勉其節哀順變。菲律賓洪門近南學校校友會訊:本會名譽顧問楊旭陽女士,理事楊旭東先生令尊亦即本會名譽理事楊建明老先生不幸於二零二零年八月六日下午一時三十分逝世,並於越日八月七日上午火化,老成凋謝,軫悼同深。本會聞耗,經馳電慰唁其家屬,勉其節哀順變。

施騰輝逝世

菲華專欄作家協會訊:本會財政主任施騰輝同仁,商報「大眾論壇」主編不幸於2020年8月7日下午五時五十分壽終正寢,享年七十二歲。施騰輝同仁在菲律賓商報擔任編輯數十載,畢生從事文化事業,宣揚中華文化。施騰輝同仁畢生愛國愛港愛菲,正義敢言,曾在華文報刊、雜誌撰寫專欄,是菲華專欄作家協會發起人之一。施騰輝同仁逝世,是菲華華文報界、菲華文化界的一大損失。本會同仁聞噩耗無不悲慟惋惜,經派員慰唁,勉其家屬,節哀順變。並襄理飾終事宜。

訃告

李清輝

(石獅洋厝村)

逝世於八月三日
現停柩設靈於丹輓聖彼得 (St. Peter Chapels) 殯儀館
出殯於八月九日上午八時

王志偉

(石獅永寧西岑)

逝世於八月六日
現停柩於計順市亞蘭禮查大街巴示殯儀館B座靈堂
出殯於八月十日上午七時