

征稿：**海韻**文藝副刊歡迎惠稿，舉凡短篇小說、散文、現代詩歌、古典詩詞、曲藝雜談、文學及詩歌評論與鑒賞，均所歡迎。因篇幅關係，文長勿超過千五字，詩（每首）以五十行之內為宜。

投稿郵箱：[shangbaohaiyun@sina.cn](mailto:shangbaohaiyun@sina.cn)

fax: 63-2-2411549 敬請投稿者寫明真實姓名以及詳細地址，聯絡電話。

## 重陽節裡敬母親

許華凌

每年的「重陽節」，我們兄弟姊妹都會歡聚在母親的身邊，陪伴老人過節。今年的重陽節跟往年相比顯得很不尋常。在全國人民英勇奮鬥、共克時艱，堅決打贏疫情防控阻擊戰的日子裡，這個節日便具有了特殊的意義，成為最難忘、最深刻、最動人、最幸福、最值得紀念的節日。

最深情的摯愛是陪伴，最掛心孩子們的是母親。在這個特殊的日子裡，我們陪伴著母親，陪伴著老人說著、笑著、唱著……且不說琳琅滿目的瓜果，且不說美味可口的佳餚，且不說精心購置的禮物，只飯桌上的歡聲笑語和才藝表演就成為了節日裡一道最美的風景、最靚的色彩。已經八十多歲的母親此刻像個充滿童真的孩子，打開了話匣子，津津樂道地述說著她青春歲月裡勤奮工作的往事。母親滿頭銀髮，深深的皺紋是飽經風霜的見證；執著的目光，透出即便老矣卻依然熱愛生活的堅定；爽朗率真的笑聲，傳達著對今天幸福美好生活的滿足；對晚輩諄諄的教誨囑咐，滿懷著老人家的樸實慈愛殷切希望；堅持收看電視新聞和對疫情的熱切關注表達著一位老人對國事的關心和對國家的熱愛。

孫子獻給奶奶的油畫《遊子吟》生動傳神，惟妙惟肖，引得大家齊誦「慈母手中線，遊子身上衣。臨行密密縫，意恐遲遲歸。誰言寸草心，報得三春暉！」。孫女送上自己在手工課上製作的手工作品口罩，認認真真地說防疫效果特別好，那煞有介

事的模樣惹得大家前仰後合、開懷大笑。弟弟的一曲《一壺老酒》，唱得蕩氣迴腸，聲情並茂，掌聲不息，真不愧為「公安著名男高音」的自詡。妹妹的鋼琴演奏《母親》，技法嫋熟，韻律優美，收放自如的表現力讓大家如癡如醉，「礦區鋼琴家」譚號名不虛傳。作為教師的我，也趁機顯耀自己的文筆功夫，把自己發表在報刊上寫給老人的詩文《報得春暉孝母親》、《母愛如泉潤一生》等分發給孩子們當場朗誦，我也興致勃勃地當個朗誦者，參與其中。當我誦出「母親站在村口揮手送我上學的那個瞬間，成為我心中永恆的風景」。

母親將那個貧窮的小農村的村口，站成了一塑雕像，揮成了一抹七彩的虹」的時候，我不禁聲音哽咽，大家也都為之動容，母親更是淚眼婆娑。熱愛生活，珍愛生命，勤奮勞動，感恩社會，孝敬老人，是這個「重陽節」的主旋律，也是這個節日裡全家人的共同心聲。

年年歲歲花相似，歲歲年年人不同。2020年的「重陽」節，注定是一個不平凡的節日。舉國上下、全國人民經過艱苦卓絕的努力，戰疫鬥爭取得了重大勝利。這是一個不尋常的重陽節，是最富有紀念意義的節日。

抗擊疫情的勝利，是我國政治經濟優勢、體制機制優勢、物質資源優勢、人力資源優勢和傳統文化優勢的勝利，是中國共產黨高瞻遠矚、英明決策的勝利，更是中國民眾志成城、凝力抗疫的偉大勝利。

在這個大背景下，今年的重陽節格外具有特殊的意義。熱愛生活，珍愛生命，感恩社會，孝敬老人，是中華大地上蔚然成風的時代風尚。

## 回憶家鄉的芭茅

齊川紅

秋雨漂洗了歲月，秋風滄桑了記憶，秋是幽思的時節，最容易想起那些過往的點點滴滴。在鄉間的一條小路上，看到了路旁幾叢芭茅花在風中搖曳起伏。久違了，這不引人注意的花兒，沒多少美色的花兒！

芭茅是我家鄉曾經很普通很常見的多年生草本植物，根系發達，每棵從根部繁衍出的莖桿很多，又密又高。大多生長在路邊溝旁，貧瘠偏遠的地方，登不上大雅之堂，得不到喜愛，容易忽視，然而當它一旦消失，覺得也是一種惆悵。

想當初，家鄉村西邊的白河邊有一片

白沙灘，是芭茅的最大場地。從我記事起，那裡的芭茅就茂盛地長著。沙灘上種別的植物都不怎麼生長，旱時枯焦，漲水時淹沒，只有它安然無恙。想想夏天曬燙的沙子烙腳，它毅然頂著日頭，不得不佩服它的頑強。

它確實不受青睞，春天河堤下的草木紛紛發芽，它也沒缺席。剛長出捲著的嫩葉葉柔軟，牛羊可以吃，但過不了不幾天，葉子展開，邊緣的鋸齒出現，牛羊就不愛吃了，只吃芭茅周圍低矮的青草，所以成群的羊白雲一般穿梭出沒在綠蒼蒼的芭茅灘中，獨獨芭茅不再被損傷。漸漸地，它的葉子潑辣地向上向外伸展，鬱鬱蔥蔥佔領著一大片空間，牛羊更是過而避之。我們孩童最怕在其中經過了，葉子漫過頭頂，胳膊手指、臉面總是被刺出一道道血痕，又疼又癢，非常難受。

最壯觀的是它開花的時候。深秋，許多草木枯黃零落，而它的花蓬蓬勃勃開放。花穗還沒露出的時候，嫩嫩的花莖像春天油菜花的嫩苔一樣清脆可口，而包在葉子裡的花絮白白的，像春天的茅芽一樣柔嫩綿軟，十分香甜。未幾素白色的花穗探出來，一束束高過葉子，蔚為壯觀。這時蠢蠢欲動的是那些婦女了，因為芭茅莖可以竊蓋鍋的

桃子。當然明目張膽去抽是不行的，集體的東西總有人看。選一個月色朦朧的夜晚，幾個或者一群婦女相約，甚至孩子們也紛紛跟去。人多可以壯膽，黑森森的荒灘畢竟可怕。夜色中也不怕刺手，扒開葉子緊張地剝著。只見人影晃動，「刺啦刺啦」，此起彼伏，連綿不斷，一根一根東東不再在月光下婆娑，紛紛成了婦女們的手中的物。最後每一個婦女，每一個孩子們或夾或抱或扛著一捆捆得勝歸來。放在房頂瓦上，曬乾後收拾起，等冬閒的時候竊成一張張桃子，掛在牆上的釘子上，總要留兩張春節時放包好的餃子。

乾枯時，人們割回家。早年蓋房子一般都是用它織成席鋪在椽子上，捨了泥再瓦瓦。後來用棧子，用樓板，它就退出了歷史的舞台。也有一段時間織成席買到土磚窯遮濕磚坯以免因太陽暴曬而炸裂，換點錢供日常開銷。

它也終沒大的用處，就是燒飯也嫌棄它，於是就砍伐了。現在想來，綠化，固土護沙，它起著重要的作用。

冬天，常有放羊人點燃割過的芭茅茬烤火打發寒冷寂寞，燒過的根部黑糊糊一片，但不影響沙土下面的根。「野火燒不盡，春風吹又生」，它是最好的詮釋。

## 中正學院童軍團70週年慶 矢志繼續訓練貢獻社會童軍

菲律賓中正學院於1907年，英國陸軍中將貝登堡爾Baden-Powell在英國的白浪島舉辦了第一次的童子軍露營。令他意想不到的是，這項活動居然風靡全球，興起了一股童軍熱，到了2020年的今天，全世界已有差不多5400多萬的男女童軍。

菲律賓中正學院在1950年由三位傑出的童子軍團長吳宗穆、譚劍波及林玉崑成立。隨後，中正童軍團成為中國童子軍第三八一〇分團，到了六十年代，中正男童軍成為中國童子軍菲律賓地區第八團。當時，中正學院有一個很有名的小隊叫做「大鵬隊」，這一隊是中國童子軍在菲唯一的小隊，所有的隊員都是長城級的。中正童子軍最顯著的功績是在1968年的大地震中，22名男童軍以迅速的行動參與營救瑜美大廈倒塌的倖存者，這22名男童軍榮獲當時的馬可斯總統授予『總統英雄勳章』。

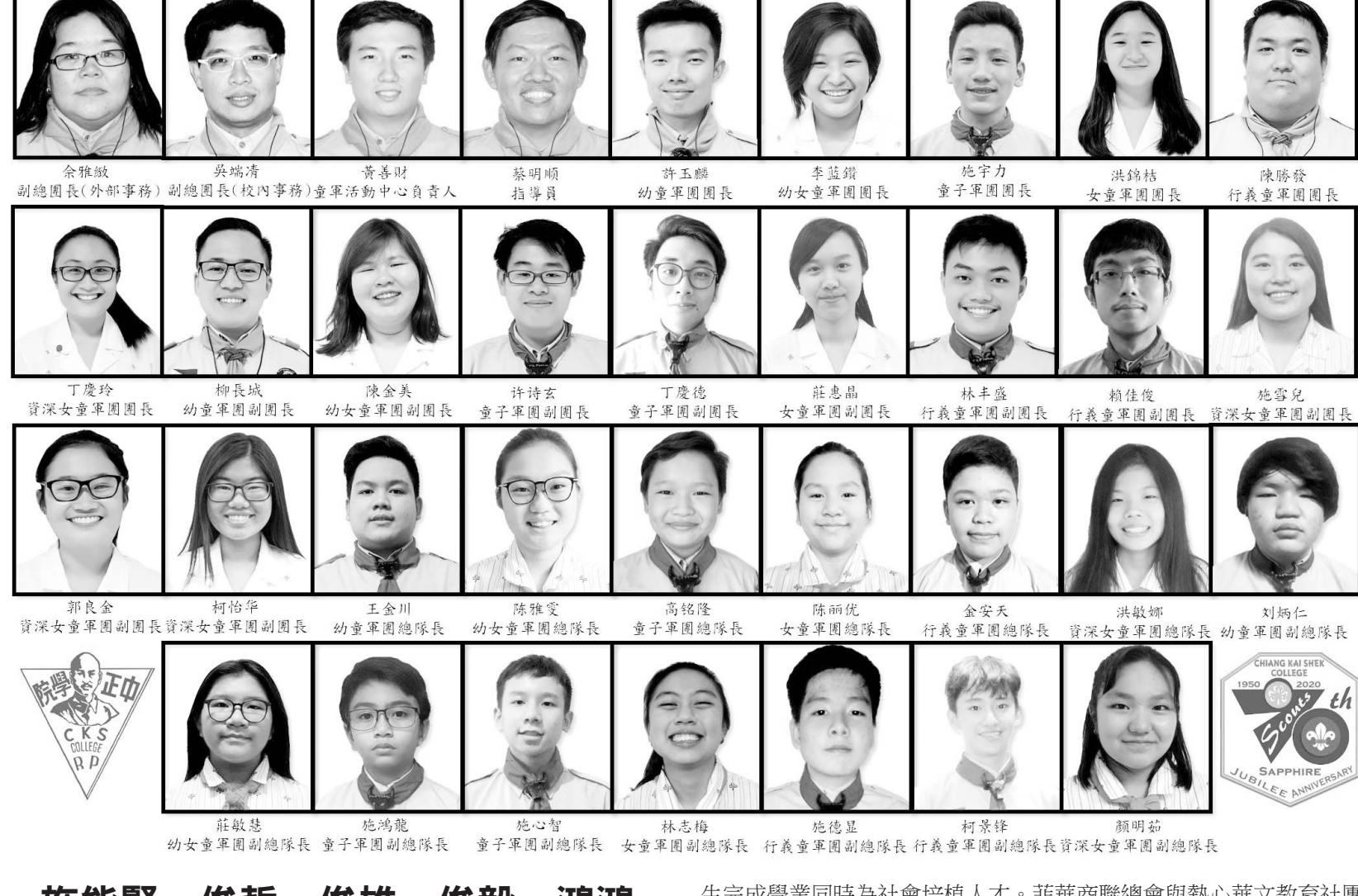
1976年，全菲華校菲化，中正童子軍團成了「菲律賓童子軍女童軍總會」的附屬。

現今，一提到「菲律賓中正學院」這名稱，大家會馬上聯想到---「一所提供優質教育，及亞太地區講中文國家當中最傑出童子軍團的最高學府」。事實上，中正學院童軍活動中心已成為童軍界的代名詞，有著許多非凡的成就，培育了不少童軍界的精英--兩名童軍榮獲《亞洲太平洋地區傑出童軍獎》，從一九九四年到現在有三十位童軍被選為菲律賓教育部的《全菲十大傑出童軍》，也有八名女童軍榮獲《菲律賓總統的首席女童軍獎》，從一九七九至今有148名童軍榮獲菲律賓童子軍最高晉升等級(advancement award)，如今稱為『老鷹榮譽獎』。

本校的童軍活動中心有一件非常特別值得一提的事，那就是所有的童軍領導及正副團長都是無償為學校服務。許多頂級教練是來自各界的專業和精英，其他教練也都是曾當過童軍的大學高材生，他們不計報酬，回母校義務服務童軍團。

當新冠疫情爆發的時候，世界各國童軍團的活動受到了不小的影響。眾所周知，童軍的活動大多都是戶外的，而且人數眾多，疫情當下不能群聚，許多戶外活動被迫取消。所幸，本校大多數的童軍領導人均接受並完成了國際標準木徽章訓練，他們很快就融入了新常態帶來的挑戰。通過觀察許多國家所採用的最佳網上童軍活動中，選出最適用於本地童軍的線上活動和訓練方法，每個星期團集會用谷歌和discord apps進行分團分隊會議和訓練，並利用各種網絡平台繼續和世界各國童軍團交流、團訓和舉辦活動。

本學年，本校童軍活動中心迎來了70週年團慶，他們參加國際童子軍和本國童子軍所舉辦的各種線上活動以茲慶祝。



## 施能賢、俊哲、俊雄、俊毅、鴻鴻 賢昆玉捐臨濮教育基金

旅菲臨濮總堂訊：本總堂前埔鄉族親施能賢、施俊哲、施俊雄、施俊毅、施鴻鴻賢昆玉日前為高堂施劉淑珍老夫人慶祝壽辰，欣

逢喜事，特以先父之名獻捐菲幣一百萬元予本總堂設立施性陸教育基金，獎勵優秀施氏族生，鼓勵他們勤奮向學，進取向上，早日成才，服務社會！

五位宗賢自幼耳濡目染，受父母熏陶，秉賦良好教育，繼承高尚家風，一向熱愛宗族，關心公益，樂於助人，今慷慨捐資，力助宗族教育事業，令族生學子受惠，其義舉善行，實堪崇揚，也必在宗親間傳為美談！

## 菲華商總挽救流失學生補助金 惠及晨光學子

晨光中學訊：二〇二〇至二〇二一學年度菲華商總挽救流失學生補助金，我校七位學生獲得補助，特別在這情疫情期間，許多人的經濟陷入困境，幾乎無法註冊報名，差點喪失就讀機會，這筆補助金如及時雨般，有如雪中送炭的作用，給了這些學生受教育的希望，本校特藉報端，以表謝忱。

菲華商聯總會歷年來為在文教方面大力協助華校推展華文教育，並設立挽救流失學生補助金，該助學金的目的為資助華校清寒學

生完成學業同時為社會培植人才。菲華商聯總會與熱心華文教育社團及人士長期以來不遺餘力，全心全意為振興菲律賓的華文教育默默耕耘，如此無私奉獻的精神，不僅是菲華社會之楷模，也是全菲華校之貴人。

## 百閣公民學校董事會訂期複選

百閣公民學校董事會訊：本會第五十二屆董事會任期屆滿，現遵章進行改選。日前，本會三個單位皆完成初選董事名單並上交秘書處，現訂於二零二零年十一月六日（星期五）下午四點召開視頻會議（視頻會議ID和密碼將另外通知每位董事），選舉新屆董事會董事長、執行副董事長、副董事長、秘書長和財政主任等要職。屆時，請各位董事準時出席，共襄盛舉。

附新屆董事會董事名單如下：

百閣菲華商會代表：施學捷、施金宏、施性祥、留典良、施天來、丁金海、吳伯創、蔡毓蘇、施文選、蔡青松、李漢明、蔡澤欣、留開昌、許南文、許安全。

百閣雜貨商會代表：施嘉慶、陳文獻、高銘權、李俊雄、施陳蓮芬、林輝煌、施健民、陳玲雅、施文忠、施並威、施振輝、施能欣、施明雪、陳文頓、吳祖星。

百閣公民學校校友會代表：施良吟、蔡文彬、林文殊、施天佑、蔡慶隆、姚偉廉、歐陽益修、施年生、施紅絅、蔡文明、林美琼、洪婉玲。

「秋風蕭瑟天氣涼，草木搖落露為霜。」霜降，秋天的最後一個節氣，正以它固有的姿態，不徐不疾，華麗麗地向著深秋走來。

田野裡，籽滿粒飽的高粱舉起了燃燒的火把，那是豐收的號角，嘹亮在山崗；沉甸甸的稻穀在秋風的鼓動下翻湧成浪，那是金燦燦的夢想，瀰漫在土地守望者的心房。果園裡，橘子樹、柿子樹被黃澄澄的果實壓彎了腰，橘子、柿子，你擠我碰，好不熱鬧。黃澄澄，是成熟的標識，是汗水裡釀出的甜漿。

微風吹來陣陣濃郁的馨香，那是藏在枝梗上努力綻放的點點桂花，似千萬隻眨著眼的小星星在調皮地望著我笑，香香甜甜那是桂花糕的味道。李清照在《鵝鶴天》中寫道：「暗淡輕黃體性柔，情疏跡遠只香留。何須淺碧深紅色，自是花中第一流。梅定妒，菊應羞，畫欄開處冠中秋。」而與此媲美的當屬燦黃燦黃的向日葵了，「此花莫遣俗人看，新染鵝黃未乾。好逐秋風上天去，紫陽宮女要頭冠。」絢麗華貴的向日葵，順著秋風的方向綻在雲霄。

陽光下的銀杏葉耀著金色的光芒，一片，一片，問秋風，那金風繡錦衫，一樹炫彩奪王冠場景還在嗎？那連著歲月的年輪，綁著歲月寂寞的銀杏，默默等候，等候我們一群人，肆意歡歌，放飛思緒又滴滴落地。那一輪溫情的太陽高懸，一陣涼風吹來，遠遠透徹，而心胸湧滿對銀杏葉的喜愛。拾起一片落葉，仍是金燦燦，依然有一種鮮活的質感，溫韻情懷在流淌。捧在手心，走在鋪滿落葉的小徑，腳踏金色鍵上的音符，一字一句的停頓著奏出風情萬千。閉上眼，靜靜地聆聽枝葉發出的沙沙聲，猶如大自然精靈地呢喃細語，所有寂寂歡喜，都只為那一襲金杉舞動秋潮。

霜降過後，農作物、草木開始泛黃、葉飄零，進入了千樹掃作一番黃的晚秋。「霜天浸染銀蛇舞，初冬猶思晚秋緣。」我沉醉在這金色的世界裡，聽著歲月流走的聲音，向季節更深處，走去。