

投稿: <海韻> 文藝副刊歡迎惠稿, 舉凡短篇小說, 散文, 現代詩歌, 古典詩詞, 曲藝雜談, 文學及詩歌評論與賞鑒, 均所歡迎。因篇幅關係, 文長勿超過千五字, 詩(每首)以五十行之內為宜。投稿郵箱: shangbaohaiyun@sina.cn fax: 63-2-2411549 敬請投稿者寫明真實姓名以及詳細地址, 聯絡電話。

過年的六道「早茶」

王阿麗

我的家鄉在江蘇東台時堰鎮, 東台境內以范公堤為界, 東邊稱為堤東、西邊稱為堤西, 時堰鎮屬堤西。堤西過年時的六道「早茶」是出了名的豐富、有味, 每一道都蘊含著人們對新年的期待和祝福。

小時候, 年初一天才麻麻亮, 我們兄妹就起床了。漱洗完畢, 坐在桌前, 第一道早茶——八碟糖果糕點已經擺好。有雲片糕、花生糖、芝麻糖、炒米糖、京果、麻餅、柿餅、煇花生黃豆。

糖果寓意新年甜甜蜜蜜, 糕點代表節節高昇。與之搭配的, 是燙大蒜百頁乾絲和綠茶。用滾水氽燙百頁乾絲, 拌上切好的生薑絲, 佐以醬油、醋、糖和麻油, 講究的人家還要加上油炸小河蝦。媽媽燙的大蒜火候掌握得正好, 嚼起來脆嫩, 百頁乾絲爽滑。

新年的第一頓早餐, 全家人就在一口糖、一口茶, 一口大蒜百頁乾絲中開始。

爸爸在餐桌上給我們講著東台「早茶」的由來。東台人「吃早茶」, 最早在古鎮西溪, 鎮上茶館裡除了茶, 還有百頁乾絲, 供應各種包子等早點, 吃早點收費, 茶水免費, 統稱「吃早茶」。

在明清時代, 茶館是社會上的一些高層人士交往的好去處, 平民百姓則在家中學著做茶館中的各種早點, 在過年期間享受一下「吃早茶」之樂。

說話間, 媽媽端來了第二道早茶, 第二道早茶是包子, 寓意包發。每次我都被愛吃的豆沙餡燙得吐舌頭, 奶奶趕緊對著

我的嘴巴吹氣散熱; 而二哥則被狼吞虎嚥下去的包子噎得喘不上氣, 爺爺拍著他的後背幫他順氣。

第三道早茶是菜團, 寓意全家團團圓圓。菜團是用糯米粉和菜餡包在一起蒸制而成的, 吃的時候千萬別說話, 因為一個不留神, 糯米外皮就會黏在上顎, 拽都拽不下來。

第四道早茶是紅棗蜜棗茶, 也叫「元寶茶」, 寓意甜甜蜜蜜。碗中盛的紅棗蜜棗必須是雙數, 討個好事成雙的緣頭。

第五道早茶是肚肺粉絲湯, 寓意風調雨順, 事事如願, 綿綿不斷。香噴噴的肚肺湯中灑上幾粒大蒜花, 白翠相互映襯, 肚肺柔嫩, 暖心暖胃, 吃到最後發現碗底還臥了一個雞蛋, 真是「臥虎藏龍」。

第六道早茶是茶湯圓, 湯圓是媽媽早起現搓的, 寓意團圓美滿。媽媽從壇中舀出糯米粉, 倒入乾淨的面盆中, 按比例兌上開水, 淨手後攪拌, 揉成團, 靜置一會兒。趁此機會, 媽媽用空酒瓶把黑芝麻碾碎, 在芝麻碎中摻入白糖拌和, 做成湯圓餡。然後, 媽媽將糯米粉團分成大小相等的劑子, 中間包上黑芝麻餡, 揉搓成團。媽媽還會在湯圓中包上一枚硬幣, 吃到唯一一個包著硬幣的湯圓當然是最有福氣的人啦! 即便我們已經吃得很飽了, 還是將湯圓硬撐到肚裡, 因為, 我們都想成為最有福氣的人!

這六道早茶合在一起寓意著新的一年諸事六六大順。吃完這六道早茶, 我們小孩子直打飽嗝, 小肚滾圓, 走路牛牛的、跩跩的, 一溜煙跑出去放鞭炮了!

數十年過去了, 過年六道早茶的風俗一直沿襲至今。如今, 父母親年紀大了, 過年做早茶的任務自然而然到了我身上, 一家人快樂地吃上家鄉地道的六道早茶, 這是一年的期盼!

又快過年了, 不多說了, 我得去準備六道早茶的食材了

花城新年花語

黃超鵬

眾所周知, 花城廣州四季如春, 鮮花處處, 名副其實。一到春節, 更是家家戶戶有花香, 連平日不喜歡買花的人, 都會逛下花街走下花市, 買上一兩束鮮花回家供養。

春節的花, 別有一番吉祥寓意。過年前, 我跟妻子跑了趟花卉市場, 買回一株桃花。擺桃花是廣州人特有的年俗之一, 紅色的桃花, 灼灼盛放。紅桃在廣州話中諧音宏圖, 寓意來年主人家事業大展宏圖, 紅火興旺。另一說是桃木可驅邪避穢, 保家宅平安。對於單身男女更有「走桃花運」之美好願望, 對於已婚人士, 則不講桃花運, 而曰人緣, 家中桃花開得越旺, 人緣越好越旺。

還有一種廣州人愛插的年花叫銀柳。銀柳為楊柳科灌木, 枝條上結一顆顆銀白色絨毛, 剪枝下後成捆浸泡進顏料水中, 可染成紅、粉、黃、綠等多種顏色, 五彩繽紛, 形狀如同孫悟空鳳翅紫金冠上兩根長長的雉雞翎, 遠遠過去有點像臘梅, 故又有「五彩臘梅」的稱號。銀柳諧音銀樓, 取其有銀又有樓之意。銀柳是最耐插的年花, 就算不加水, 干插在瓶中, 都可以擺上一年, 欣賞夠一年。

除此外, 廣州人過年還愛擺菊花、蘭花、水仙、百合, 愛慕三者品格高尚, 冰清玉潔, 有君子之風。水仙是歲朝清供的代表, 百合則遇有百年好合百事合意的寓意。一盆盆金黃色的年桔, 更代表著大吉大利, 吉祥如意。牡丹花與茶花團錦簇, 雍容華貴, 代表著大富大貴, 昌盛繁茂。家中長輩, 會擺些五代同堂、佛手瓜等長生果。有學子孩童的, 擺上一盆富貴竹子, 希冀步步高陞, 來年學業節節高。做生意的掛上一盆豬籠草, 寓意財富如豬籠入水, 財源廣進。

最特別的一種年花, 是一盆由生菜、蔥、芹菜、蒜苗種在一起的年花組盆。四者雖為蔬菜, 合在一起卻能賣出花的價錢。生菜諧音生財有道, 蔥當然是聰明伶俐, 芹菜寓意勤奮上進, 蒜則是會算數會過日子。

不一樣的年花, 代表著的卻是同一種希望與心情。新年新氣象, 就讓一盆美麗的年花, 一句美好的花語, 來開啟我們新一年的新生活吧。

春之序曲

劉天文

許是對春的憧憬過於急切, 感覺春來的太慢, 像一個矜持的小姑娘, 躲於門後, 扭扭捏捏; 又像一個去相親的小伙兒, 羞澀, 且磨磨蹭蹭。實在招人恨, 又恨不起來。

經過整整一個冬天的策劃、醞釀, 春的帷幕緩緩拉開, 隱約聽到幕後雀躍的、壓

抑的、蠢蠢欲動的聲響, 一場視覺、嗅覺、聽覺的音樂會, 即將上演。無形的指揮棒輕輕一揮, 春風率先上場, 發出「嗚嗚」的聲響, 像是陶笛的獨奏, 深沉, 蘊含著絲絲縷縷的溫潤煦暖。像是講一個故事, 娓娓道來, 時而纏綿悱惻, 時而如泣如訴, 時而空靈飄逸, 有著鈍鈍的衝擊力。又如雞鳴敲響鬧鐘, 陽光翻過黑暗, 母親在耳邊輕柔的呢喃, 草醒了, 蟲醒了, 樹木醒了, 冰凌醒了, 泥土醒了……

春風的演奏轉換為笛子, 明亮而輕快, 像調皮的孩子, 赤著圓潤的足, 擺著渾圓的胳膊, 發出一串串、一疊疊稚嫩的銀鈴般的脆音。他奔跑著, 跳躍著, 打一個滾兒, 翻一個筋斗, 踩皺了一池春水, 撞開了顆顆芽孢, 叩響了草的門, 蟲的門, 花的門……

春風又是出色的染色師, 把鵝黃染成嫩綠, 進而淺綠, 翠綠, 碧綠, 深綠。各種色彩的花點綴其中, 像一條漂亮的無可比擬的花裙子, 穿在春的身上。

獨奏慢慢的演變為合奏, 而合奏者越

來越多。春水悠悠, 奏出眾多天籟, 如春水潺潺, 春水涓涓, 春水淙淙, 春水汨汨; 有沉靜的, 有舒緩的, 有激越的, 真是一位多面手呀! 眾鳥絢麗登場, 你唱你的, 我說我的, 嘈雜而和諧統一, 有時像在吵架, 有時像在歌詠比賽, 各盡能事, 百轉千回。獨奏, 徹底成了交響樂, 輝煌的樂章向高潮挺進。如此盛大的音樂會怎麼能沒有觀眾呢? 植物盛裝次第出席。迎春花渾身掛滿黃色的鈴鐺率先登場, 虎頭虎腦的小草不甘居後, 伸展著嫩綠的小胳膊鼓著掌。柳枝青青, 小芽黃黃, 在風中翩翩起舞。向陽的桃樹, 雙腮搽了胭脂的花骨朵兒顛悠慵懶的依在枝頭, 含蕾, 且落落大方。當然, 還有很多花兒、蟲兒、鳥兒缺席, 都還在趕來的路上; 趕來的還有雋永的詩句, 以及拾撿、品味詩句的騷客。

我呢? 是參與者, 也是旁觀者。我醉著, 舞著, 蹈著, 癡著, 癡著……在春之樂章中忘情的做一個小小的、跳躍的、麻酥酥的音符!



僑中分校和鳳凰出版社聯合舉辦 如何有效地維持遠程學習和自我保健的研討會

菲律賓僑中學院訊: 我院加洛干分校于2月27日下午1時至3時, 假座zoom視頻會議室, 舉行了一場意義深遠的「如何有效地維持遠程學習和自我保健的重要性」網絡研討會。

在我院領導黃婉蓉校長、蔡美美校長的關心和重視下, 此次網絡研討會順利進行, 取得非常好的效果。

本次研討會的主辦單位是鳳凰出版社,

協辦單位是我院菲律賓僑中分校。該網絡研討會由我院校務蔡美美副校長發起, 在英文部主任 Ms. Wilma F. Mallari 和鳳凰出版社的客戶銷售經理吉娜·索裡亞諾 Ms. Gina Soriano 的協調組織下, 有序進行。是日, 我院校務全體教職員和學生家長約三百多位登錄參加了「如何有效地維持遠程學習和自我保健的重要性」的網絡研討會。

本次研討會, 由我院校務科組長

Relen-Job M. Tolosa先生擔任主持人。首先, 主持人詳細介紹了主講人菲利普·何塞·埃爾南德斯 Philippe Jose S. Hernandez 先生, 菲律賓·何塞·埃爾南德斯先生是菲律賓聖托馬斯大學教育系教授, 目前擔任UST現任通信局在線助理總監; 他還是一位作家, 出版了《Speech Matters II》(英語的韻律特徵)、《Speech Matters IV》(公共口語)、《高中讀與寫》、《準備寫作》、還寫了《學習指南》一書, 由Phoenix和Sibs出版社出版。現在, 他正與其他英語作家攜手合作, 為高中編寫媒體和信息素養、為初中編寫英語系列叢書。本次研討會, 有幸邀請到菲利普·何塞·埃爾南德斯先生擔任演講嘉賓, 令研討會蓬華生輝。

菲利普·何塞·埃爾南德斯先生首先介紹了遠程學習的背景, 進行方式, 以及有關方面應採取的措施, 並提醒大家要照顧好自己免受COVID-19的侵害。他以「親子教育: 新時期的一種紐帶」為主題, 作了詳細介紹和講解。疫情期間, 父母在這種遠程學習中發揮了重要作用。他特別指出空間、支持、時間表和穩定性是日前菲律賓面臨的最大問題, 也是必須考慮的重要因素。他提出由于遠程學習使用的主要設備是電腦, 且需具有強大的網絡系統支撐。

因此, 我們建議教職員和家長們, 使用小工具可能會直接影響效率。他特別強調監督或指導應遵循一些經驗法則, 有些網絡軟件不適合未成年孩子使用, 有些遊戲必須嚴格控制孩子玩耍。他建議孩子們可以選擇看卡通影片、教育類知識和正能量信息。他提醒家長應該注意培養孩子的興趣, 激發孩子的求知慾與進取心。因此, 家長應儘可能樹立好榜樣, 避免在孩子面前有不當言論、說負面消息和玩遊戲, 應盡量將注意力集中在孩子身上。

因為過度玩遊戲會對身體和精神造成損害, 甚至導致癲癇發作、超重或肥胖、視力下降等負面影響。此外, 家長應積極通過各種平台瞭解學校動態、孩子上課時間表、學校組織的活動、教師提出的要求、每天的作業與考試情況等等。對於幼兒和學齡前兒童, 家長需要陪伴孩子學習, 隨時幫孩子解決疑難。家長應輔助孩子, 幫助他們順利進行學習, 而不是幫孩子學習, 代替孩子回答問題, 幫孩子完成作業。家長陪伴在孩子身邊輔助他們以口頭或聊天的方式提出問題, 盡量引導孩子自己主動和老師進行交流。孩

子在上課時, 家長不能替孩子回答問題, 而應等老師需要時協助孩子。他建議遠程教學應該有諮詢時間, 方便家長進行諮詢。他說遠程學習更應該注重增強相互自我保健能力。教師應注意在公共場合給予學生鼓勵、表揚和讚美, 而對於學生的一些缺點或不足應盡量在私底下找學生作個別談話, 幫助他們糾正錯誤, 引導他們進行改正。他談到了要充分尊重學生, 跟學生保持聯繫。通過各種平台建立學校和學生、教師與學生、教師與家長的多向聯繫。最後, 他著重強調, 新常態下, 家長應與時俱進, 多瞭解「親子教育: 大流行期間的一種新型結合」的一些技巧, 以便更有效地維持在線教學方式並達到更好效果。

網絡研討會最後環節是問答部分和自由發言, 受到了與會者的積極響應, 演講者精彩作答。

我院校務教職員和參會家長熱情洋溢地投入到這次網絡研討會的交流活動中, 對本場網絡研討會的發起人我院校務蔡美美副校長表達最真摯的感謝, 對主講人菲利普·何塞·埃爾南德斯先生和鳳凰出版社的客戶銷售經理吉娜·索裡亞諾的精心組織表示最誠摯的謝意! 同時感謝電腦部負責人劉錫銘先生的協助。大家一致表示確實收穫很多, 並愉快度過了一個非常充實且有意義的下午。大家滿懷感激, 希望有機會再參加這樣豐富多彩的網絡研討會。

錢江召開視頻會議

菲律賓錢江聯合會訊: 本會訂於二〇二一年三月九日(星期二)晚間八時召開視頻會議, 這是第九十二次連九十三屆理事會最後一次常月會, 請全體職員屆時踴躍加入ZOOM會議, 會議號: 5454831347; 密碼: KOEXWO。

金井鎮聯鄉總會 第七次視頻會議

菲律賓晉江市金井鎮聯鄉總會/商會訊: 本會訂於二零二一年三月十一日(星期四)下午七時半, 召開第七次全體理事視頻會議。

屆時, 敬希全體同仁準時加入 Zoom 會議, 共商策劃。Zoom 視頻ID已發在微信群, 並發訊息通知。

