

征稿: <海韻> 文藝副刊歡迎惠稿, 舉凡短篇小說, 散文, 現代詩歌, 古典詩詞, 曲藝雜談, 文學及詩歌評論與賞鑒, 均所歡迎。因篇幅關係, 文長勿超過千五字, 詩(每首)以五十行之內為宜。投稿郵箱: shangbaohaiyun@sina.cn fax: 63-2-2411549 敬請投稿者寫明真實姓名以及詳細地址, 聯絡電話。

耕春

廖潤

十指攥緊春風
父親
搖著犁耙翻開泥土
瑞雪濕度剛好是子宮的溫度
粒粒種子呻吟呀呀
唱著發芽的歌
春天的曲子勁爆地播放
田間地頭 喚醒村莊

女人們的圍裙
炊煙繡著迎春花
和雄雞的叫聲一起
舀出熱氣騰騰的蛋花湯
擦亮的鋤頭 等著她們

睡醒的春日剛剛洗完臉
每一塊自留地
鋪滿了五顏六色的頭巾
春天剔透的杯子
盛滿了春乳

母親們的臉蛋
塗著對聯的中國紅
牛犢反芻五穀豐登的日子

初春試筆

張振耀

鄉關綠野映蒼穹,
鴨戲溪流暖意融。
凍柳漸舒枝欲翠,
寒梅怒放蕊飛紅。
一瓢弱水藏心底,
萬壑青山入眼中。
陋室甘居名利淡,
宜將喜樂寄春風。

文藝副刊



海韻

花瓶不懂芍藥心

關峰

芍藥被和熙的春風吹亂了碧綠泛著墨色的葉, 錯落有致, 素雅的有些修長。花期在每年的五月初, 每年四月花蕾綻在枝頭, 蓓蕾一天天長大, 綻出了笑臉。花蕾多被人採摘, 放在花瓶裡, 瓶裡兌上水。芍藥花在水瓶裡享受著水的潤育, 花開的無拘無束, 怒放且熱烈。芍藥花的美麗不只是花瓶知道, 春天也知道。

這正應了宋朝詩人戴復古在《陪厲寺丞賞芍藥》詩中寫的那樣: 「餘醞壓架垂垂老, 芍藥翻階楚楚春。」

芍藥花的美令古人觀之觀止, 元朝詩人元好問在《浣溪沙 芍藥初開百步香》詩中稱讚: 「芍藥初開百步香, 小園幽僻隔長廊。……好花都屬富家郎, 高燒銀燭照紅妝。」老家門前那片芍藥地年復一年的種著, 花開花落。濃郁的香味瀰漫在鄉村, 映襯著農家生活, 把自己的粉色、白色、紅色、黃紫色呈現在春天。

它不嫌棄土壤的貧瘠與肥沃, 系多年生宿根草本植物, 花單生于莖頂端, 花梗較長, 花形有單瓣、重瓣之差。芍藥不僅是名花, 而且根系多年後可入藥。以張仲景常用代表方劑為依據, 具有七大特點: 調和營衛、斂營解虛、疏肝和胃、通結緩下、止痢解熱毒、活血祛瘀、安胎止漏。經現代科技的提煉, 拓寬了芍藥的適用範圍, 使其更好地用於臨床應用。

芍藥花的天生麗質, 雍容華貴更讓歷代詩人為之傾倒, 它從不與國色天香的牡丹爭雄, 芍藥甘居在牡丹花開之後盛開, 留下許多膾炙人口的名詩佳句。唐代詩人韓愈被芍藥的美

態陶醉了, 他曾寫過一首七言絕句《芍藥》: 「浩態狂香昔未逢, 紅燈燦燦綠盤籠。覺來獨對情驚恐, 身在仙宮第幾重。」據《本草》記載: 「芍藥猶綽約也, 美好貌, 此草花容綽約, 故以為名。」芍藥, 別名將離、離草, 是芍藥科芍藥屬的著名草本花卉。在中國的栽培歷史多年, 也是中國栽培最早的一種花卉。芍藥可分為草芍藥、美麗芍藥、多花芍藥等多品種。芍藥花瓣呈倒卵形, 花盤為淺杯狀, 其根製成中藥具有鎮痙、鎮痛的藥用價值。位列草本之首, 被人們譽為「花仙」和「花相」, 且被列為「六大名花」之一, 又被稱為「五月花神」, 因自古就作為愛情之花, 現被尊為七夕節的代表花卉。宋朝蘇軾同陳述古舍人觀芍藥

芍藥無論把它種植在何處, 都具有頑強的生命力, 從發芽、長葉、抽條、開花都讓人敬畏, 狀如聘婷妖嬈的女孩, 不僅香清粉澹, 而且高貴迷人。

宋朝詩人蘇軾在《同陳述古舍人觀芍藥》詩中寫道: 「謫謫堂西十畝園, 晚涼迎步綠陰繁。共驚春去已多日, 爭看花開最後番。未許狂風催爛熳, 故將青幄強安存。請公作意勤歡賞, 趁取殘紅照酒樽。」從而看出蘇軾對芍藥花也是情有獨鍾, 不然對芍藥花的那份情也寫不出來。

每年在芍藥開的時候都要回老家幾次, 採些含苞待放的芍藥花插在花瓶中, 擺在案頭, 兒子一瓶, 孫子一瓶。我要擺上兩瓶, 一瓶置于案頭, 一瓶置于床頭。

日日與芍藥花相伴, 彷彿誤入芍藥園裡, 聞到芍藥花蕊飄出的淡淡的藥香, 沁人心脾, 心靈得以淨化。芍藥花是需要花瓶裝扮的, 無論花瓶美醜, 芍藥花從不嫌棄。花瓶你懂芍藥花也好, 你不懂芍藥花也好, 芍藥花是為大自然盛開的, 也是為春天綻放的。

古詩詞裡話清明

鄧訓晶

陽春三月, 草長鶯飛, 怎奈一句「清明時節雨紛紛, 路上行人欲斷魂。」使得清明在文字深處增添了幾分煙雨朦朧, 幾分傷感唏噓。清明, 是從古詩詞的纏綿情思中走來的, 否則, 怎會勾起人們如此的惆悵懷念, 如斯的多愁善感。

我們就在詩詞裡來尋覓清明的腳步吧。

孟浩然的「帝裡重清明, 人心自愁思。車聲上路合, 柳色東城翠。花落草齊全, 鶯飛蝶雙戲。空堂坐相憶, 酌茗聊代醉。」一首《清明即事》, 道出了思親情。時在京城孟浩然, 看見一年一度的清明, 在別人的眼裡, 清明也許就是一個平常的日子, 是春暖花開, 祭祀踏青的時光。可對漂泊在外的遊子, 此刻心中貯滿了惆悵。他想起了老家山上祭祀的人群裡, 沒有他的身影; 他想起了臨行前, 為他密密縫衣的母親。此刻, 母親在做什麼? 肯定有無限的牽掛。是不是也跟他一樣, 空堂靜坐相思, 滿腹愁緒令人百轉千回。

清明是祭奠先人, 追思故友的時候。白居易的「烏啼鵲草昏喬木, 清明寒食誰家哭。風吹曠野紙錢飛, 古墓墓壘春草綠。棠梨花映白楊樹, 儘是生死別離處。冥冥重泉哭不聞, 蕭蕭暮雨人歸去。」就是描寫清明掃墓的情景。清明雨, 野茫茫, 墳壘疊, 淒風勁, 錢紙飛; 清明雨, 黃土上, 人悲泣, 九泉下, 靜寂寥, 道不盡生離與死別, 哭不盡生死兩重天, 訴不盡悲傷與離情。

清明最容易讓人想到生死。宋朝大詩人黃庭堅的《清明》, 「佳節清明桃李笑, 野田荒塚只生愁。雷經天地龍蛇蟄, 雨足郊原草木柔。人乞祭余騎妾婦, 土甘焚死不公侯。賢愚千載知誰是, 滿眼蓬蒿共一丘。」清明時節, 春雷滾滾, 萬物復甦, 一片生機盎然, 欣欣向榮的景象, 可野外荒塚座座, 蓬蒿縱連, 荒草萋萋。此情此景, 詩人很自然得由清明掃墓想到齊人乞食, 由寒食禁煙想到臨死不屈的介子推。雖然他敬仰介子推的高尚品格, 但他想到, 世事無常, 悠悠千載, 賢愚混雜, 誰是誰非, 誰貴誰賤, 到頭來所有人都是捧一捧黃土, 終逃不脫死亡的命運, 不由得一聲歎息。詩人為什麼有這樣的悲涼, 除了與他所受的禪宗思想分不開, 更因一生政治生涯的坎坷, 借清明對生死的感

歎, 抒發他的人生不易。

南宋末年詞人張炎, 在清明時寫道: 「清明時節雨聲嘩, 潮湧渡頭沙。翻被梨花冷看, 人生苦戀天涯。燕驚鶯喚, 酒醒啼鴉。折得一枝楊柳, 歸來插向誰家?」時間正是宋恭帝德祐二年, 臨安被元軍攻陷, 他在朝為官的祖父被元兵所殺, 家遭籍沒, 從此家道中落。年輕的張炎隱居浙東, 江山易主, 國破家亡, 但他不甘屈節求榮, 借清明抒家仇國恨。清明時節。該祭祖數典, 他還在異鄉遊蕩, 連梨花都在責備他了。可有誰知道, 折柳欲插, 家在何方? 他把天涯遊子欲歸無處, 欲住無家的悲哀, 傾訴的淋漓盡致。他筆下清明時節的雨和情, 別具一格, 心酸悲憤盡在不言之中。

當然, 古詩詞裡寫清明風俗, 踏青賞春的也不少, 不乏有歐陽修的清明游西湖, 西湖美景歷歷在目。李清照待字閨中時寫的《浣溪沙 淡蕩春光寒食天》, 這是一首寒食節的即景詞, 從早夢寫到黃昏, 充滿了少女的純真可愛, 清明時的美好春光, 洋溢紙上……

清明, 慎重思遠, 明德歸厚。在古詩詞裡話清明, 尋的是我們中華民族的根和魂。

施清粘逝世

計順市和記訊: 僑商施清粘先生, 亦即僑商施團圓, 麗網, 幼絲賢昆玉令尊(晉江市永和鎮福田村), 不幸於二〇二一年四月九日下午一時四十分, 壽終於崇基醫院。享壽七十有二高齡。哲人其萎, 軫悼同深。現設靈於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館SANCTUARIUM 101-FLEUR DE LIS靈堂, 擇訂四月十三日(星期二)上午八時出殯火化於聖國聖樂堂。

旅菲晉江福田同鄉會訊: 本會諮詢委員施清粘鄉賢, 亦即執行副理事長施團圓暨麗網, 施幼絲賢昆玉令尊, 不幸於二〇二一年四月九日下午一時四十分, 壽終於崇基醫院。享壽七十有二高齡。哲人其萎, 軫悼同深。現設靈於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館SANCTUARIUM 101-FLEUR DE LIS靈堂, 擇訂四月十三日(星期二)上午八時出殯火化於聖國聖樂堂。

本會聞耗, 諮詢委員施清粘鄉賢往生極樂淨土。經函電慰唁, 表示沉痛哀悼和深切慰問。其哲嗣孝思純篤, 必定哀痛逾恒, 敬祈以情制禮, 望陽眷屬人等節哀順變。並襄理飾終事宜。本會為軫念施清粘鄉賢生前熱心會務, 貢獻良多, 爰訂出殯之日參加送殯執紼。屆時務希全體職員參加, 以表哀思, 而盡鄉誼。

蔡日添喪偶

紅溪禮示市菲華商會, 立人中學董事會, 朱邢李三王府董事會, 菲華青年會聯合訊: 本會常務顧問蔡日添先生令德配蔡許淑金老夫人, 亦即現任立人中學董事長蔡順意

先生令萱堂, 不幸於二〇二一年四月九日晚七時三十分壽終於METROPOLITAN MEDICAL CENTER醫院, 享壽八十有五高齡, 寶婺星沉, 軫悼同深。現停柩於HOLY MARY MEMORIAL PARK殯儀館, 擇訂四月十二日(星期一)上午九時出殯安葬於HOLY MARY MEMORIAL PARK紀念墓園。

本會聞耗, 經派員慰唁其家屬, 節哀順變並訂於出殯前夕, 本月十一日(星期日)晚七時在其靈前舉行獻花祭禮, 凡吾職會員屆時希自動出席參加及越日出殯執紼行列, 共表哀悼, 而盡同僑之誼。

施團圓丁憂

晉江市永和鎮旅菲各鄉聯合會訊: 本會理事施團圓鄉賢令尊施清粘老伯父(晉江市永和鎮福田村)不幸於二零二一年四月九日下午一時四十分, 壽終於崇基醫院, 享壽七十有二高齡。哲人其萎, 軫悼同深。現設靈於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館 SANCTUARIUM 101-FLEUR DE LIS靈堂。擇訂四月十三日(星期二)上午八時出殯火化於聖國聖樂堂。

本會聞耗, 致電慰唁, 勉其家屬節哀順變, 籍表哀思, 以盡鄉誼。

施團圓丁憂

晉江市永和菲律賓校友聯誼會訊: 本會副理事長施團圓會長令尊施清粘老伯父(晉江市永和鎮福田村)不幸於二零二一年四月九日下午一時四十分, 壽終於崇基醫院, 享壽七十有二高齡。哲人其萎, 軫悼同深。現設靈於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館 SANCTUARIUM 101-FLEUR DE LIS靈

堂。擇訂四月十三日(星期二)上午八時出殯火化於聖國聖樂堂。

本會聞耗, 致電慰唁, 勉其家屬節哀順變, 籍表哀思, 以盡鄉誼。

施團圓丁憂

晉江永和菲律賓教育基金會訊: 本會董事施團圓學長令尊施清粘老伯父(晉江市永和鎮福田村)不幸於二零二一年四月九日下午一時四十分, 壽終於崇基醫院, 享壽七十有二高齡。哲人其萎, 軫悼同深。現設靈於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館 SANCTUARIUM 101-FLEUR DE LIS靈堂。擇訂四月十三日(星期二)上午八時出殯火化於聖國聖樂堂。

本會聞耗, 致電慰唁, 勉其家屬節哀順變, 籍表哀思, 以盡鄉誼。

施清粘逝世

旅菲執中聯誼會訊: 本會諮詢委員清粘鄉賢(執中-福田), 亦即本會執行副理事長團圓鄉賢暨麗網、施幼絲賢昆玉令尊, 不幸於二零二一年四月九日下午一時四十分壽終於崇基醫院, 享壽七十有二高齡, 哲人其萎, 哀悼同深! 現設靈於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館(Sanctuarium 101-Fleur De Lis)靈堂, 擇訂四月十三日(星期二)上午八時出殯, 火化於聖國聖樂堂。本會聞耗, 經派員慰唁家屬, 勉其節哀順變, 並襄理飾終事宜。

施清粘逝世

旅菲漳江公會訊: 本會執中鄉族親施清粘老先生, 亦即族親施團圓、施麗網、施幼絲賢昆玉令尊, 不幸於二零二一年四月九日下午一時四十分壽終於崇基醫院, 享壽七十有二高齡, 哲人其萎, 軫悼同深! 現停柩於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館(Sanctuarium 101-Fleur De Lis)靈堂, 擇訂四月十三日(星期二)上午八時出殯, 火化於聖國聖樂堂。本會聞耗, 經派員慰唁家屬, 勉其節哀順變, 並襄助飾終事宜。

謝偉順逝世

菲律賓寶樹謝氏宗親總會訊: 本會名譽理事長偉順宗長(原籍福建泉州南門外), 不幸於二〇二一年四月九日下午四時正壽終於崇仁醫院, 享壽七十有九高齡。哲人其萎, 軫悼同深。現停柩於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館Sanctuarium -203)靈堂, 擇訂於四月十三日(星期二)上午十時火化於聖國殯儀館聖樂堂。本會聞耗, 即經派員慰唁, 勉其家屬節哀順變。鑒於疫情時期, 一切從簡, 懇辭轉儀花圈。

施團圓丁憂

菲律賓福建青年聯合會訊: 本會常務副會長施團圓先生令尊施清粘老伯父(晉江市永和鎮福田村)不幸於二零二一年四月九日下午一時四十分, 壽終於崇基醫院, 享壽七十有二高齡。哲人其萎, 軫悼同深。現設靈於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館SANCTUARIUM 101-FLEUR DE LIS靈堂。擇訂四月十三日(星期二)上午八時出殯火化於聖國聖樂堂。

本會聞耗, 致電慰唁, 勉其家屬節哀順變, 致奠花圈、籍表哀思, 以盡會誼。

二〇二一年四月十一日

邵府林太夫人諡彥珍家屬泣啟

(故僑商邵建寅德配)

外孫女 施應真
外孫女 施應恒
外孫女 李承修
外孫女 施應加
外孫女 施應誠
外孫女 毓中
外孫女 迦中
外孫女 惠中
外孫女 耿中
外孫女 文玉
外孫女 良玉
三女
次女 藍玉
長女 虹玉
不孝男 熙傑
長女 虹玉
次女 藍玉
次婿 李建成

聞

顯妣五代大母邵府林太夫人諡彥珍(原籍福建廈門)於二〇二一年四月八日晚八時二十一分(歲次辛丑)二月廿七日戌時, 蒙主寵召, 返回天國。距生於一九廿九年十二月十三日(歲次己巳冬十三日吉時), 在世寄居九十六載。孝眷隨侍在側, 親視含殮, 即日遵禮成服。謹擇四月十一日(星期日)上午八時於聖國殯儀館(Sanctuarium)火化。哀此訃

訃告