

阿古

香港兩會



香港也有兩會。在六、七十年代，也有最受香港人喜愛的兩會，就是當年的工展會與年宵花會（也叫年宵市場，年宵花市，年宵攤位）。想起那人山人海的盛況，直到今天猶能感到歡樂的氣氛，仍然瀰漫在腦海，未曾消散！工展會是由香港中華廠商聯合會主辦，以香港本土產品為展覽主題，目的在推廣香港製造的貨品，加深市民及海外華僑對香港產品的認識，也反映及見證香港工業所走過的每個階段。除此之外，政府的目的更在於為市民普羅大眾提供一個大型的公餘活動，作為舉家同遊的好節目，確實一屆又一屆的工展會，成為了香港人的集體記憶。

六十年代是香港輕工業的鼎盛時期，工展會的攤位及產品因而多姿多采，許多為港人所熟知的牌子，每見到這些攤位，就如同遇到熟悉的老朋友，倍感親切，這里不妨列舉一些攤位來，勾引起大家的記憶，想到那時候的情景，令人倍感懷：淘大醬油，白花油，鱷魚血，伊人恤，利工民文化衫，梁蘇記遊，維他奶、綠寶橙汁，甄沾記椰子糖，嘉頓餅乾，菊花漆，駱駝牌熱水瓶，雙妹牌花露水，萬金油，獅頭牌花生油，雞仔嘜文化衫及背心，榮華臘腸，京都念慈菴枇杷膏，保濟丸，源吉林甘和茶，奇華雞仔餅，紅A牌塑膠用品，各式各樣的食物及玩具

當時在我們的心目中，工展會已經超越商品推介的目的，反而更象是一個大型的嘉年華會，提供給市民一處休閒消遣的市集場所，一家大小老幼、呼朋喚友，

就去隨意地走走看看，在擁擠的人群中湊熱鬧，買點小零食一邊走一邊吃，看小孩子吵着大人買玩具，看年輕人腼腆地讓賣恤衫的小姐度量腰圍，看參選工展小姐的攤位美少女，工展會是我腦海中的美麗記憶，那種樸素美好的時光，那種充滿人性化的溫馨，令我難忘。

兩會的另一個是年宵花會，年宵市場是以春節期間的蔞花為主，尤其是金桔（甘桔）與桃花，幾乎是逛年宵市場的必購蔞花，最為搶手，也有賣應節年貨的，賣食物玩具的，也有遊玩的攤位，都是春節的應景活動，充滿濃郁的傳統節日氣氛。香港人多有在大年夜買花回家過年，以迎接新年的習俗，以致在除夕夜把年宵市場擠得水泄不通，各種應節蔞花，爭妍鬥艷，一盆一盆的金桔，成為花市的搶手貨，廣東人很注重諧音字，甘是金，桔是吉，迎春接福，大吉大利，在家中擺放一盆金桔，成為非常吉祥的良好寓意。年青的男女會買幾枝桃花回家，希望來年能遇上桃花運，找到好對象，桃花原來是浪漫的象徵。

我參加這兩會的時候，是我的少年時代，那難以忘懷的人生階段。記得我與幾個死黨（鐵桿好友），也曾與一班同事，相偕同遊，在寒冷的夜風中，隨著人流四處亂逛，那時候口袋中沒有錢，只能買一點零食，一班人嘻嘻哈哈地窮開心，也是快活不知時日過。今天驀然回首，已經是五十多年前的事了，那些曾經年輕快樂的臉孔，已經不復舊貌，各散東西了，他們在人生的道路上，又是什麼樣的一個故事？

（回首歲月之十三）

台海之聲

吳釗燮等「台獨」頑固份子 終將被歷史審判和清算



民進黨當局對外交往部門負責人吳釗燮近日在接受澳大利亞媒體採訪時，大肆渲染所謂大陸對台「軍事威脅」，公然散佈「台獨」言論，企圖靠本末倒置、編織謊言來欺騙愚弄島內民眾、誤導國際社會。國台辦發言人朱鳳蓮就此嚴正警告民進黨當局和吳釗燮之流，一切出賣民族利益、分裂中國的「台獨」分子終將被歷史審判和清算。

明眼人一看便知，吳釗燮之流此時通過澳大利亞媒體渲染所謂大陸對台「軍事威脅」，無非是為了應和個別澳政客近期頻繁炒作的「台海衝突」言論，向「洋主子」搖尾乞憐討要支持。這種甘當反華勢力棋子、製造兩岸對抗的卑鄙伎倆，再次證明民進黨當局和「台獨」分裂勢力的謀「獨」挑釁是危害台海和平的根源，只會給台灣同胞帶來深重災難。針對這些極少數「台獨」分裂分子挑釁和外部勢力干涉，大陸不承諾放棄使用武力，保留採取一切必要措施的選項，堅決遏制和打擊其分裂活動，是維護台海和平穩定，維護兩岸同胞共同利益的正義之舉。兩相對照，孰是孰非，一目瞭然。

諷刺的是，吳釗燮在採訪中毫無根據地指責大陸試圖利用不實資訊「攻擊台灣」，隨即，民進黨操控的島內「綠媒」就被抓包謊稱澳大利亞有關政要表態支持吳釗

燮的「台獨」言論。這恰恰說明民進黨當局和吳釗燮之流滿口胡言、賊喊捉賊，這夥人為謀「獨」採用各種卑劣手段製造假新聞，欺世惑眾，令人不齒。任憑吳釗燮之流再怎麼瞎折騰，其顛倒黑白、污蔑大陸的圖謀，注定徒勞。

一段時間以來，吳釗燮之流挾洋自重，不自量力，屢屢口出狂言，不斷謀「獨」挑釁，受到大陸方面嚴厲警告。值得注意的是，此前國台辦發言人直接點名吳釗燮為「台獨」頑固分子，並強調正義審判可能遲到，但絕不會缺席。這是大陸官方首次作出此類宣示，是向民進黨當局和「台獨」勢力發出的明確信號。去年底，媒體曾報道大陸有關方面正在研究制定「台獨」頑固分子清單，將對那些涉「獨」言論囂張、謀「獨」行徑惡劣的頑固分子及其主要支持者進行精準打擊，終身追責。如果吳釗燮之流對此置若罔聞，繼續頑固堅持「台獨」分裂立場，損害中華民族根本利益，無論將來他們逃到天涯海角，都逃不過法律的嚴懲。

國家強大、民族復興、兩岸統一是一歷史大勢，是任何人任何勢力無法阻擋的。正告民進黨當局和吳釗燮之流，「台獨」是絕路，無論以什麼方式、玩弄什麼伎倆都不可能得逞。

如不懸崖勒馬，一味鋌而走險，必將受到毀滅性打擊，被釘在歷史的恥辱柱上為萬世唾棄。

方華

元宵（外一首）



小小的團圓
包裹著甜蜜

從母親的手中搓出
鍋口繚繞的氳氳
是熱氣騰騰的思念

那些走失的日子
在水中翻滾
所有的祝福與叮囑

都盛在碗裡了
一顆入口
就暖了歲月裡的鄉愁

被舞向高潮
一盞燈籠
照亮通往春天的道路

絢麗的夜晚
所有的祝福
都比天上的月還圓
那些被喜氣熏染的步履
明天將走向花開

最後一聲叮嚀
鋪就腳下的行走
最後一杯親情
慰藉遊子心中的離別

元宵夜

喜慶在一條龍燈裡

本論壇投稿郵箱：siongpoforum@gmail.com

豆豆

《孤味》觀後感



電影一開始，場景就在菜市場，主人公一大早去菜市場買海鮮，當天晚上她的女兒們將在她的餐廳為她舉行七十壽宴。熟悉的閩南話，熟悉的場景，一下子把我拉到那個藏在我心底裡的故鄉以及曾經發生過，而且現在也在我們的生活中發生的女人們的故事。

這是一個離家出走的男人留下的原配，三個女兒，以及小三的故事。故事的主人公林秀英的丈夫在二十年前，拋妻棄女，了無音訊，卻在她七十大壽生日的當天，在台南醫院去世了。

生不見人，死卻要接屍。就像林秀英所說的「活著的時候不在，死了回來找麻煩」，雖然丈夫以如此荒謬的形式「回歸」家庭。林小姐的壽宴還是如期舉行，她的娘家人除了當醫生的小弟弟夫婦外，其他兄弟姐妹無一出席。林秀英出身在台南一個醫生名門望族，她的丈夫陳伯昌原來是個警察，收入有限。為了出人頭地，她讓她丈夫辭職出來做生意。不料，生意總是失敗，甚至也會在紅塵中去找女人開房，被林秀英拿著菜刀帶著兩個女兒捉姦在床，跳窗而逃摔斷了腿，傷了眼睛，林秀英卻還得為他付在旅館開房的錢。有一天，他偷了老丈人的印章，去銀行貸款，把錢拿去賭一把，想以此翻身，不料卻血本無歸，輸得光光，老丈人為了幫他還賬，把診所賣掉，最後憂鬱而終。林秀英從此與娘家斷絕關係，甚至連父親過世也不被允許去送葬。他們夫妻倆抬不起頭，林秀英擺起路邊攤，做小吃「蝦卷」為生，陳伯昌有一天留下了一份「離婚協議書」遺走台北，直到臨終前心心唸唸要回家。臨終前回到台南的陳伯昌身後被原配接收，卻不能回家，遺體只能放在殯儀館。

丈夫離家後的林秀英憑著一味「蝦卷」慢慢做起，終於開了一家餐廳，也把這家餐廳傳承給小女兒佳佳。爸爸離家出走時佳佳的年齡還小，她對於父母的過往的很多事情並不瞭解，私底下她與爸爸以及爸爸的伴侶蔡美林一直有來往，對於強勢的媽媽陽奉陰違，老大是個舞蹈老師，結了婚，與丈夫分居中，一直不斷有新的男朋友，遊戲人生，不幸罹患癌症，現在乳癌復發，她卻想不去手術。二女兒從小學成績良好，因為她的優秀才引起小舅的青睞，是一個優秀的整形

外科醫生，嫁了台南一個腫瘤醫生，為了女兒得到好的教育，到台北工作，與丈夫分居兩地，她知道只有出人頭地才能得到親友的認可與尊重，所以她一直緊抓女兒的學業，希望女兒能夠去美國讀書。

單親的媽媽林秀英在在丈夫離家後，含辛茹苦，咬緊牙關拉扯著三個女兒長大，對於丈夫以這樣的方式回歸家庭，她一方面恨，另一方面又保留著丈夫當年的衣服，當年的照片，當年的情書以及她當年拒不簽名的離婚協議書。

在靈堂，當她看到她丈夫的伴侶蔡美林的善友們來給陳伯昌唸經的時候，她故意安排一群道士來給他求道，兩邊唱對台戲，善友們在離開時給她留下一句：苦海無邊，回頭是岸。靈堂上，憑著第六感林秀英一眼就認出蔡美林，在廟裡拜佛求籤時，又碰到蔡美林，在她小心翼翼的詢問下，知道了陳伯昌一直對她心懷愧疚，也對不得已把三女兒送人的事耿耿於懷。回家後，林秀英經過心理交戰，終於在女兒們面前坦白，當初是她偷了她的父親的印章去銀行貸款，並且讓她丈夫去賭一把，她的老父親為了不讓她的兄弟姐妹們對她生氣，選擇讓她的丈夫背「黑鍋」，而她的丈夫「跑了路」，兄弟姐妹卻不能原諒她。出殯的時候，林秀英終於簽了「離婚協議書」，把陳太太的名銜還給蔡美林，葬禮開始，林小姐獨自坐在出租車上，唱起了「孤味」，冥冥之中，卻感覺丈夫陪在她的身邊。原生家庭中，一個強勢的妻子與母親，她對於家庭與親人來說，也許就是一種負擔，我們常常會對原生家庭的父親母親感到厭煩，卻在不住不覺中擺脫不了原生家庭的影響。

電影《孤味》以非常生活化的故事，沒有驚濤，就那麼的樸實的講述人生故事，讓我們與過去和解，放下一切，而引起大家的共鳴，被媒體稱為「最懂女人的電影」，更一舉拿下2020年台灣本土電影票房冠軍。

《孤味》的英文名字叫著「Little Big Women」，片名可以有許多解釋，最直白的就是「孤獨的滋味」，「孤」還有「固執」，「強勢」，還有「執念」的感覺。

《孤味》還有「獨一味」的意思，主人公林秀英，沒有男人可以靠，用獨一味的「蝦卷」養大了三個女兒，並且做大做強，開了餐廳。《孤味》給我們啟示：做事，可以把一件事做到至善至臻。做人，不要一意孤行，鑽牛角尖，要懂得適當放下，與自己也與過去和解。（05/06/21）

柯強

人間正道是滄桑



當今世界風起雲湧，局勢變化難以莫測，不以人的意志而轉移之因素逃離撲朔。主要根源非常清晰，美國因素在作怪，這是世界各國看在眼裡記在心裡的事實，無需解釋。可是問題在於歷史遺留之下的慣性還在迷茫中作孽，這才是問題關鍵？

今天世界的悲哀就是在於此，但怪誰都沒用，應正視現實很殘酷的客觀。相信世界各國都心知肚明，這是現實不過的現實。在世界大背景之下，各國還被束縛於習慣性的怪圈套之中，不分青紅皂白，背負良心的惡果，在這不可否認的事實面前，愚昧的是敷衍了事，迷糊是非，這才是真正正在毀滅世界人民的幸福生活的地方。

認清主因就是世界各國人民有序生活的保障。美國揮舞長臂管轄之棒，已被時代驗證之後，證實這是無形有形殺人不眨眼的屠刀，雖然世界人民心明如鏡，但還是寧願吃虧，而且吞聲忍氣成為常態。這是世界人民還停留在敢怒不敢言的層面的遺憾。歷史經驗也告訴我們惡人半富的名言至理，但惡人的富是建立於別人的痛苦之上，這是事實的寫照，相信世界人民是絕對不會迷茫的，甚至內心世界是一清二楚的。這就是令人可恨的人性弱點惹得禍，造成今天世界邪氣壓倒正氣的罪惡原因。如果明白這一點，世界也許不會如此之亂，也不會如此喪失人性，弱肉強食而不得安寧。

相信世界人民都喜歡過上安居樂業之生活而不是流離失所。要懂得知此知彼的道理，心明眼亮地看清真正的實惠，而不是虛無縹緲的天際。只有認真形勢，因勢而導，因地制宜，才不會生活在被人牽著鼻子走的羔羊，甚至是前後不是人的窘境。

這就是外交方針的重中之重，獨立的外交政策才是實際，既不損人又利己，靈活應對才是根本謀略。世界各國的國情都不盡相同，這是既客觀又現實，根據各國的國情不同的實際情況，制定適合於各國發展理念的外交正策，才是硬道理，既惠國又利民。戰爭是毀滅人類正常生活的罪魁禍首，醒悟美國大棒一揮世界買單的欺凌霸道，這才是明智的選擇。

認定目標，分清是非，做自己的主人，才是考驗一個國家智慧的結晶。誰是真正的國家利益關係者，誰是說的比唱還好聽的一己之利者。明白這個理由，就是國家真正發展的根本，只有經濟的進步，才是改善民生福祉的有力保證。千萬不要聰明反被聰明

誤，這也許是各國需要清醒的地方，而且是不可或缺的選擇，人云亦云已是過去式了。

世界人民的眼光是雪亮的，但是資本主義國家，其政治體制並不是很光彩，原因在於含水量太大了，是為了搏亮點，說穿是為了取得一己之利，蒙騙民眾之選票的戲台。世界各國人民應認清現實，別被迷惑了，受害者是民眾，而不是利益獲得者。民眾唯一真正的出路，相信主動權始終掌握於自己手中，選擇很重要。

中國的和平崛起是世界和平發展和諧相處的主力軍，也是改變世界不平等規則的生力軍。這也是世界人民所期盼的生活模式和環境。這就是東方大國對世界承諾共建人類命運共同體的理念和願景。其實也是世界人民共同的期待！

所以認清應對的方略是世界各國人民的選擇，千萬別停留在違背時代潮流的思維模式之下而隨波逐流。而且應該隨時代的潮流而改變觀念，這才是當今世界各國與時俱進應有的理念，才是唯一。

因為要理解世界各國國情和現實處境，不是誰的錯，現實無法否認，以東南亞為例，不是他們想要怎樣，有時候他們自己主宰不了，這是歷史遺留下的客觀現實，不是他們無能，是因為他們不強大而迷茫，這就是客觀又現實，理解才是萬歲！

在這世紀變革的道路上，世界各國只有認清形勢，看清現實，理解客觀，包容事實，明白根源，世界人民就會明白謊言的害人之處。謹此，我們應該義無反顧地勇於戳穿謊言，明白利弊才是還原人本來想要過的快樂生活和宜居環境。世界各國應根據國情的實際，因地制宜，制定外交政策。更需吸收美國不擇手段割各國羊毛至上和謊言騙人惡作劇的後遺症。這就是世界人民渴望安寧，即將到來的時代，也是人類命運共同體，和平穩定和安居樂業的基礎。

這也許是後世紀疫情時代，引領世界局勢深刻變化終極的趨勢，也許過程是很艱辛和殘酷的，也許是從一個勝利走向另一個勝利基本保證。世界人民是善良的人民，人性化世界是共同的願景，但為什麼今天還不太人性化呢？罪惡的源頭，不言自喻。世界各國應以史為鑒，面向未來，幸福快樂的生存環境在等待世界人民的共識和努力吧！

中國的和平崛起是世界的福音，是推動經濟良性發展和世界和平的中堅力量，是霸權和弱肉強食時代終結的平穩。但願世界人民同心同德，共同努力，喜迎新和諧相處，合作共贏的新時代之到來。