

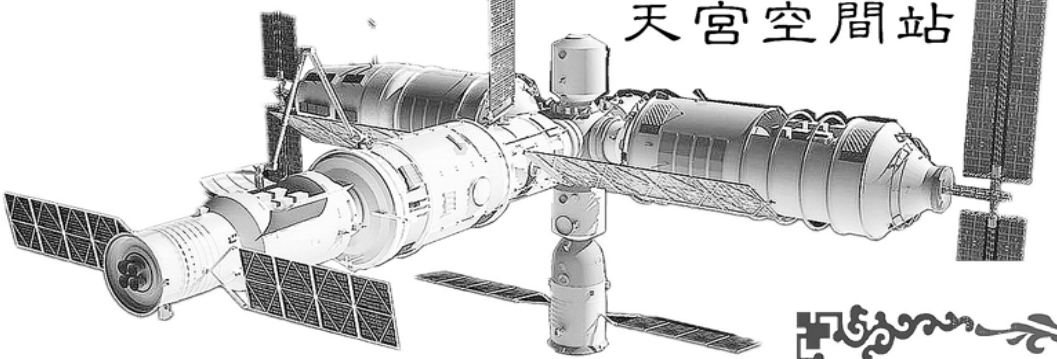
學生文苑

菲律賓《商報》
 菲律賓華文作家協會
 曾景祥黃碧允愛心文教基金會
 菲律賓華教中心
 聯合舉辦

第2期
 (棉蘭老)
 我的太空夢



密三密斯光華 蘇小琪



天宮空間站



樹裏交孫逸仙 施光彥

夢想是人們想要的未來。它可以是他們想要的職業或想要的生活。這就是你的激情所在。這就像燒木頭，讓一個人盡其所能。任何人都可以夢想，但挑戰在於實現它，因為你會在生活中遇到許多能勸阻你的事情。跟其他人一樣，我對未來也有一個夢想。我們認為做一個夢是很容易的事，但要實現它需要多大的耐心與努力。許多人在實現既定目標時，遭遇困難而最終放棄，但我是一致的、有耐心的。我願意參與到實現我的目標和夢想的努力中。我現在是那個夢想的第一步。從小我的夢想就是成為一名企業主或一名醫生，但誰知道未來會發生什麼？我可能也想像成為一名宇航員或科學家，但我的終極夢想是能夠幫助人們。我的目的是要對我的生活感到快樂和滿足。我們從來沒想到某個人會到天空上。在中國的傳統習俗中，祖先想知道神秘的天空，做了各種各樣的傳說。直到技術發展後，才實現中國古老的科學家的夢想，登陸到了個行星。

我儘量想要學多其他行星的知識，想周遊世界，遇到好多從深洋過海的新朋友並做出社會的成就。未來是不受我的控制，但對我來說，無論明天會怎樣，我都要面對障礙和困難，要繼續展望未來。因為一切都始於夢想，所以只由你來做任何事情並實現你的夢想，就像那句名言“星星觸手可及”。



納卯中華 張雨苒

從小我就對太空十分感興趣，因為他們說：“地球外面是一片震撼人心的地方，它美麗，又具有無數想像。”

我想，應該就像那在白日升起的烈焰太陽，最終會降落，且與在夜晚升起的寧靜月亮永不接觸，就像牛郎織女一樣。而被稱為美景的銀河像是一群密密麻麻的小珠子們聚在一起，互相依靠，散發出淡淡的光芒，為夜幕添上亮光。

浩瀚宇宙如此之大，一眼都望不到盡頭，有許多行星都生活在宇宙之中，然後再被太空人們所看到，再為人們記錄下來。

在看多數行星之前，我們所在的地球本身是最先震撼到我的。地球包含著藍色的清澈海水，軟白白的雲朵，綠色的神秘森林，和咖啡色的肥沃土地。

太空人們以一種巨大的視角去看我們所採的地球，而地球就像是一顆水晶球一樣，我無法想像我們原來這麼渺小，這在當時的我看來是多麼奇妙和不可思議啊。

當我看到太空人飛上太空的視頻後，我無時無刻都想著，如果在太空中旅遊，那該會是多麼有趣啊。就像是神奇的魔法一樣，我能自由地遊蕩在這浩瀚宇宙之中，然後再以我的視角，去親眼看到那些隔著螢幕才能看到的美麗景色。我還可以像太空人一樣，生活在飛船裏，感受著失重的狀態，隨時隨地都可以飄起來。

飛上太空是人類文明前進的一大步，太空人為人們證實更多關於浩瀚宇宙的知識。也許將來有一天，太空人們可以全部揭開浩瀚宇宙的神秘面紗，去看到宇宙的真正面目。到那時，也許我們可以去到更多的星球上生活，體驗不同的溫差和環境，那就是我希望的夢想。

有一天我正坐在神舟飛船上，準備飛往那未知的外太空。飛船起飛了，我興奮極了！我帶著激動的心情飛向了外太空。我來到了外太空，我向下一看，哇！地球變得好好好遠啊，真是太美妙太不可思議了！

我非常的開心，等我轉過頭來，映入眼簾的有月球，還有火星、水星、天王星和木星……我的心情久久無法平靜。過了一會兒，駕駛員問我：“你最想去哪一個星球？我帶你去看看。”我說：“好啊！好啊！我們快去月球吧！”

一轉眼我們就來到了月球。我們穿上了宇航服下了飛船，下了飛船我做的第一件事就是急著跟所有同行的朋友們介紹月球的特點，比如：月球其實本身並不會發光，是通過太陽的折射才發的光。嗯，這點大家應該都是知道了，那我就講一個些別的吧。隨後我神采飛揚地講了一大堆關於月球的知識，等我講完時，一看，身邊的朋友們早走光了，丟下我一個人發呆。

一個人在月球，可不敢亂走啊，離開了朋友我什麼都不懂啊，畢竟我不是宇航員啊，走丟了怎麼辦？悻悻地我只能一個人先走回飛船上，在月球上走路跟在地球上走差太多了，好像不用用力，卻好久才邁出一步，終於回到飛船上了。一個人在船上發呆，我突然想到我還帶了一個魔方，只能玩玩它打發時間了。朋友們回來了，他們跟我說了一大堆有趣的事情，可我完全高興不起來……

“兒子，兒子，起床了！”耳邊傳來爸爸熟悉的聲音。

“我做了個太空夢！”

“好好學習，才能圓你的太空夢！”

“嗯。”我猛地一下從床上爬了起來，看了一眼鬧鐘，糟糕，要遲到了！



納卯龍華 陳瑤亮

學校裏學生們的嬉笑聲，老師教書的身影以及食堂阿姨份量極小的盛飯勺，往日的度日如年，如今的光陰似箭。小學時的我，滿腦子充滿對未來的奇妙幻想。那時候特別喜歡“哆啦A夢”，因為他有一個萬能的百寶袋，你永遠不知道裏面有多少稀奇古怪的工具。

我常幻想著如果我有那個百寶袋，就能拿出任意門，通過那扇門去世界的每一個角落，看遍世間的繁華景象。哦！對了，還有竹蜻蜓，它讓我飛向太空，遨遊宇宙。我想去尋找那位住在廣闊無際星球的美麗仙子，參觀她的華麗宮殿，摸摸可愛的玉兔，和他們成為好朋友；也想像尋太空人走過的足跡，更想體驗一下無重力的漂浮感，嘗試在太空中吃東西，會是怎樣的感覺？在太空中，滿天星環繞著地球，而地球週邊籠罩著一層紫紅色光暈，絕美的景色令人屏息！想像著站在另一個星球俯視著我們居住的藍色星球，是多麼奇妙啊！我還可以看見萬里長城和長江呢！忽然眼前一亮，一顆行星在眼前閃過，像螢火蟲一樣，轉身望去，遠處的太陽星座在那裏，我還看到了天琴星座、天鷹星座……那些星星像寶石一樣，懸掛在太空中，多了一絲夢幻的感覺。

看著星星，幻想著我的太空夢，不知不覺睡意漸濃，讓我在睡夢中繼續探索未完成的太空之旅吧！



三寶顏中華 施光彥

姐姐：弟弟，你的夢想是什麼？

弟弟：我的夢想？我的夢想是能去外太空。

姐姐：什麼？外太空？你的夢想有點大！

弟弟：有目標才有動力啊，夢想使人進步。嘿嘿……

姐姐：是沒錯啦！可是去外太空，這個有點難。

在菲律賓沒有這個條件。

弟弟：菲律賓沒有這個條件沒有關係啊！我好好讀書，長大後去中國不就行了。

姐姐：去中國當然可以，可是那有那麼簡單？再說你去太空要幹什麼呀？

弟弟：我也不太知道太空到底有什麼？就是看到電視和網路上的太空圖片，真的好美，而且太空很神秘，有很多不為人知的東西，所以讓我很好奇，太空應該能清楚地看到星星，我很喜歡星星，想能更清楚地看到它們。也想看看親眼看看太空的美，還有想探索太空更多不為人知的事，分享給大家，讓大家更喜歡更瞭解太空。

姐姐：的確，太空很美很神秘，到現在為止，還有很多很多沒有讓人類發掘的秘密。

弟弟：所以啊，我想成為那個能發掘秘密的太空人。我還想能不能在太空住下，把爸爸媽媽，還有姐姐你都接到太空去住。

姐姐：去太空住？現在的科技去太空可以，可是能去的人很少，你還想去太空住，而且太空那裏什麼都沒有，怎麼住？住哪裏？還有吃什麼？真是天方夜譚。

弟弟：現在這是時候是還不太可能啦，可是以後說不定想去太空的人，想去就能去了呢。現在不行，不代表以後不行啊，這是我的太空夢，不行嗎？再說了，我現在還小，科技又那麼的發達，你知道什麼叫無限可能嗎？

姐姐：是是是。你說的對，無限可能嘛，什麼事都有可能發生。那你好好好的努力學習，我等把你把我接去太空看星星哦。加油！



亞虞山培青 楊德鑫

作家點評

中國古代神話中有夸父追日，嫦娥奔月的傳說，敦煌莫高窟壁畫中的飛天神女都是中國人渴望進入太空，探索未知世界的「太空夢」。

蘇小琪同學的文章，天馬行空，自由發揮，闡述了大量個人的夢想，書寫了許多優美的句子，是一個懂得思考的人，如「夢想是人們想要的未來」，「任何人都可以夢想，但挑戰在於實現它」，

「我們認為做一個夢是很容易的事，但要實現它需要多大的耐心與努力」等，但遺憾的是文章對太空夢的主題著墨不多，應該加強每一句句子的提煉。

陳瑤亮同學的文章，文筆流暢，佈局合理，從「百寶袋」飛出竹蜻蜓，飛向太空，遨遊宇宙，進而描述太空中的各種體驗，緊扣主題，中心突出，一氣呵成。也許限於字數，文章讀來意尤未盡。



許東曉

張雨苒同學立足於地球，從地球想像到太空，又借助於太空人的視角，從太空想像到地球。她為我們所在的地球震撼，又夢想能自由地遊蕩在太空，去揭開浩瀚宇宙的神秘面紗。文章表達了作者對地球和太空的強烈的求索欲望，緊扣主題。文章語句通順，並讓人感覺到作者的航太知識比較豐富。

文章對地球、宇宙、太空人的敘述層次不夠分明。有些詞句表達不夠準確。如開頭的「因為他們說」，他們是誰？又如「無數的想像」，若用無窮或無限更為貼切。

施光彥同學敘述了自己從學習生活中瞭解宇宙，陷入沉思。並因日有所思，夜有所夢，在甜夢中觀望著浩瀚神奇美妙的太空！而美夢又給他信念和信心，立志要「加倍努力學習，回到祖籍國去學習航太知識，為自己的太空夢畫上一個圓滿的句號」。文章圍繞主題，步步深入，步步提高，最後自然地昇華到一個更高的境界，其情節生動，引人入勝。

文章分段欠缺，若能根據情節分幾個層次表達，讓人閱讀時，感到文章步驟清晰，主題鮮明，效果更好。

葉常銀

我相信每個人的心中都會有一個夢想，是夢想使我們的生活更加充實，有趣。那你的夢想是什麼呢？

我從小的夢想是能成為一名宇航員，乘坐火箭、飛向宇宙。有一次，來自中國的教師為我們播放了一部《流浪地球》的電影，一部小而美的科幻影視作品，故事的背景是未來太陽極速膨脹，會吞噬地球，人類被迫在赤道附近裝上推動器，由空間站引導，帶著地球離開銀河系，場面令人非常震撼。這讓我深深的陷入沉思，如果地球真的到了山窮水盡的時候，人類該何去何從，而探索太空無疑是為人類的生存留下一線生機，這也是航太人的一種使命感。就在當天晚上我睡覺的時候，做了一個香甜的夢，夢到自己在太空，坐著神州七號火箭，身穿宇航服，在浩瀚的太空中，一邊高興的哼著歌曲，一邊觀望著神奇美妙的太空。忽然，火箭搖晃不停，此時此刻我內心慌亂不堪，心裏泛起了嘀咕，原來在我檢查火箭時碰到了顆隕石，這時，我猛然驚醒，睜開了眼睛，發現原來是妹妹在床上蹦蹦跳跳不小心撞到了我。嗨，虛驚一場，我的太空美夢之旅也戛然而止。雖然這場夢我沒能很好地探索太空，但我堅信，只要我肯努力學習，也許這場太空夢在未來將會成為現實。

2021年，中國的科技工作者創造了一個又一個航太奇跡，“天和”入九天，“天舟”完成“妥投”，“祝融號”巡遊火星，3名太空人“入住”太空。這記錄著中國航太科技前進的步伐。我會加倍努力學習，回到祖籍國去學習航太知識，為自己的太空夢畫上一個圓滿的句號。

下一期習作 米沙鄢地區

當宇航員登上神秘的外太空探索宇宙的奧秘不僅是大人們的夢想，也是孩子的夢想。施政瑜和楊德鑫兩位同學寫的都是《我的太空夢》，題目相同，夢想一樣。可文脈有區別，敘述也不相同。

施政瑜同學寫的《我的太空夢》立意新穎，以平白直鋪的敘述手法描述登太空，用科幻的意境敘述在月球上的小故事。

「日有所思夜有所夢」，孩子的內心渴望當宇航員登上月球。夢想很豐滿，現實很骨感，到了月球「才發現自己離開了朋友什麼都不懂……不是宇航員」直言無忌地表達了天真可愛，最後在父親的一聲呼喚從「太空夢」中醒來。

如果語句簡潔一些，如：「我來到了外太空，我向下一看」改為：「我來到外太空向下一看」文章將更清爽。

楊德鑫同學的《我的太空夢》以好奇的心理，用姐弟對話的方式敘述。此文結合當前實際出發接地气，在煙火氣息間說出夢想，不經意間道出長大後去中國可實現夢想。

「夢」起飛的地方是成長的開端。難能可貴的是孩子寫文章是進入文學天地的起點，文學幼苗和作家相比之下不足之處有很多。但如果真要指出「幼苗」文章的不足就是登太空對於一個孩子來說，有點天方夜譚，只能是夢想，才有《我的太空夢》。可兩位同學都以童聲童趣說出自己的夢想，寫出實現夢想自己有何不足之處。如能在文中稍加一點天文知識就更體現登「外太空」需要知識做鋪墊，最後再得出只有努力學習，才能實現自己夢想的結論。



葉常銀