征稿:<海韻>文藝副刊歡迎惠稿,舉凡短篇小說,散文,現代詩歌,古典詩詞,曲藝雜談,文學及詩歌評論與鑒賞,均所歡迎。因篇幅關系,文長勿超過千五字,詩(每首)以五十行之內為宜。

投稿郵箱:shangbaohaiyun@sina.cn fax:63-2-2411549敬請投稿者寫明真實姓名以及詳細地址,聯絡電話。

我在冬季裡遙望春天

李天慶

冬季裡的白雲
是故鄉放飛的風箏
繩線繫在家園
鄉情就是那陣陣微風
將它吹皺再伸展

雖然各地還有疫情
出行帶口罩查核酸，
防控當先
冬季裡的白雲
是遠方親人的信函
在藍天裡密佈，寫滿平安
異鄉漂泊的遊子
無論走多遠，都能把它看見

冬月的白雲格外平靜
冬日的天空多彩靚艷
疫情病魔雖然猖狂
我們齊心協力，防疫防控
共浴陽光，
面對災難，你不孤單

來吧，
無論哪個民族的兄弟姐妹
靠近我們的肩膀，
眾志成城立誓言
我們必勝。勇者無懼
美好永遠在心間

我在冬季裡遙望春天
聽，布谷聲聲已從遠方回趕
看，楊柳依依一片綠意盎然
美麗的春天一定來臨
疫情病魔必將被驅散
今晨的黎明清新安詳
讓我們共同迎接美好的明天

祈福的鍾聲

石少華

2022年元旦零點，長沙開福寺，新年第一記鐘聲撞響。

「聞鐘聲，煩惱輕；智慧長，菩提生；離地獄，出火坑；願成佛，度眾生。」流光溢彩的古剎，華光璀璨，金頂輝煌。

撞鐘儀式上，梵樂縈縈，木魚聲裊裊，開福寺僧眾口頌鐘聲偈，按照佛教儀軌進香祈福，灑淨開示，祈求信眾和萬民福壽雙增，來年如意。

鐘，尊貴莊重，端正平穩，是報時之器，也是崇高禮儀的體現。迎新撞鐘在我國歷史悠久，是中華民族一元復始、祈求天地共榮的傳統文化，也是抒發人們內心喜悅和對美好生活嚮往的祝福方式，寓意著洗心、感恩、祈願。寺廟裡的佛鍾一般有3下、7下、18下、36下、108下的叩擊鳴法。每種鳴法都有其寓意。撞鐘3下，這是一般燒香禮佛的遊人、香客來到寺院後必做的，分別代表福、祿、壽，祈求身體健康、福祿呈祥、煩惱消除、善根增長；而撞鐘108下，則是以應每年12月、24節氣、72候之數，合為108，象徵一年終結，一年輪迴，天長地久，祈求風調雨順、五穀豐登；同時108與9也有關，因為在我國古代，9為陽數，具有極高、吉祥之意，而9的12倍正是108，所以撞擊108下鐘，是把9的意境推向極致。108在佛教文化中，又有著不同的解讀，如佛珠是108顆，唸經或誦咒108遍，就連菩薩也是108尊，同樣是為了達到極好、吉祥之意；108響鳴鐘，也是為了洗盡內心煩惱塵埃。在元旦和除夕聽108響鐘聲，就可以把凡人在一年中的108個煩惱隨夜盡除，新一年的幸福安康又隨著鐘聲破曉而來。

禪意空靈，感萬物輪迴，人們無盡的遐想隨著鐘聲飄揚。時至今日，大凡吉日良辰、重大典儀，當古樸悠揚的鐘聲在寰宇之間蕩漾迴響的時候，「上徹天堂，下通地府」，無量眾生都能一時聽聞，得到一種祥和與安寧的慰籍。

寺廟的鐘聲雄渾、醇厚、悠遠，撞擊心扉，意在能夠開啟智慧，百慮俱消，同時警醒世人，不負韶華。佛說，我們為什麼有煩惱？是因為我們都在夢中，敲鐘能夠讓你從夢中覺醒。聽禪悟道，與佛同行，煩惱當下就能夠破除。燒香、撞鐘、祈福，是許多民眾辭舊迎新的習俗，在鐘聲中焚香拜佛，點亮心燈，傳所願于虛空法界；在鐘聲中，領悟大自然的空靈與厚重，心地清淨，與己對話，幡然回首，回歸家庭與社會，做一個有愛有德、敢于擔當的人。

身邊有兩朋友，一個是被人騙了不少錢，總是放不下。放不下，自然就會有煩惱，成天憂心忡忡，得過且過；另一個經濟狀況不佳，寄希望于長期買彩票卻屢屢不中，借人錢了不還又繼續借，熟人在路上見了他都躲著走，為此他怨天尤人，埋怨朋友都不幫他，甚至在一次醉酒後動手傷害了幫助他最多的一個朋友。

每年春節期間，寺廟香煙繚繞，鐘聲迴盪，人聲喧鬧。除夕燒頭香、敲頭鍾是南方人喜歡的為新年祈福的一種方式。今年除夕夜，我準備開車帶著兩位朋友到附近的空靈寺或南嶽大廟拜鍾靜心聆聽鐘聲，不一定自己敲，聽到這來自天籟的渾厚清亮的鐘聲也可以讓這兩位朋友開悟見性、滌淨心靈。心與佛邂逅，有一份禪心，就可辭別一切困苦，忘卻一切煩憂，喚醒善意，喚醒包容，感化、超度眾生。佛也講究善惡有報，一個一味只考慮個人利益的人，不感恩社會、不感恩眾生甚至還傷害恩人的人，福報何談？有的只能是禍報。

元旦、除夕，是那三炷清香的誠心許願，是那祈福納祥的新年鐘聲，是那洋溢著人們臉上的開顏歡笑。當辭舊迎新的激揚鐘聲撞響時，我們放飛新年的希望和夢想，祈願國富民強，祈願萬家團圓，祈願吉祥如意，祈願事業有為，祈願財源滾滾，祈願歲歲平安。

梵音唄唱，音韻婉轉，鐘聲恢弘，福撒神州。美好的心願和祝福一定會匯聚著空氣中的暖流傳遞，但願我這兩位朋友的內心也能在鐘聲的撞擊下激起陣陣漣漪，找到自信並成長起來。

久違的那場雪

王調忍

期待已久的那場雪，就這樣有預謀地席捲全城，風雪肆虐了一整天，我們瘋玩了一整天。

直到走累，身體凍到麻木，才戀戀不捨離去。

嫁入這座城市十年有餘，這裡四季分明。春有百花爭艷，秋有落葉紛飛，夏可殘荷聽雨，冬可賞梅品雪。我都真真實實地感受著，唯獨對雪情有獨鍾。

在南方工作了許多年，到這座城市剛住滿三個年頭後，老天終于饋贈似的，認認真真地下了一場雪。

一直很喜歡下雪天，喜歡雪花漫天飛舞的姿態；喜歡千樹萬樹梨花開的浪漫；喜歡不知庭霰今朝落，疑是林花昨夜開的意境。

記憶中的那場大雪，還是落在兒時的陌阡。

童年的雪，下得那樣天真無邪，純潔浪漫，那時物質匱乏，衣衫單薄，一到冬天就被凍得瑟瑟發抖。但遇到下雪天還是經不住誘惑，不顧大人的反對義無反顧地衝出門，在雪地裡扒一扒，踩一踩，堆個雪人，和小夥伴們打雪仗，嘻嘻哈哈玩得不亦樂乎。待到手腳凍得麻木了，才肯回到屋子裡的火盆上烤一烤，然後繼續去雪地裡活蹦亂跳.....

時光就這樣嬉笑著，在我的青春打馬而過。

轉眼間，雪地亂跑的小女孩已經變成久經煙火的女子，在一地雞毛的生活裡，依舊期待著那場盛世的銀裝。

如今，一場大雪如期而至，拉開窗簾，那片潔白映入眼裡，瞬間就激起心底的千層浪。那種感覺像是他鄉遇故知，終于等到你的驚喜。更是和前世因緣重逢的激動，那種久違的感覺，讓人有淚目的衝動。

明明很怕冷的一個人，卻偏偏喜歡銀裝素裹的世界。似乎只有在冰天雪地裡，才能尋到慰藉靈魂的安寧。

有人說，風太粗暴，雨太衝動，霧太迷離，只有雪，是絕美的。想一想，還真是的，漫天的飛雪亂舞，每片似乎都帶著一種情懷，一種一意孤行的絕情，一種動人的明艷。她們是那麼高傲，而又那麼柔情，飄飄灑灑，落滿了我的肩頭，也落入我的心頭。

這種天地清明的空寂，是山河歲月最艷麗的剎那。

那種期待了好久好久，終于如願的感覺。那種小心翼翼在雪地裡行走著，傳來陣陣玉碎的聲響。那撲面而來的寒意，那蝕骨的冰涼。那放眼望去，滿是瓊枝玉葉，粉裝玉砌，皓然一色的純潔。無一不為之動容。

一場盛世的大雪，像是跨越千年而來，來得那樣地驚心動魄，似乎要掩埋掉所有塵世的虛偽與浮躁。那一份嬌柔，那一份執著，彷彿什麼都懂得。

也許人生就是這樣，看過繁花似錦，奔過烈日驕陽，走過落葉寂寥，熬過冰雪沉寂，才算圓滿。

中國作家作品選粹

編者按：爲進一步促進中外文化交流，本報副刊自2012年10月下旬起，與中外散文詩學會聯合推出「中國作家作品選粹」專欄，每週一期，題材包括散文詩、散文、小說、詩歌。由學會推薦，每期推出一名作家的作品。來稿信箱：miyue76326@qq.com， http://blog.sina.com.cn/miyue76326 具體組稿工作由《散文詩世界》主編宓月負責。

专栏主编：温陵氏 宓 月 430期

張慶嶺，山東齊河人，「文革」高中老三屆，當過民辦教師，幹過鄉鎮小吏，恢復高考大學畢業後，從教。1986年初開始寫詩。出版詩集、詩論集、隨筆集《追回的太陽》《三刀劍》《好詩妙品錄》等19種，曾獲《人民文學》《星星》詩刊詩歌大獎、散文詩第四屆「天馬獎」、「長河文藝獎」（2016），系全國「好詩榜」上榜詩人（2014）。有作品選入全國中學語文統編教材。2006年創辦並主編民刊《小拇指》詩刊至今。中國作家協會會員。

修 改

修改真相，
讓它露出骨頭，就像給美女脫光衣服，只剩下鋒利的玉體。

修改真理，
去掉一個最高分，去掉一個最低分，讓閃電深刻一點，再深刻一點，直到風雨之後——
陽光萬丈；
長空蔚藍。

而最需要修改的，還是「修改」本身。
獨立烏江岸邊，仰天長嘯，然後把拚殺了大半輩子的寶劍舉起來，讓它直奔自己的脖頸，為中華民族留下一個
「生當做人杰
「死亦為鬼雄
「至今思項羽
不肯過江東」的——

萬古美名。

在一張照片裡想入非非（組章）

冰封沁園湖

昨天，還群情激盪，
今天，就沉默不語守口如瓶了。

這突如其來的安靜，這一下子跌入懸崖的寒冷，讓整座小城噤若寒蟬。一群一群的風，跟在攝氏零下15度身後，從城北到城南，從遙遠到遙遠，匆匆復匆匆，它們要奔向哪裡？
2020即將遠去，好消息壞消息是否還在輪番追趕？

水躲在冰下，魚藏在水中，讓我的猜想，只能石頭一樣貓在大腦裡——
一動不動。

那些路燈，不是謊言，
它們，無奈地一次次，把自己照亮。

在一張照片裡想入非非

陽光明朗，白雲安靜。
想法，一下子變得年輕。

四十年過去，她依然面如凝脂，紅衣飄冉，黑髮披肩，被清貧的年代圍在那裡，宛如一篇沒有文字的想入非非。
站在隔著兩個青春的大道旁，我想為機遇鼓掌。是的，她發現了我，目光看過來，一半驚喜，一半無言，還有百分之百的視若罔聞。
她張開的嘴，欲言又止，彷彿是嗔怪，又像是在問候，
還像是一筆帶過……

我不敢再動，讓捧著照片的手僵在那裡，等待命運的判決。
我知道，所有的道歉都是多餘的，所有的借口都是對真情的褻瀆。

多麼讓人費解呵！

我真的不明白，四十年了，她在照片裡向我舉起的那隻手，為什麼至今——
還不放下。

贊 美

天空，如此遼闊，放手讓
大地奔向遠方。

雖然，每一顆葡萄身上都懷著各自百分之百的圓滿美，但，它們還是那麼團結，幾十顆，甚至近百顆，緊緊地抱在一起，各美其美，美美與共，讓整個新疆，就像垂布在祖國大西北天下的一個個兵團，自然而大道，雄壯而不凡。
每一顆，都透著強大；
每一顆，都溢滿尊嚴。

石榴行走神州，萬家燈火般，多子多福。它們先花後果，各自挑著大富大貴的燈籠，照耀天下，從夏到秋踏遍長城內外大江南北，沉甸甸的腳步，酸甜之至的經典，千粒萬美的透明，無懈可擊的和諧——
誰能出其右？

其實，能讓讚美一詞啞口無言的，還是石頭。
小到一粒石子，大到萬仞崑崙，所有的興歎，皆會默默無語。一次次被時間磨損，一回回讓歲月風化，億萬年來了，億萬年走了，多少興衰榮辱，幾多悲歡離合，石頭咬緊牙關
從無說辭。

麻雀部落

小小的集結，上小的飛翔，
小小的不驚天也不動地。
翻飛著自己，翻飛著與自己一般大小的卑微……

分不清誰主，誰次，誰官，誰民，誰是領導，誰是從屬。它們就是一陣風，一會兒在低空，一會兒在樹上，一會兒又撒向草叢。為了幾粒草仔、幾隻飛蟲，而辛勤勞作，而忽東忽西，而披星戴月。
這麼說吧，無論君臣佐使，不管富貴貧賤，全是兄弟姐妹，一律左膀右臂，一起悲歡離合，一塊兒苦辣酸甜。

落在後頭的那一隻，翅膀還未長硬的那一隻，被生活一不小心咬傷了命運的那一隻……是的，它一定會跟上來，像收緊親情與團結，義無反顧的再加入到群體裡來，像重歸故里，又像在家族振興。

風雨中，天寒地凍之時，大雪普天蓋野之日，一群麻雀，獨行于天地蒼茫，在世界的大美之間，飛躍出天下唯一的生機。
快樂于自由平等，安詳于萬物寂靜，沒有誰胸懷鴻鵠之志，只是努力詮釋
自生自滅的一生。

一滴海水的懺悔

本喜歡微小；
本喜歡獨處；
本喜歡透明；
本喜歡安靜。
億萬年的孤獨，在億萬年的心中成長為億萬年的自知、自然、自在、幸福、虛懷若谷。

為什麼要有夢想？
為什麼要成為浩瀚？
為什麼要生出激盪？
為什麼要一味地洶湧？

不要巨浪！
不要颱風！
不要海嘯！

請讓我回到一滴水吧，就像那顆靜靜地微笑在和平綠葉上的