

“封建”時代

每次的失去
都在訴說一個新的
身份
這堆疊的好像只是一串數字
但它們是屍體
它們好像是躺下了
但是我說
“這是鹿臺的一塊基磚。”

鋼鐵長城

中國的敵人
必將在十四億多中國人民
用血肉築成的鋼鐵長城面前
碰得頭破血流
站在高臺上的一人
大聲的警告著世界

聽老人講
打過生樁的房子會很穩

Nathanstein

天，微微亮起
房間內滿地的零碎還未一一拾起
他趕緊將這些東西收起來放在床上
開始了工作
這些零碎的部件的功能與用途
被他一一檢視
並將它們擺在應該的位置
是膠水還是針線或是鐵絲
這不是什麼煩惱

屬於腦袋的重新塞入腦袋
屬於胸膛的再次填入胸膛
僵硬的關節掰直再彎曲
振作的氣息吹入乾癟的皮囊

清晨的陽光下
他立的筆直，步伐穩重
開始表演一個“人”的生活

晌午的墓園的地上
緩緩升起的安寧祥和
置換著空氣中令人煩躁的
濕熱之氣
風，微微的吹
樹葉，輕輕的顫動
無神的心牽扯著無魂的身體
一具靈魂似留似離的行尸
要尋回他的門

安詳之地

行為藝術

我將右手擺作手槍的形狀
抵在下顎
Piu~~~
這是一種死亡
過去不復存在

這個不真實的幻象在我的腦中
順著一條條腦溝不停游蕩
尋求一條實施的出路

今天，我在火中與你相遇

——向一個未到的日子舉杯，對一個你無法知曉的事情說：秘密永存。

今天，我不會詳細的定位那個日子
那時的今天，我遇見了火，我遇見了你
雖然紅色的火焰已經藏於海平線下，不再炙烤紫色的天空
但你展現了另一種光芒與熱浪
將這個夜籠罩的一切推入不真實的幻象
也將我流放在你這一顆肆意閃耀的恆星
我彷彿聽到雨夜中木柴在火中爆裂的響響
一切都是如此溫暖，我變得輕盈
開始浮游於這個不真實的世界

我必須向你說明：今天，我在火中與你相遇。

夜陽 ☉ 專輯

一個不懂詩歌世界的門外漢，只是站在門檻上從門縫裏偷瞄了一眼詩歌的秘籍，其實並不解其深遠奧妙，如若能胡謔一二“我懂詩”，皆因電影看得夠多了，會模仿三四個眼神，五六句張力具象。終究是只顧享詩之樂，不願得詩之苦，看書做文學研究還不如啃苦瓜清爽。偶爾提筆客串，只是想文雅的安排，畢竟姑娘們看著呢，得裝！

核酸檢測

這一條長長的人龍
一會兒擺成稀疏的“S”型
一會兒擠成密集的“B”型
一張張臉上染著東方紅的光澤
在小區的鐵柵欄牆裏
由東向西排著或南到北
這不重要

重要的是棉簽指向喉嚨的方向
一個“自由”的方向

關於那個日子

它們將廣場洗得乾乾淨淨
這麼多年過去了
這麼遠的距離阻隔著
我充斥著紅色的眼睛不禁的開始
上演一場無聲的影像
這一年一度的日子
這些年輕的軀體支離破碎
這些年輕的心臟靜止著
閃著忽滅忽亮的微光
努力掙扎

我有一個自己無法回答的問題
他們的靈魂是否還在這片大地上游離？
深夜及黎明不肯回答

白紙

一張無字的紙
純潔且雪白
在那一雙雙的手中
高舉著，歪斜著
或者有著褶皺
但這無言的一張白紙
卻寫滿了沉默的語言
它倡議著尊重生命
它哭喊著自由
它控訴著獨裁者的罪行
它記錄著那群幫凶
毫無人性的每一筆賬
一張無字的紙
純潔且雪白
為何有人卻懼怕，並以暴行奮力擊打？

迷思

它們一個一個的變換著臉色
讓人琢磨不透
它們駕馭七情，穿越
大翻翻江倒海的六欲
空虛之地是一個遙遠的遙遠的
遙遠的傳說
就像你說你愛我那樣的遙遠
再加上你說你不愛我的距離

陌生關係

我謹慎的以一個不傷害你的距離
看喜怒哀愁在你的生活裏
穿針引線
縫製你獨特的花樣年華

永恆之路

用一張廉價的粗糙的紙巾
擦乾這道流淌下來的界限
但晝與夜之間的象徵
過去與將來之間的現在
卻無法被輕易抹去
要毀滅這細若游絲的線
毫無可能

我，必須脫離這個維度
我，必須逃離這些概念
我，需要更強大的力量
去連結
自由奔馳的永恆的道路

最後一代

最後一代
摸到自己那根軟軟的肋骨
在無聲的寂靜中默默敲斷
一具具錚錚鐵骨矗立在
九百六十萬平方公里的土地上
面對著一場場吹來的狂風及暴雨

脫中者

他們逃離
這片給予他們生命的土地
但他們的蹤跡
卻又散落在世界眾多的角落
這是怎樣的驅動力
發動著一個個逃離的身影
或許每個簡單的答案都隱藏著
複雜的因
一個代價、一段經歷或者一場痛苦
在追尋幸福的果的旅途
有人給它撒滿鮮血
有人給它獻祭生命
幸運者一步而成
“我愛我的國。”
在海的另一邊喜悅高喊

死期

不斷的、不斷的掐指推算
不斷的、不斷的翻看日曆
不斷的、不斷的定位一個
衆多因果重疊的點
它本身充滿神秘
它又是另一個神秘地的看守者
通過它，一切的神秘
或許擁有一個答案



第五屆月曲了青年詩獎簡章

- 宗旨：獎勵青年新詩創作，提倡文學風氣，培植優秀創作人才，推動菲華詩壇，弘揚中華文化，以紀念詩人月曲了(蔡景龍)。
- 主辦單位：月曲了文藝基金會、千島詩社
- 徵稿類別：限中文新詩創作，每人最多可投三首詩作(每首不超過三十行)參選，但獲獎作品僅限一首。
- 錄取名額及獎勵：
 - 首獎一名：獎金菲幣二萬元整，獎牌一座
 - 二獎一名：獎金菲幣一萬元整，獎牌一座
 - 三獎一名：獎金菲幣一萬元整，獎牌一座
 - 佳作四名：獎金菲幣五千元整，獎牌一座
- 徵稿條件：凡目前定居或旅居菲律賓三十五歲或以下的青年皆可參加
- 收件、揭曉及頒獎日期：
 - 收件：即日起至2022年12月15日止，逾期恕不受理
 - 揭曉：預定2023年1月公佈得獎名單
 - 頒獎：預計2023年2月於馬尼拉舉行
- 評審：由月曲了文藝基金會、千島詩社負責邀請知名學者、詩人組成評審委員會。
- 作品未達評審認定標準，則獎項從缺。
- 參賽方式：
 - 參賽作品須在2022年12月15日23:59前或之前電郵至：tipa201188@gmail.com
- 附則：
 - 作者須自署6位數編號(不得書寫姓名)，並在電郵主旨欄註明：《第五屆月曲了青年詩獎參賽作品》
 - 參賽作品應為原創，須未曾出版、發表或獲獎。
 - 獲獎作品著作權歸作者所有，但主辦方保有以任何形式推廣、轉載授權之權利，不另支酬。
 - 參加者請詳閱本章程，若有任何爭議，主辦單位擁有解釋權。