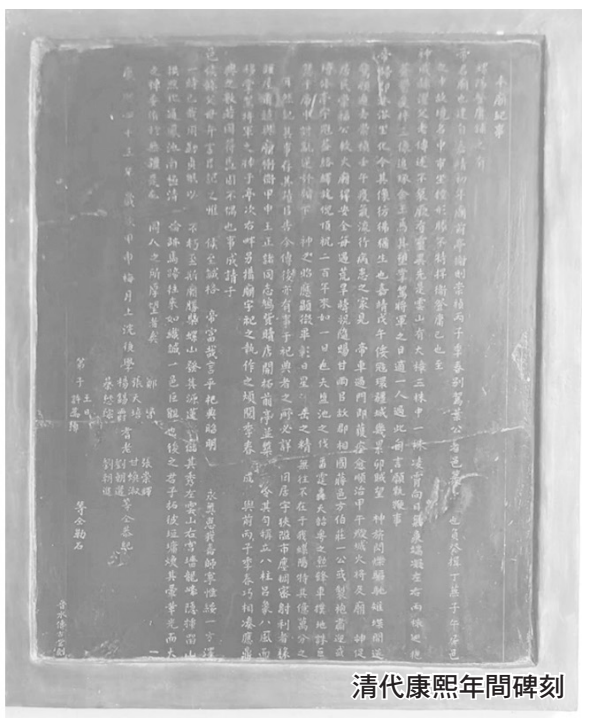
惠安登庸武廟

洪少霖

山門

主殿

文昌帝君（姿態如在安睡）


清代康熙年間碑刻

古時，城門兩端或內外常設文廟、武廟。古今文廟一般祭祀孔子，現世武廟大多祭祀關羽。在關羽被尊為武廟之主之前，「武成王」姜太公常為武廟之主。關羽，被尊稱為「關公」「關帝」，在閩南被廣泛奉祭。最為著名的閩南關帝廟有：通淮關帝廟、黑山關帝廟、惠安登庸武廟、南邑關帝宮、三義廟、忠義關夫子廟、鳳城關帝廟等。

南邑關帝宮，位於南安市豐州社壇村。清乾隆元年（1736）毀，後知縣曹鑾修繕並祀之。其俗稱武廟，不過在舊豐州，另有兩處武廟，分別位於舊衙門前與現霞美鎮邱鐘。南邑關帝宮前有「忠義井」一口，井盤有四孔；鳳城關帝廟,位於安溪縣鳳城，在當地俗稱武廟。登庸武廟，現位於惠安縣螺城鎮中新街打鐵巷中。

登庸，意為「登帝位，被任用等」。關帝，聚諸多品德為一身，被道教尊為協天大帝。在明代時期，其被封為「神威遠鎮天尊關聖帝君」，在清代時被封為「忠義神武關聖大帝」「武聖」等。

惠安登庸武廟主神便為關帝，另祭奉岳飛、關平、周倉、送子娘娘、文昌帝君、痘疹娘娘等。廟堂及附屬建築佔地面積600平方。廟前有當地文史專家林達偉所撰石碑碑文「惠邑登庸武廟特祭記」介紹：其始建於明代嘉靖初年（1522），早於惠安建城30年。明清時期，相國蔣德璟、布政使莊應禎，曾先後主動出資增修廟宇、製作神袍、莊重迎請、親自祭祀……

蔣德璟（15923-1646），晉江福全人，明代著名政治家，屬忠義之士，知明朝已至末路，反清復明無望，便吞金而亡；莊應禎（1519-1607），惠安人，清代進士，曾任廣東布政使，著有《芝園摘稿》，兵部尚書吳容為其撰墓誌銘。

現今，廟中牆壁鑲嵌著一方黑頁岩石碑。其為清康熙四十三年（1704）製作，記錄該廟歷史沿革及擴建增建之事。其內容包含有：當地為「登庸鋪」，明代時創設「帝君廟」。當地境名「中市」，百姓至該廟禱告後常有靈異發生。廟前左側有雲山，生長三棵大樟樹，中間一棵高聳入雲，兩棵古木蒼勁，覆蓋面極廣。信眾取其主幹雕刻了三座神像，分別為關羽、關平、周倉。當地有一信眾主動沐浴坐化後，執鞭侍奉帝君。其為肉身神，百姓塑其像，如真人一般。廟前亭榭為明代曾任監察御史的葉初春時任惠安時建造。清康熙年間，當地增建護駕將軍殿。倭寇侵犯惠安，觀關帝威嚴，心中膽怯，則主動退去。遇乾旱之年，百姓入廟進行禱雨，每有雨至。一年，大火毀惠安城，關帝諭「崇福公」救火，從而該廟無礙……

現今，其山門正背面刻有「登庸武廟」「大義參天」等字。廟中大殿正中有「萬世人極」匾額，兩旁有清代楹聯「先武穆而神、大漢千古、大宋千古；後文宣而聖、山東一人、山西一人」「昔為漢室忠良將，今作人間福祿神」等。大門兩旁有花崗岩石柱為清代時期重建之物。廟內有明代石雕香爐、清代墨玉石碑等古物。

民間傳說：百年之前，惠安縣城發生了一場中大型瘟疫，一直難以消除。登庸武廟信眾抬出關帝，在城內及周邊進行巡境辟邪，一路上無數信眾虔誠禱告，很快瘟疫便消解不再，從而惠安滿城百姓皆欣喜激動！

另有傳說：明代嘉靖年間，倭寇來犯，攻打惠安縣城，軍民浴血殺敵，攀上登庸廟附近城垣，與敵戰鬥。危急時關，關帝顯靈助戰，敵寇見之，慌忙退卻。

當地無數百姓遇不解之事，常到登庸武廟進行「爻杯」，以得內心信念，從而不再左右為難。每年農曆正月十三（飛昇）、五月十三（廟會）、六月廿四（生日），登庸武廟大多舉行關帝誕辰相關活動，如：筵桌、祭拜、巡境、戲劇表演等。

2022年農曆六月廿四，登庸武廟始建500週年，關帝誕辰1862週年，關帝出生地山西解州祖廟、洛陽關林、當陽關陵等眾多關帝祖廟、大廟皆派出主要領導至登庸武廟一同祭祀，互為道賀！

早年，登庸武廟便被確認為「惠安縣文物保護單位」。現今，該廟正籌備成立「登庸武廟文化促進會」，力圖將關帝的品德內涵，當地相關民間信仰進一步挖掘與整合，同時結合現代人物好人好事，多方推動關帝文化與關帝精神的傳播及弘揚！

醉遊仙峰話友情

王新鵬

大田縣人民政府於1991年1月把萬應廟定為第二批文物保護單位

仙居山櫻花爛漫

春明花艷

「戰友，戰友，親如兄弟，革命把我們團結在一起——」中巴裡，我與九位戰友夥同幾位朋友在車廂裡不由又再一次唱起了熟悉的歌曲。大家臉上都洋溢著喜悅，因為我們為即將就要見到分別四十多年的戰友而高興，這是一；二是我們要在大田戰友的帶領下去遊覽聞名已久的大仙峰櫻花勝地。我們唱著、笑談著，溫馨的氣氛在車廂裡流淌著。中巴在大田的盤山公路上蜿蜒地順著綠意盎然的景區前進。在「硝煙瀰漫」的城市裡久居，一下在翠綠的群山的環抱中，那種愜意無以言說。

車行了一個多小時，停在了大田一個戰友的門前。戰友家就在大仙鋒腳下的一條小街道邊，他們家主要的經濟來源是制茶，戰友的妻子閒餘也會到自己的山上去挖竹筍，用以貼補家用。戰友家的旁邊是一「萬應廟」。1929年8月22日，朱德率領紅四軍第2、第3縱隊進入屏山，紅軍駐紮在萬應廟及周圍，紅軍在廟的牆壁上刷寫了「男女平等」「買賣公平」「打倒土豪劣紳」「人人有田種」等6幅標語，紅軍出擊閩中，在閩中留下了革命火種。

萬應廟為紀念抗元英雄蘇十萬，由其後代內洋村民所興建，始建於清乾隆丙辰年(1736)，坐南朝北，建築佔地面積300平方米。2005年重修，整體建築保存完好。

萬應廟於1991年1月被大田縣人民政府公佈為大田縣文物保護單位。

萬應廟是中國工農紅軍紅四軍二縱隊駐紮地，大田縣第二批文物保護單位，廟的旁邊立有一碑。是大田縣人民政府所立。

正廟的大門左邊牆上嵌著一匾，上書：中國工農紅軍紅四軍二縱隊駐紮地址。1929年8月所立。

我們在戰友家休息了一會兒，感受到了戰友親切地問候，戰友一家的無比的熱情接待。接著，我們又乘著中巴向距戰友家五百多米的「茶美人」景區。

「大仙峰茶美人景區」位於大田縣屏山鄉內樣村，屬於大仙峰自然保護區，距縣城22公里，最高海拔1108米，至今有近千年的種茶歷史，是國內知名以高山茶為主題、茶文化體驗、研學教育、豬豬小鎮、文創展示、休閒度假等功能為一體的生態景區。

我戰友用摩托車載著我由後山沿著環山簡易車道向山上開去，轉過幾道彎，抬眼看去，在茶田堆砌的山頂上，有一巨大的褐色的茶壺就像懸掛在山頂一樣，令人驚歎。

我們來的時候正是櫻花盛開的季節，滿山的櫻花綻開著笑臉嫵媚地向我們輕笑。我們徜徉在櫻花樹下，不知不覺醉了，醉在她的嫵媚中，醉在她的暗香中。

說起櫻花，很多人都會聯想到日本的富士山。其實，櫻花自古出於華夏，植秦漢之宮苑，在隋唐的普通人民家中曜曜生輝。但為何被稱為島國國花呢？那是當時國家命運興旺發達、昌盛興隆，社會蓬勃發展，蒸蒸日上之時，萬邦來朝，島國使者看到櫻花的嬌艷和華貴非常喜歡，遂在回國時帶回東瀛，那裡的人們也被櫻花的爛漫所驚艷。紛紛嫁植，經年後，日本國內，櫻花覆被朝野，成了東洋一大奇觀。

櫻花每於早春二月開放，滿樹爛漫、灼灼其華。櫻花以白色、粉紅居多，形狀猶如色彩鮮艷的花傘，姿態嬌憨，恰如三八姝麗，粉唇微啟、穎腰輕扭、暗香盈袖。我們一行迷醉於中、踟躕於下，忘記了萬千煩憂、諸多愁緒，共樂在春明景和、鳥啁啾之中。正所謂：花開堪賞直須賞，莫待花謝空惆悵。

醉哉，櫻花！固兮，戰友情！

錢昆疫下打油詩

麻雀飛來
三隻麻雀樹中跳，
迎來一隻離群鳥。
呂宋家雀勤覓食，
更喜扎堆蹦蹦跳。