征稿:<海韻>文藝副刊歡迎惠稿,舉凡短篇小說,散文,現代詩歌,古典詩詞,曲藝雜談,文學及詩歌評論與鑒賞,均所歡迎。因篇幅關系,文長勿超過千五字,詩(每首)以五十行之內為宜。

投稿郵箱:shangbaohaiyun@sina.cn fax:63-2-2411549敬請投稿者寫明真實姓名以及詳細地址,聯絡電話。

春天的江濱

范惠玲

春天的江濱是美麗的。有柔和的風，悠悠的白雲，溫暖的太陽；亦有緩緩流淌的河水，吐了嫩芽的柳枝，夾在草叢中的野艾；更有鬱鬱蔥蔥的樹木，嘰嘰喳喳的鳥鳴，五顏六色的花兒……

春天的江濱，天，格外的藍，一片蔚藍綿延向遙遠的蒼天；風，格外的柔，滿腹深情飽含無盡的愛戀；江岸，格外的綠，滿目綠色消盡倦意。木蘭花開了，有滿樹潔白，毫無雜色，乾淨簡單；有滿樹粉紫，亭亭玉立，幽雅飄逸。一樹一樹傲立枝頭盈盈綻放，散發出清雅幽靜的芳香，遠遠望去，如同嵌在綠樹叢中五彩繽紛的畫，淡雅美麗。還有那杜娟花正艷，一株株花團錦簇，像亭亭玉立的仙女。這一叢叢，一片片，紅綠相間的杜娟花，正如宋代詩人楊萬里筆下的杜娟花：「何須名苑看春風，一路山花不負儂。日日錦江呈錦樣，清溪倒照映山紅」那般火紅美麗，讓人驚艷喜愛。淡雅美麗的木蘭花樹下，以及火紅艷麗的杜娟花樹下，總有一群愛美女士，拿著手機，身著各式春裝、五顏六色的絲巾搭在脖子上，擺首弄姿，微笑著留下一個個擁抱春天的身影。

春風吹拂，小小悄悄地把江濱染綠。草坪上的小花，開得最是熱鬧，紅的、紫的、黃的、藍的，五彩繽紛，煞是好看！似是畫工特意給春天增添的色彩。草坪叢中夾著細長的綠油油葉子的薺薺菜，那是春天饋贈給人們的天然野菜。你瞧那些將採下的薺薺菜一顆一顆整齊地放進塑料袋裡人們，神情是那麼的專注，好似將春天小心翼翼地裝進袋子裡。

記得小時候的春天裡，母親常常會到郊郊外挖薺薺菜，它既可以涼拌、燒湯，又可以包餃子，還可以做成薺薺菜飯食用，吃起來香氣濃郁，味道十分鮮美。現在人們喜歡用薺薺菜來包餃子。春天的山坡上、郊外的田野裡、江濱的岸上，都能見到薺薺菜，人們將採來的薺薺菜剁碎，和五花肉、蔥花、生薑拌在一起，加鹽調料拌成餃子餡兒，香而不油膩，那獨特的味兒，食之讓人回味無窮。

春天的江濱充滿生機。河岸上的柳樹搖曳，臨風起舞，柳動影隨，它就像是對鏡梳妝的少女，又如舞袖飄飄的仙子。遠遠望去，柳樹宛若是一團淡綠的煙霧，則給人以清香澹泊的感覺，如一縷縷春意從遠處輕輕飄來。脫了棉衣外套的小孩們，興奮地在草地上跳啊、跑啊，摔一跤，翻個跟頭，爬起來，拍拍身上的塵土，又繼續奔跑。幾個大孩子，牽著風箏飛奔在江濱的青石板上，一會兒興奮大叫，一會兒低聲嘟噥，那個心情啊，全憑飄飛的風箏！有些人，在草叢在鋪著地墊，墊子上放著些許零食、茶水，幾個家人好友坐在地墊上邊吃邊聊著，春光輕輕撒在他們的身上，甚是愜意。此刻的人們不必為世俗而煩惱、無需為生活瑣事羈絆、亦不必為功名利祿而紛爭，可輕鬆地置身于春天的陽光下，盡情地享受春暖花開的美好。

河裡的水也似沾染了春天的綠色，遠看白茫茫一片，走近一看，河水清澈而碧綠，時不時有小魚兒玩皮地吐著水泡，蕩漾開一圈圈的漣漪。而岸邊石頭縫裡的螺絲，也不甘寂寞，睜著兩個小眼睛，拚命地往上爬，好像也想看一看這春天的美景，聞一聞這春天的氣息。河中央的野鴨，歡快地撲騰著，如可愛的孩童那般惹人喜愛。

行走在春天的江濱，讓我沐了一身春色，甚是美麗。

詩意春三月

王金玉

「江南無所有，聊贈一枝春」，人在江南，一無所有，卻想把眼前一整個江南的春天都送給你。

正是這「聊贈一枝春」，顫然抖開挑紅李白的面紗，悠悠湧現，暗香漫溢。這漫溢踩響了夜空的建音牽引柔情橫空跨越，注滿兩泓靜謐的春瞳，春江花月夜又是憂傷漲潮。

張若虛的《春江花月夜》：「春江潮水連海平，海上明月共潮生。」春、江、花、月、夜，體現了人生最動人的良辰美景，那是春江也蕩起藍色的抒情，春潮將如期而至，春江撲騰著碧綠的羽毛，構成奇妙的藝術境界。詩句是壯闊景象；韋莊的《菩薩蠻》：「春水碧于天，畫船聽雨眠。」春水與碧天同色，春雨淅淅瀝瀝，湖上碧波輕蕩。詩句是江南春景；杜甫的《絕句》：「遲日江山麗，春風花草香。」跨越冬的季節，春風帶來了繾綣暗香的情愫，一對鴛鴦融入春泥，那原是春水的柔情。詩句是淡遠恬靜；杜甫的《春夜喜雨》：「好雨知時節，當春乃發生。」春雨善解人意，在大地最需要它的時候來了。詩句是善解人意；陸游的《臨安春雨初霽》：「小樓一夜聽春雨，深巷明朝賣杏花。」小樓裡，靜聽窗外雨聲，大地充滿了春天的生機和寧靜。幽深小巷，傳來賣花聲，為寂靜添了人情味。詩句是歲月靜好；于良史的《春山夜月》：「掬水月在手，弄花香滿衣。」皓月皎皎，掬一捧水，月亮燦爛在掌裡，禪心弄花暗香氤氳。詩句是春水花香；志南的《絕句》：「沾衣欲濕杏花雨，吹面不寒楊柳風。」絲雨連衣，杏花盛開，楊柳婀娜，微風拂面，新雅恬靜。

晏幾道的《更漏子・柳絲長》：「紅日淡，綠煙晴，流鶯三兩聲。」草木間的煙靄，映在陽光下，耳邊傳來了流鶯三兩聲鳴。鶯的聲鳴，是春風的柔情輕泛，是春雨的哀愁依偎，是春思的一懷瀟灑如斯。

新芽如火，綠葉如花。一葉舒展，就是一片永遠的晴空，一片綠葉，卻含蓄著柔情萬般。

每讀春詩，春風春雨春花便向我瀰漫開來，詩意了一種寬慰。

每讀春詩，一束柔情的光照來自心靈，撫摸一種溫馨，一片純情的青草地，無語而靜穆。

春花爛漫時

彭楊

入春後，天氣漸暖，花兒像是收到信號一樣，競逐開放。「等閒識得東風面，萬紫千紅總是春」，為了赴這場春天的浪漫約會，它們已經精心籌備了一年，等得太久太久。

迎春花是最心急的，感受到第一縷春風拂面時便迫不及待地開放，迎接春神的到來。它也因在百花之中開花最早，花後即迎來百花齊放的春天而得名。萬物蕭瑟、枯萎荒蕪而灰濛濛一片的原野上，突然出現一抹新鮮而靈動的嫩黃色，彷彿把積攢了整個冬天的陽光都于此時此刻盛放，用最熱烈的話語來迎接春天。

迎春花的枝條長而細，柔嫩紛冉，隨著微風翩翩起舞。枝條上的花朵擠擠攘攘，好像每一朵都在嘰嘰喳喳地笑著鬧著，看上去是那麼活潑快樂，遠遠地都可以聽見它們的聲音，連空氣都變得喧鬧了。

原來這就是萬物復甦的樣子，眼睛不僅可以看，更是可以聽得到。

玉蘭是最直爽的，落落大方地盛開著自己的花朵，神采奕奕，宛若天女散花。玉蘭樹高高的、大大的，花兒也像一堆堆茶盞，一開就是滿樹盛放，如一片瀑布嘩嘩啦啦奔流而下，衝到你眼前，有一種驚心動魄的美。它好像沒有循序漸進的想法，從來不會慢慢來，一夜之間，滿樹的花兒開得遮天蔽日，壓得樹枝也承受不住似的。

玉蘭因其「色白微碧、香味似蘭」而得名，是我們國家最常見的庭院觀賞樹木之一。不怪人們偏愛，花兒白的似玉，粉的像霞，早春時節，綠意未深時便不懼寒冷而毅然開出大輪的白色花朵，端莊大方中自有一股凜然不可侵犯的精神，那芳郁的香味令人感受到一股難以言喻的氣質，清新可人，卓爾不群。

桃花是最嫵媚的，「桃之夭夭，灼灼其華」，象徵著春天的氣質。一說到春天，便不由自由想到桃花；一看到桃花，就感受到春意。桃花淺的似粉，濃的像火，單看一朵，好像只是淡淡的紅，猶帶著幾分青澀並不是多濃烈；然而一樹桃花堆在一起，便鮮妍分明得像火苗，一片桃林入眼時，更是烈烈燎原之火，旺盛的生命力永遠燒不盡。

難怪我們賦予桃花那麼多美好的寓意：傳統文化習俗中桃花可以辟邪求吉，遠古時懸桃枝以辟鬼邪，近古則演變為張貼桃符；人們常常用桃花來形容女子的美，「人面桃花相映紅」，美貌和鮮妍交相輝映；桃花又像征炙熱的愛情，「桃花運」就是指桃花可以給人帶來愛情的機遇；桃花還象徵了理想的美好生活，「世外桃源」是所有人安居樂業的美夢。

奼紫嫣紅都開遍，莫負人間好春光。風有信，花有約，春花爛漫時，錦繡滿山河。

施清漢家屬捐潯江福利

旅菲潯江公會訊：本會名譽顧問、前港鄉施清漢宗長於客月仙逝，老成凋謝，軫悼同深！飾終令典，禮殯儀式，白馬素車，哀榮備至！清漢宗長生前熱愛宗族，關懷公益，其哲嗣孝思純篤，繼承先尊遺志，守制之期亦不忘行善，特獻捐菲幣三萬元予本會作為福利金，仁風廣被，式堪欽佩，特藉報端，予以表揚，並申謝忱！

吳永堅獻捐商總華生流失金十萬

菲華商聯總會訊: 本會第33屆福利副主任吳永堅令慈吳府施美麗夫人，不幸于二零二三年三月四日仙逝，享壽七十有二高齡。寶婺星沉，軫悼同深，飾終令典，極盡哀榮。吳永堅副主任平素熱心社會公益，事親至孝，秉承先人樂善好施之美德家風，發揚善行義舉。守制期間，悲慟哀傷之際，猶不忘公益事業，尤其是文教工作，更是關懷備至，特獻捐本會菲幣十萬元，充作華生流失金用途。仁風義舉，殊堪欽式，特藉報端，予以表揚，並申謝忱!

邱允建逝世

秉公社訊：曾任本社吉十吉、吉十八屆理事長，現任名譽理事長邱允建大哥不幸於二〇二三年三月二十吉日上午八時五十一分，壽終於崇仁醫院，享壽八十有四高齡，老成凋謝，軫悼同深。現停柩於計順市亞蘭禮沓大街聖國殯儀館（SANCTUARIUM 310-PRIMROSE）靈堂。擇訂於三月三十一日（星期五）上午十時出殯火化於聖國聖樂堂。

本社聞耗，經派員慰唁其家屬，勉其節哀順變，協助襄理飾終事宜，並擇訂於三月三十日（星期四）下午吉時在其靈前舉行獻花致奠及越三月三十一日參加送殯行列，藉表哀思，而盡花亭之誼。

菲律濱曾丘宗親總會訊：本會資深理事邱允建宗長（石獅市錦尚）不幸於二〇二三年三月廿七日上午八時五十一分壽終於崇仁醫院，享壽八十有二高齡，哲人其萎，哀悼同深。現停柩於計順市亞蘭禮沓大街聖國殯儀館三一〇號靈堂，擇定於三月卅一日（星期五）上午十時出殯火化於聖國聖樂堂。

本會聞耗，經派員慰唁其家屬，勉其節哀順變，並擇訂於出殯前夕，三月卅日（星期四）下午八時在其靈前舉行族祭致奠，屆時敬希吾職會員出席參加祭禮及越日執紼行列，藉表哀悼，而盡宗誼。

旅菲錦尚同鄉會訊：本會邱顧問允建鄉賢，不幸於二〇二三年三月廿七日上午八時五十一分壽終於崇仁醫院，享壽八十有二高齡，駕返道山，同深哀悼，現停柩於計順市亞蘭禮沓大街聖國殯儀館三一〇號靈堂，擇定於三月卅一日（星期五）上午十時出殯火化於聖國聖樂堂。

本會聞耗，經派員慰唁其家屬，勉其節哀順變，並擇訂於出殯前夕，在其靈前舉行鄉祭致奠，屆時務希吾職會員參加祭禮及越日執紼行列，以表哀思，而盡鄉誼。

莊秀康逝世

佳勤軸店訊：僑商莊銘偉、銘中、銘泰、珍珍賢昆玉令尊翁莊秀康先生，系鍾雪莉女士令夫君，（祖籍福建晉江青陽內廳）不幸於公元二〇二三年三月二十七日夜十時零五分壽終於崇基醫院（光坦醫院），距生於公元一九五八年五月二十八日，享壽六十有六齡，哲人其萎，軫悼同深。現停柩設靈於計順市亞蘭禮沓大街聖國殯儀館二樓二一二靈堂212 MYACINTH SANCTUARIUM QC。擇訂四月二日（星期日）上午十一時出殯火化於聖國天人樂聖堂。

許書平逝世

和記訊：僑商許書平老先生（原籍晉江檀林鄉）亦即許自成、美琪賢昆玉令尊，不幸於二〇二三年三月二十六日壽終於JOSE REYES HOSPITAL，享壽七十有四高齡。哲人其萎，軫悼同深。現停柩於計順市亞蘭禮沓大街聖國殯儀館（SANCTUARIUM 207-ANTHURIUM）靈堂。擇訂四月二日（星期日）上午八時出殯火化於聖國聖樂堂。

邱允建逝世

和記訊：僑商邱允建老先生（原籍石獅錦尚）不幸於二〇二三年三月二十七日上午八時五十一分，壽終於崇仁醫院，享壽八十有四高齡。老成凋謝，軫悼同深。現停柩於計順市亞蘭禮沓大街聖國殯儀館（SANCTUARIUM 310-PRIMROSE）靈堂。擇訂三月三十一日（星期五）上午十時出殯火化於聖國聖樂堂。

莊秀康逝世

旅菲青陽璧立公益社訊：本社監事長秀康宗先生（原籍福建晉江青陽內廳），不幸於二〇二三年三月二十七日夜十時零五分，壽終於崇基醫院（光坦紀念醫院），享壽六十有六齡。哲人其萎，軫悼同深。現設靈於計順市亞蘭禮沓大街聖國殯儀館二樓二一二靈堂（212 MYACINTH SANCTUARIUM）。擇訂四月二日（星期日）上午十一時出殯，火化於聖國天人聖樂堂。

本社聞耗，經派員前往慰唁其家屬，並協助襄理飾終事宜。

菲律濱錦繡莊氏宗親總會訊：本總會顧問秀康宗先生不幸於二0二三年三月二十七日下午十時十分逝世於崇基醫院，享壽六十有六齡，哲人其萎，同深軫悼。

現停柩於計順市亞蘭里沓大街聖國殯儀館212號靈堂，擇四月二日星期日上午十一時火化於聖國殯儀館聖樂堂。

訃告

劉黃美英
逝世於三月卅四日
現設靈於亞蘭禮沓大街聖國殯儀館三樓311-lilac white靈堂
出殯於三月卅一日上午八時出殯

林文輝（石獅市鴻山鎮東園村一錦林）
逝世於三月廿二日
現設靈於計順市亞蘭禮沓大街聖國殯儀館SANCTUARIUM211-LILY OF THE VALLEY靈堂
出殯日期另訂

莊秀康（晉江青陽內廳）
逝世於三月廿七日
現停柩設靈於計順市亞蘭禮沓大街聖國殯儀館二樓212靈堂（212-Myacinth Sanctuarium, Q.C）
擇訂四月二日（星期日）上午十一時出殯

曾楊培瓊
（晉江御輦鄉）
逝世於三月廿三日
現停柩於計順市亞蘭禮沓大街聖國殯儀館（SANCTUARIUM 213-ORCHID）靈堂
出殯日期另訂

邱允建
（石獅錦尚）
逝世於三月廿七日
現停柩設靈於計順市亞蘭禮沓大街聖國殯儀館二樓310靈堂（310-Primrose Sanctuarium, Q.C）
擇訂三月卅一日（星期五）上午十時出殯

許書平
（晉江檀林）
逝世於三月廿六日
現停柩於計順市亞蘭禮沓大街聖國殯儀館（Sanctuarium 207-Anthurium）靈堂
擇訂四月二日（星期日）上午八時出殯

菲律濱錦繡莊氏宗親總會 獻花 執紼 通告

為通告事：本總會顧問秀康宗先生，不幸於二〇二三年三月二十七日（星期一）下午十時十分逝世於崇基醫院，享壽六十有六齡，哲人其萎，哀悼同深。現停柩於計順市亞蘭禮沓大街聖國殯儀館212號靈堂，擇訂四月二日（星期日）上午十一時出殯，茶毗於聖國聖樂堂。

本總會軫念秀康宗先生生前熱心宗族，謹訂於四月一日（星期六）下午七時三十分在其靈前舉行獻花祭禮。凡吾總會職會員屆時務希前往參加獻花致奠及翌日出殯執紼行列，以表哀思，而盡宗誼。為荷

右通告

董事長：江蘇
副董事長：金耀
杰細
文植

本總會全體職會員

理事長：爵華
執行副理事長：優待
副理事長：長順 清河
福泉 順意
文海 南文(希)

公元二〇二三年三月三十日