

征稿: <海韻> 文藝副刊歡迎惠稿, 舉凡短篇小說, 散文, 現代詩歌, 古典詩詞, 曲藝雜談, 文學及詩歌評論與賞贊, 均所歡迎。因篇幅關係, 文長勿超過千五字, 詩(每首)以五十行之內為宜。

投稿郵箱: shangbaohaiyun@sina.cn fax: 63-2-2411549 敬請投稿者寫明真實姓名以及詳細地址, 聯絡電話。

### 茉莉花開

陳偉雄

陽台上的茉莉花開了, 淡雅的香氣瀰漫著整個書房, 我驚喜自己的愛心終於有了回報。

去年春天, 我在花店角落裡偶然發現一盆茉莉。那矮矮的枝頭, 普通的葉子, 在鮮花叢中如果不注意很難被發現。同情心促使我把它捧回了家。於是陽台上有了一絲綠意。

我是個愛花人, 卻養不來花。以前曾試養過文竹、米蘭之類, 終因我方法不當, 有的活活被水澆死, 也有的因忽視怠慢, 被活活渴死、曬死。花兒不由人的性格。聽養花的朋友介紹, 茉莉是較易成活的一種花。所以我暗暗地想一定要汲取以前教訓, 把這株茉莉養的枝肥葉茂。

經過冬的考驗, 春的復甦, 茉莉長的越來越喜人, 一張張新葉不斷冒出來, 枝頭也慢慢在長高。

隨後我發現一個個花苞悄悄地從綠葉中冒出來, 就像害羞的少女, 等待著競相吐放的那一刻。終於在初夏一個清晨, 它們全部盛開了, 微風過處, 送來縷縷清香, 夏季的炎熱煩躁也似乎被這陣陣的幽香趕走了。真是「一卉能薰一室香, 炎了猶覺玉肌涼。」茉莉長勢好的時候, 一天能開幾十朵小花。我把花朵小心摘下來用線串起, 送給辦公室裡愛美的同事, 讓她們也分享這份

喜悅和芬芳。

養花來不得半點馬虎, 除了按時澆水施肥外, 還需要提防狂風暴雨的襲侵。記得有一次暴雨來臨之際, 想到陽台上的茉莉, 我放下手頭工作, 冒著大雨往家趕。等我濕漉漉跑到陽台上, 花盆已被風刮倒, 枝葉散落一地, 看著奄奄一息的茉莉花, 我心疼的說不出話來。從此我每天多了一件事, 聽天氣預報。天氣晴朗把花搬出來, 讓它多曬曬太陽, 茉莉是需要陽光的植物。知道要颶風下雨, 就搬到房間裡。養花讓我增添了一份愛心和責任感。

養花需要懂得規律。也許我對茉莉花愛過了頭, 總想讓它枝肥葉茂, 就往盆裡多放了些肥料, 結果讓花兒糟了殃。枝葉逐漸枯萎, 好端端的花骨朵兒沒等綻放就凋謝了, 掉落了, 施了藥也不見起色。我即心痛又後悔, 只好將它重新換土, 置于通風被陰處, 偶爾澆點清水, 心裡祈求它能起死回生。也許我的愛心感動了花神, 一個月後, 枯萎將死的枝幹又冒出了新芽。其實, 養花和待人道理是一樣的, 順其自然, 順應規律, 就能平和相處, 凡事到了極端, 就會有傷害。

今年的初夏, 又是花兒初綻的時候。經過春雨的洗禮, 花枝更高, 葉更濃密了。一天清晨我在房中看書, 一股清香撲鼻而來, 我又聞到久違的那種芳香了。不知道這朵朵小花的綻開, 是生命的延續, 還是對愛的回報呢?

### 「亭」下吹吹風

王慰

南方, 四季如夏, 一切充滿生機與活力。繁華的工業城市, 處處可見綠意盎然、鳥語花香的生態公園, 有的依山, 有的傍水, 更妙的是山水融合的森林公園, 身臨其境, 悠閒自在, 令人流連忘返。

在異鄉打拼的我, 每逢陽光明媚, 閒來無事的週末, 都會去不同的公園遊玩, 公園有大有小, 大有大的「豪放」, 小有小的「婉約」, 但無一例外的是, 每個公園都少不了亭子的身影。逛累了, 尋一處亭子, 坐著, 躺著, 發發呆, 吹吹風……別提多麼愜意!

亭者, 停也。亭, 是古人歇腳的屋, 是旅人心靈的驛站。它可以在路途中為你暫時遮擋陰雨, 讓你休整一下繼續前行, 但絕不會令人滋生安逸之心而止步不前。

古人的十里相送, 依依惜別都在這裡發生。「何處是歸程, 長亭更短亭。」李白藉著亭子表達自己長時間在外漂泊無法回鄉的愁緒; 「長亭外, 古道邊, 芳草碧連天。問君此去幾時還, 來時莫徘徊。」李叔同的這首詞把惜別的場面刻畫得動人心弦, 不管亭子有多長, 但終需一別。亭子空靈、通透, 寄托了文人的風雅與惆悵……網師園裡月到風來亭, 拙政園裡松風亭, 文人園裡的亭子, 光聽名字就能感受到文化意境的美。中國古典園林, 講究亭台樓閣的錯落有致, 亭子雖小, 在園林建築中卻是「顏值」擔當, 其造型可以千變萬化。按屋頂平面形狀分, 有方亭、圓亭、扇面亭、八角亭、梅花亭等; 按屋頂結構形式分, 又有單簷亭、重簷亭、攢尖亭、蓋頂亭、歇山亭等。

長亭短亭, 各領風騷。建亭的位置因地制宜, 山上的亭往往形體輕巧, 飛簷高挑, 如《醉翁亭記》中所描繪的「有亭翼然」, 給人一種高舉飛昇之感, 易得登高望遠、懷古思今之境界; 水邊之亭則以線條簡潔, 色彩明快取勝, 顯得端莊典雅, 宜于撫琴曼舞、舉杯邀月之雅趣; 路邊亭又是一種閒適儒雅的风範, 一般都建得沉穩大方、簡單樸素, 以單層的圓亭、方亭居多, 便于遊人人內小憩。

亭在眼前, 亭亭玉立, 詩情畫意悅人心; 人在亭中, 四面無牆通天地, 可納涼, 可觀景。亭是一副畫, 亭外更是一副畫。你在亭中看風景, 遠山近水盡收眼底, 你和風景也融為一體, 你是景中的點睛之筆。亭, 是古人智慧的結晶, 它濃縮了我國古代建築中的精華, 集實用價值和觀賞性能於一體, 並蘊含著天人合一的道家思想。

醉翁亭、陶然亭、愛晚亭、湖心亭、滄浪亭、歷下亭、放鶴亭、問月亭、蘭亭……有名的、無名的, 名氣大的、小的, 天下亭子無數, 確乎像前人早已埋伏好的線索, 只等後來人、有緣人路過、停留、感悟……

蘇東坡說, 「惟有此亭無一物, 坐觀萬景得天全。」亭, 點亮了自然的妙處, 也點明了生活的情趣: 忙碌的人生, 停一停, 是一種際遇, 也是一種修為。

看亭, 悟亭, 當停則停, 停下來吹吹風, 讓我們的生活舒暢而從容, 讓每一個渺小的個體都能感受到生命的從容閒適, 人與人、人與自然的和諧寫意。

### 一花一影一窗牖

黃萍

林清玄說: 「一個人面對外面的世界, 需要的是窗子。」確實, 窗子是一間房屋的眼睛, 也是一個人眺望世界的鏡頭。

舊時稱窗戶為窗牖, 窗櫺則為窗格。窗櫺是中國傳統木構建築的審美中心。透過窗櫺, 能看見古建築的美。

古人置窗的主要功能是通風采光。它聯通室內與室外, 採集日月精華。在古香古色的窗下, 置一株幽蘭, 或一盆文竹。佳人在窗內讀書品茗、描紅刺繡, 窗外的花香鳥語、竹枝疏影, 都來湊興。一花一影一窗

牖, 一笑一念一清歡。

古建築的窗牖為木質, 有簡單的單扇板窗, 有複雜的雙扇木格子窗。木窗分為上下兩部分, 下部為一整塊木板, 上部用木條子構成各種幾何圖案, 有錯落有致的長方格子, 有曲線優美的弧形圖案, 造型多變, 精緻典雅。為了防風防蚊防偷窺, 木格子窗內側都要貼上窗紙, 各種材質各種圖案, 溫馨浪漫。

我和妹妹出生的鄉下祖屋, 是一座南方典型木質結構的房屋。四合院結構, 中間為天井, 兩邊各有兩個廂房, 廂房中間為堂屋。木質窗牖是最簡單的長短方格。紙糊的木窗光線不夠, 白天都顯得昏暗。小時候, 我總喜歡透過窗子, 看奶奶在對面的伙房生火做飯, 看遠山煙樹過往行人, 思緒隨風飄逸。

中國古典園林的窗牖, 具有極高的審美價值。單是一個窗櫺, 就可幻化出千萬種變化, 到目前為止還無人準確統計出傳統窗櫺圖案的種類。我們的先人通過吉祥的圖案和精巧的造型, 彰顯內心的情趣與爛漫, 傳遞美好的祝福與祈願。

因地域文化的差異, 北方皇家園林、江南私家園林、以及嶺南園林建築的窗櫺形式, 有著巨大的差異。

嶺南園林大量採用彩色玻璃為裝飾元素。曾在順德參觀過嶺南四大園林之一的清暉園。其清代的珍貴套色雕刻玻璃, 色彩絢爛, 圖案及形式多變, 從造型、色彩、質感以及氛圍營造上, 既體現了中華民族的傳統風格, 又具有濃厚的西方色彩, 體現出接納、融合與創新, 是嶺南地區獨有的裝飾符號。

李漁認為「開窗莫妙於借景」。在園林建築中還常用門窗作為一個取景框, 把山水美景和人文景觀包含其中, 形成框景。「窗含西嶺千秋雪」「簷飛宛溪水, 窗落敬亭雲」就是窗牖形成的框景效果。

堪稱中國園林典範的蘇州拙政園, 其遊廊共運用了幾十種窗牖形式。每扇窗就是一個取景框, 小橋流水、山石雲影, 融為一體。「此窗不但娛己, 兼可娛人」。窗內小天地, 窗外大世界。

閒坐小軒窗, 含英獨咀華。任清風徐來, 日影婆娑, 花香滿懷, 鳥聲盈耳。夫復何求!



文藝副刊

海韻

## 西洽會看變化：一條新通道的「蝶變」之路

新華社記者趙宇飛、李曉婷

西部12省區市全覆蓋、輻射全國18個省區市61個城市120個站點、通達全球119個國家和地區393個港口……

5月18日至21日在重慶舉行的第五屆中國西部國際投資貿易洽談會上, 陸海新通道發展廳展出的最新成果, 吸引了不少參觀者駐足觀看。

「與4年前第一次在西洽會上亮相時相比, 陸海新通道的變化可謂翻天覆地。」西部陸海新通道物流和運營組織中心主任劉璋說, 通道當時僅通達全球71個國家的166個港口, 也是在那屆西洽會上, 陝西省正式加入陸海新通道合作共建機制, 通道國內「朋友圈」拓展至西部9個省區市。

西部陸海新通道以重慶為運營中心, 各西部省區市為關鍵節點, 利用鐵路、海運、公路等運輸方式, 向南經廣西、雲南等沿海沿邊口岸通達世界各地, 比經東部地區出海所需時間大幅縮短。

4年以來, 這條國際陸海貿易新通道何以「蝶變」?

2019年8月和2021年9月, 國家發改委先後印發《西部陸海新通道總體規劃》和

《「十四五」推進西部陸海新通道高質量建設實施方案》; 國家層面已建立省部際聯席會議, 西部12省區市與海南省, 以及廣東湛江市、湖南懷化市建立「13+2」合作機制, 為西部陸海新通道快速成長奠定基礎。

在此基礎上, 西部陸海新通道高度契合「一帶一路」共商共建共享原則, 既破解我國西部地區國際物流難題, 助推西部地區開放發展, 又讓沿線國家和地區共享中國市場紅利, 「朋友圈」因此越來越大。

本屆西洽會上, 賽力斯集團攜多款新能源汽車新產品亮相, 其中部分產品將搭乘西部陸海新通道鐵路運往世界各地。

「與傳統江海聯運相比, 西部陸海新通道節約10天至20天的物流時間, 為集團在海外拓展市場新空間。」賽力斯集團海外事業部總經理張興燕說, 以出口印度尼西亞為例, 江海聯運需要30天, 西部陸海新通道只需18天左右, 運輸效率大幅提升。截至2022年, 賽力斯集團已通過西部陸海新通道發運整車及零部件超1萬箱, 貨值約20億元, 涉及印度尼西亞、秘魯、厄瓜多爾等國家和地區。

不只是新能源汽車, 寧夏紅酒、廣西螺螄粉、新疆堅果等沿線省區市的特色產品, 也正沿著快捷的西部陸海新通道源源不斷走向世界。

「近幾年, 我最大的感受就是, 共商共建共享原則在通道沿線得到越來越生動和豐富的體現, 越來越多的省區市希望加入合作共建機制, 共享通道創造的發展機遇。」劉璋說。

推動西部地區開放發展的同時, 西部陸海新通道也讓沿線國家和地區共享中國市場紅利。

本屆西洽會國際館, 老撾紅木傢俱、菲律賓榴蓮、印度尼西亞貓屎咖啡等「一帶一路」國家特色產品琳琅滿目, 部分產品沿著西部陸海新通道, 以更方便快捷的物流方式來到重慶。

「以前, 老撾的商品運到重慶、四川等西部內陸腹地, 至少需要20多天。」長期從事中老貿易的民生國際貨物運輸代理有限公司經理吳楊說, 如今貨物搭乘陸海新通道中老班列, 從老撾到重慶只需4天。

在本屆西洽會上舉辦的2023陸海新通

道國際合作論壇上, 老撾公共工程與交通運輸部副部長維萊卡姆·福薩拉特說: 「西部陸海新通道中老國際鐵路班列的開通, 在老撾和中國商品運輸方面發揮著十分重要的作用, 有利於推動老撾變『陸鎖國』為『陸聯國』。」

「西部陸海新通道在區域經濟發展和一體化方面正在發揮出重要作用。」馬來西亞棕櫚油總署署長、科學院院士拿督·巴威斯認為, 陸海新通道也有助於擴大棕櫚油的出口供應和銷售市場, 從而為東南亞國家的各類商品提供更廣泛的機會, 其中就包括來自馬來西亞的棕櫚油及其他產品。

「未來, 我們將不斷強化運營組織能力建設, 推動西部陸海新通道沿線地區進一步完善基礎設施網絡, 深化制度集成創新改革, 促進交通物流經濟深度融合。」劉璋說。

北京大學國際關係學院教授翟崑表示, 西部陸海新通道的「蝶變」, 不僅折射出我國經濟韌性強、潛力大、活力足, 也是人類命運共同體理念的生動詮釋, 印證著「一帶一路」倡議的高瞻遠矚。

### 印度央行宣佈回收面額為2000盧比的紙幣

新華社新德里5月20日電 印度儲備銀行(央行)19日宣佈, 即日起從流通市場回收面額為2000盧比(1美元約合82.9盧比)的紙幣。該行同時建議, 立即停止發行這一面額的紙幣。

印度央行當天在一份聲明中說, 公眾可將面額2000盧比的紙幣存入其銀行賬戶, 或在任何銀行兌換成其他面額的紙幣, 所有銀行在9月30日前必須為存儲或兌換該面額紙幣業務提供便利。

聲明還說, 為維護銀行等金融機構正常運行, 從5月23日開始, 任何金融機構將2000盧比紙幣兌換成其他面額的紙幣時, 每次最多可兌換2萬盧比。

2016年11月, 印度政府曾突然頒布「廢鈔令」, 廢除面額1000盧比和500盧比紙幣。這給習慣於現金交易的印度經濟造成了巨大而持續的影響。

一度導致印度多地爆發大規模抗議示威遊行, 引發社會不安。

## 張英森、張英霖捐張顏總會教育基金及福利金

菲律賓河源張顏同宗總會訊: 本總會已故諮詢委員張榮華宗長令德配, 張府蔡秀麗太夫人(原籍石獅奈厝前), 不幸於二〇二三年二月二日下午二時十一分, 壽終於紅衣主教醫院, 享壽積閱九十有八高齡。寶婺星沉, 軫悼同深。駕返瑤池, 福壽全歸。

張榮華宗長及夫人蔡秀麗女士生前樂善好施, 熱心教育, 只要是有關於本會清寒

學子之事, 或是公益事務活動, 無不盡心盡力。

其子張英森、張英霖宗長為秉承令先尊、先慈生前之遺志, 特捐獻紀念張榮華、蔡秀麗伉儷教育基金壹佰萬元。捐本會福利金婦女組二十萬元, 青年組二十萬元。此等仁風義舉, 殊堪欽式, 特藉報端, 予以表揚, 並申謝忱。

## 訃告

吳棟樑

(晉江市龍湖鎮古湖村)

逝世於五月十五日  
現設靈於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館  
Sanctuarium 301 - Gumamela 靈堂  
擇訂五月二十一日上午七時三十分出殯

曾雲泥

(晉江市東石鎮曾厝村)

逝世於五月十八日  
現設靈於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館  
Sanctuarium 212-Hyacinth 靈堂  
擇訂五月廿二日(星期一)下午一時出殯

莊志山

逝世於五月十八日  
現停柩於Room 217, St. Peter Chapel,  
C3 Road, Brgy. 123, Caloocan City  
擇訂五月廿二日上午十時出殯

柯陳惠敏

逝世於五月十七日  
現停柩於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館  
Sanctuarium 313-Oleader 靈堂  
擇訂五月廿一日下午一時三十分出殯

黃劍生

逝世於五月十六日  
現停柩於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館  
(Sanctuarium 206-FREESIA) 靈堂  
擇訂五月廿一日上午十時出殯

流芳百世