

著名小提琴家

雷諾·卡普松：希望未來有機會演繹《梁祝》

中新社北京5月21日電 被譽為21世紀小提琴界“閃亮之星”、“當代法國小提琴領軍人物”的雷諾·卡普松21日亮相國家大劇院，這位著名小提琴家當晚以一場充滿法式風情的演出結束了自己此番歷經天津、武漢、廣州、上海、北京多個城市的中國巡

演。當晚演出之前，卡普松接受了媒體的採訪，他表示，古典音樂在中國的觀眾越發年

輕化，而自己“希望未來有機會可以演繹中國作曲家創作的經典作品《梁祝》”。

本場演出是卡普松此次中國巡演的收官

之站，談及巡演感受，卡普松表示，自己上一次在中國的演出還是在2019年，他直言此次是“回到中國”，“我在中國總有種回家一樣親切的感覺，這一次我走過了5個城市，進行了5場演出，每場演出都非常順利，音樂廳的音效很好，還有很高的售票率。”

談及對中國古典音樂市場和中國觀眾的印象，多年來有過多次來華經歷的卡普松表示，“我發現中國古典音樂的觀眾越來越年輕化。我認為這是中國應該為之感到非常驕傲的，因為並不是所有的國家都有如此多的古典音樂的年輕觀眾，而他們會給我們的市場帶來很多的活力。”

卡普松14歲時開始在法國巴黎國家高等音樂學院學習，作為獨奏家、音樂會和室內樂音樂家在國際上聲名顯赫。他以沉著、深沉的音色和精湛的演奏技巧聞名於世。他還是一位中提琴家。1998年，卡普松應指揮大師阿巴多之邀，在無數青年音樂家夢寐以求的古斯塔夫·馬勒青年管弦樂團擔任了三個夏季的樂團首席。

談及與阿巴多、布列茲、小澤徵爾、巴倫博伊姆等傳奇指揮家的合作，卡普松說：“他們每個人都有自己的音樂世界，在合作中我感到自己被引領，並看到那些不同的音樂風景。他們總是能找到最簡潔、單純的路徑把美好的音樂帶給觀眾。我希望自己也能把這些經驗傳輸給下一代的年輕人。”

帶著1737年製作的瓜奈利名琴，卡普松當晚攜手鋼琴家紀堯姆·貝隆一同帶來德彪西《G小調小提琴奏鳴曲》、拉威爾《G大調第二號小提琴奏鳴曲》、弗蘭克《A大調小提琴奏鳴曲》三部意義深厚的法國音樂作品。談及自己5年前擁有的這把名琴，卡普松表示，“在我之前是艾薩克·斯特恩擁有這把琴，1976年，艾薩克·斯特恩曾經來中國演出，他帶的也是這把小提琴。”他笑言，“（琴的）價格是個秘密，但是我可以說目前我還在給它還月供。”

卡普松曾與柏林愛樂樂團、維也納愛樂樂團、倫敦交響樂團、歐洲室內樂團、法國國家交響樂團等諸多世界頂尖樂團合作，此外，愛丁堡、柏林、琉森、薩爾茨堡、韋爾比耶等世界上最負盛名的音樂節與國際活動上都出現過他的身影。卡普松表示，自己也與很多華人音樂家有過非常愉快的合作。

“今年我很快將和王羽佳合作，我和馬友友是朋友，合作很多彼此也非常熟悉，之前和余隆、王健等這些音樂家的合作也都十分愉快，他們都是我很喜歡的音樂家。”

謹訂於國曆二〇二三年五月二十七日（農曆癸卯年四月初九日）星期六下午七時為慶祝本總會成立八十九週年紀念暨第九十屆連九十一屆職員就職洎青年組第二十連二十一屆就職典禮 敬備薄酌恭候 光臨指導



菲律賓濱隴西李氏宗親總會 敬約

菲律濱隴西李氏宗親總會 祭祖 通告

- 一、謹訂於二〇二三年五月廿六日（星期五）下午五時正在六樓始祖殿舉行祭祖大典（身著隴西制服）。
二、擇定於二〇二三年五月廿七日（星期六）下午七時正，假座馬尼拉大旅社（FIESTA PAVILION THE MANILA HOTEL）舉行慶祝成立八十九週年紀念暨第九十連九十一屆職員就職洎青年組第二十連二十一屆就職典禮。
三、恭請名譽理事長賢冊宗長為新屆職員就職監誓。
四、恭請名譽理事長逢梧博士為大會主講人。
五、恭請名譽理事長國材宗長為大會專題演講。
六、恭請旅菲石圳同鄉會常務顧問，亦即本會青年組主任煥展宗長為大會專題演講及為新屆青年組監誓。
七、敬請本總會全體職員穿著深色西裝。提前於下午五時前到達會場，協助接待貴賓，共襄盛舉。
右通告

本會全體職員
二〇二三年五月廿二日
秘書長：李恩典 李輝俊 李祖添
副理事長：李文景 李鐘鳴 李家騏 李漢民

菲律濱隴西李氏宗親會第十九屆職員表



Table listing members of the association, including names like 承碧二世, 承碧三世, 李麗彬, etc., organized into various categories like 名譽顧問, 名譽理事, etc.

Table listing the board of directors and other officials, including 名譽理事長, 名譽副理事長, 常務理事, etc.