

征稿: <海韻> 文藝副刊歡迎惠稿, 舉凡短篇小說, 散文, 現代詩歌, 古典詩詞, 曲藝雜談, 文學及詩歌評論與賞贊, 均所歡迎。因篇幅關係, 文長勿超過千五字, 詩(每首)以五十行之內為宜。

投稿郵箱: shangbaohaiyun@sina.cn fax: 63-2-2411549 敬請投稿者寫明真實姓名以及詳細地址, 聯絡電話。

### 細嗅薔薇

姚春華

四月的江畔小城, 空氣中都瀰漫著春花的香氣。在這個暮春卻有一份驚喜在悄悄上演。一日, 在短視頻上刷到我家門口的巷道裡, 居然新增了一處薔薇網紅打卡地。每天, 都有身著不同服飾的小姐姐或情侶過來打卡蹭流量, 就連電視台也趕過來採訪報道安慶春天的「新花樣」。一時間, 因為一牆薔薇花, 讓這個破舊的小巷熱鬧起來。

春末夏初是薔薇最活躍的時節, 花開成團的薔薇從高處傾斜而下, 不語也傾城。在大街, 在小巷, 在庭院, 在路邊, 均能看見它搖曳的身姿。花朵雖小, 卻非常艷麗。在一片綠色的海洋裡, 梅紅、橙黃、粉白點綴其間, 流瀉出一地夢幻般的暖色調。

我喜歡薔薇花, 喜歡它們潑皮的性格, 那份骨子裡散發出來的倔強意味。薔薇喜熱耐寒, 生命力旺盛, 無論什麼樣的環境, 只要插其枝條就能茁壯成長。細細的枝條特別喜歡攀高, 在房前屋後將美極致蔓延, 整個大地在她的襯托下也變得光鮮亮麗。哪怕狂風暴雨, 它們也是悠閒地倚在牆上, 並不收攏她的花瓣, 堅強的散發著自身的芬芳。柔美的薔薇花, 更像一個內心倔強的女子, 柔美只是表象, 堅韌才是它的內核。它們不慕牡丹的雍容,

不羨玫瑰的嬌媚, 隨處皆可安放的薔薇, 活出了自己最真、最美的模樣。

薔薇不是名貴的花, 但它卻是最古老的花兒。詩經裡, 棠棣之華, 是它起初的模樣。李時珍的《本草綱目》有記: 「此草蔓柔靡, 依牆援而生, 故名牆靡」。牆靡在久遠的歲月裡開放, 名字變成了薔薇。

薔薇花有很多顏色, 不同的顏色, 代表著不同的花語。紅薔薇花語是熱戀, 表示求愛、愛情。粉薔薇的花語是愛的誓言, 想和你過一輩子; 白薔薇的花語是純潔的愛情, 表示愛情、純潔; 黃薔薇的花語是永恆的微笑; 深紅薔薇花語是只想和你在一起, 只想瞭解你一個人.....從這些花語中, 你是否讀懂了薔薇的愛意呢?

「心有猛虎, 細嗅薔薇」, 是一句膾炙人口的詩句。一隻猛虎, 于掠殺征伐之外, 尚有餘閒, 能一嗅薔薇幽香。年幼時讀不懂, 為何心已有猛虎, 還要細嗅薔薇? 現在似乎明白了, 原來, 再有攻擊性的人, 心底也有柔軟之處。即便是鐵骨錚錚的英雄, 有那麼一瞬, 也會被溫柔 and 美麗折服。

或許, 這便是薔薇的倔強與柔情吧。年年歲歲, 薔薇幾度花開。此時, 我的江畔小城, 已擁有一城綻放的薔薇花, 美得像一個繽紛的夢。淺夏時光, 與滿目薔薇邂逅, 真好!

### 故鄉的早晨

鮑華明

長夜將盡, 光明復來。故鄉的早晨是甜甜的。我貪婪地吮吸著沁涼的空氣與一方天宇的蔚藍。

薄霧中所蘊涵的某種原始的靜謐, 讓人不忍心去輕易驚擾它。

晨風中一縷光陰的流在無聲地流淌著。東邊山頭的天際浮動著幾片濃雲, 薄如輕綃的邊緣, 襯上了淺紅的霞彩, 與山頭的一圈霧氣交融著, 糅合著。過了一會, 山頭映紅了。又停一會, 那火紅的圓輪從山頭露出了半邊臉, 慢慢地顯露出整個臉龐, 通紅的火焰照徹了大地。哦, 故鄉的白天開始了。

朝陽為古樸的村落注入了一股激昂的活力。

矮矮的煙囪冒出縷縷白煙, 空氣中飄蕩著粥飯的香味。村頭的小河邊, 三五成群的白鵝, 昂著勻稱的脖子, 不疾不徐地踱著步子, 次第高貴地滑入水中, 優雅地梳理著羽毛, 長長的脖子伸進水中水中覓食, 整個肢體呈現出一段美麗的弧形, 讓不得不驚歎造化的神奇。早起的村婦們已在河邊洗衣, 棒槌聲此起彼伏, 她們佈滿風霜的臉上無不掛著善良的微笑。啊, 這是一幅多麼動人的圖畫啊!

村頭上空, 有白雲在輕輕地飄著。田裡裡的各種蔬菜經過露水的濕潤而更加翠綠, 遠處田野上那壓彎腰的稻子迎風擺動, 野花小草們在田疇間溝渠的滋潤下顯得愈加柔媚。一些趁著早晨的清涼想多幹點活的大人們, 可無暇欣賞這般美麗的晨景。他們一邊說著農事, 一邊緊張地採摘著。

臉上無不露出滿意的笑容。看, 地上正躺著一個個圓滾滾的西瓜, 樹枝上正結著一個個誘人的水蜜桃.....不消說, 這又是一個豐收年!

通向城鎮的村道上, 人流漸漸多了起來。有背著書包上學的紅領巾, 有匆匆進城辦事的行人, 還有提著菜籃子的家庭主婦.....大家有說有笑, 秩序井然, 給純樸的村落帶來無限的生機。

我愛早晨, 尤其是故鄉的早晨, 愛她的寧靜與充滿生氣。

### 映山紅開正當時

母宗美

暮春時節, 老家的山上, 到處都是肆意綻放的映山紅。

和別的地方不同, 老家的映山紅幾乎是清一色的大紅。它們紅得那麼妖嬈, 紅得那麼熱烈, 紅得那麼絢麗。它們肆無忌憚地將整個山頭都「染」成了奪目的紅色。遠遠望去, 山上全被紅色覆蓋, 猶如熊熊燃燒的烈焰, 直上雲霄, 畫面甚為壯觀。一陣風吹過, 它們又似紅綢舞動, 令人為之心醉。

映山紅, 又名杜鵑花。它是我國的十大名花之一, 被譽為「花中西施」。詩人白居易也曾這樣褒獎道: 「回看桃李都無色, 映得芙蓉不是花」。

據說, 映山紅還有一個淒美的傳說呢! 相傳, 古代的蜀國是一個和平富庶的國家, 但人們慢慢地懶惰起來。蜀國的皇帝杜宇負責而勤勉, 每到春播時節, 他就四處奔走,

催促人們趕快播種, 終於積勞成疾而離世。可是, 他的靈魂化為一隻小鳥, 每到春天, 就四處飛翔, 發出聲聲啼叫: 布谷, 布谷。直叫得嘴裡流出鮮血, 鮮紅的血滴灑落在漫山遍野, 化成一朵朵美麗的鮮花。人們被感動了, 變得勤勞起來, 他們把那小鳥叫作杜鵑鳥, 把那鮮血化成的花叫作杜鵑花, 也就是我們常說的映山紅。

每到暮春時節, 只要出了門, 一抬眼到處都是紅艷艷的。小路兩旁, 灌木叢中, 山坡嶺上, 甚至是斷崖石縫之中, 無處不見它們肆意綻放的身影。

許是見慣了漫山遍野的紅, 我倒特別喜歡老家旁邊一處懸崖斷裂處生的一大叢映山紅。記得第一次發現它, 是在對面的馬路上。遠遠望過來, 就像斷崖處噴出的一團烈火, 直上雲霄。當時我們並不知情, 小夥伴們七嘴八舌, 有的說是岩石燃起來了, 有的說是火山爆發了。但是, 無論風吹雨打, 它們依舊如熊熊燃燒的火焰, 不熄不滅, 我們都覺十分不解。

後來行至崖底, 方知那是一叢從崖壁石縫裡伸出來的映山紅。我們見狀又都納悶了, 這光禿禿的斷崖上, 寸草不生, 映山紅到底是怎麼長出來的呢? 於是, 這便成了兒時縈繞心底的不解之謎。

直到上學後, 我才從書本上知曉, 原來映山紅是生命力極強的植物, 無論在怎樣惡劣的環境下都能蓬勃生長, 哪怕是懸崖峭壁之上, 只要一丁點土壤, 它們都能美麗綻放。這不, 前幾年我剛學寫古詩詞那會兒,

還曾大言不慚地為此題詩一首呢! 詩曰: 遠看絕壁斷崖中, 烈焰團團向昊穹。兩打風吹皆不滅, 無人知是映山紅。

記得兒時的我們, 總喜歡沿著山間小道肆意奔跑, 追逐嬉戲, 沉醉在這紅色的海洋之中。

玩得累了, 我們女孩子便會摘幾枝映山紅, 采一把蕨草或茅草, 席地而坐, 開始編織花環。當我們的頭上戴著親手製作的花環, 臉上也笑成了一朵朵綻放的映山紅。

映山紅不但可供我們玩樂, 還可以食用呢! 摘一朵開得正艷的花朵, 將裡面的花蕊抽掉, 把外面漏斗狀厚實的花冠放進嘴裡輕輕咀嚼, 那酸酸甜甜的味道便在唇齒之間瀰漫開來, 別提多好吃了。可惜, 不能吃太多。因為母親曾告誡過我, 映山紅吃多了會流鼻血。

玩夠吃夠的我們, 回家時仍忘不了摘一大束帶回家, 用玻璃瓶子裝上水把它們插入瓶中, 置于窗台或桌上, 那又是一道靚麗的風景線呢! 映山紅特別好養活, 水養一周也沒問題。

如今, 離家十幾分鐘車程的洪關太陽坪已被開發成了國家AAAA級旅遊景點。每年這個時節, 都會吸引無數遊客來此旅遊賞花。在這裡, 你可以沿著山道行至花海深處, 悠悠走過紅遍十里的映山紅, 體驗太陽坪的絕美風景。

人間四月芳菲盡, 映山紅開正當時! 喜歡旅遊賞花的朋友, 洪關太陽坪絕對是個不錯的選擇哦!



文藝副刊

海韻

## 新時代新機遇新未來 2023「津門論道」論壇舉行 黃棟星建言獻策助力天津智能科技高質量發展

中新社天津訊: 「2023「津門論道」海外華文媒體論壇5月18日在天津舉行。華文媒體代表、研究學者和天津各界代表等齊聚一堂, 線下線上相結合, 共同探討「新時代、新機遇、新未來——海外華文媒體助力智能科技高質量發展」。

論壇由天津市委統戰部、中國新聞社主辦, 天津津雲新媒體集團、中國新聞社天津分社承辦。天津市委常委、統戰部部長冀國強, 中國新聞社社長陳陸軍出席論壇並致辭。

冀國強表示, 數字技術、數字經濟作為世界科技革命和產業變革的先導力量, 正在日益融入經濟社會發展各領域全過程。相信在廣大海外媒體的積極參與下, 天津一定能夠跑出數字經濟發展「加速度」, 打造數字經濟的「天津樣板」, 為全面建設社會主義現代化大都市提供更加有力的支撐和強勁的動力。

陳陸軍表示, 隨著人工智能時代的來臨, 以華僑華人為主要服務對象的海外華文媒體, 積極加入到媒體融合和創新傳播的浪潮中。中國新聞社願攜手海外華文媒體, 和天津市一起, 密切合作, 創新話語, 以前沿新銳的國際傳播視角讓天津的「智能科技」名片和美譽在國內外、海內外聲名遠播。

在交流互動環節, 多位海外華文媒體

嘉賓為助力天津智能科技高質量發展建言獻策。

菲律賓《華商縱橫》傳媒社長黃棟星表示, 數字文化引領傳播新格局, 例如視頻直播通過改變傳播進而改變產業生態, 成為行業融合、產業融合的載體。海外華文媒體亦與時俱進, 探索與新媒體互動、聯動的融合之路。

日本《現代中國報》總編輯歐陽樂耕表示, 元宇宙作為互聯網、大數據、雲計算、人工智能、區塊鏈等集成創新與融合的平台載體, 正逐漸成為天津數字技術和數字經濟發展的新引擎, 希望與各華文媒體攜手, 用好天津的數字經濟資源, 做出好的數字產品。

《愛爾蘭華人報》副社長周瑞琮表示, 中愛雙方在數字經濟領域的合作潛力巨大, 以華文媒體為橋樑, 中愛雙方未來可以通過技術交流、人才培養等方式, 共同推動數字經濟的快速發展, 實現互利共贏。

論壇還邀請南開大學新聞與傳播學院教授、中國新聞社原總編輯兼副社長王曉暉以「智能傳播時代如何更好鏈接世界講述中國」作主旨演講。以下是黃棟星在「津門論道」論壇的發言:

很榮幸來到天津出席「津門論道」華文媒體論壇, 今天上午我們參觀了世界智能大會, 對天津市致力打造京津冀一體化數

字經濟生態, 著力創新, 打造數字經濟強引擎, 激發數字經濟賦能高質量發展和高效益發展的「牽引力」作用有更深刻的理解。天津市委、市政府在五年內組織實施「十項行動」, 行動方案從津冀協同創新、體制機制改革和優化創新生態三個方面用力, 更大範圍強數字化、信息化、智能化等相關內容的重要性。京津冀地緣相接、人緣相親, 地域一體、文化一脈, 歷史淵源深厚。天津優勢互補、互利共贏, 協同大通道將發揮重要作用。天津市高度重視數字經濟發展, 抓數字經濟發展機遇。發展數字經濟的關鍵還是在人才, 人才是創新的根基, 是創新的核心要素, 創新驅動實質上是人才驅動。我們很高興看到天津市在這些領域取得了許多成就, 例如, 1. 立足國家戰略需求和產業發展需要, 建設創新人才培養高地, 把高校作為科技第一生產力、人才第一資源和創新第一動力的重要結合點, 2. 聚焦天津市12條重點產業鏈, 按照「一產業鏈一培養計劃」的思路, 培養選拔一大批符合產業發展需求的技術技能人才。3. 發揮各社會組織的橋樑紐帶作用, 構築引智引才網絡, 以才識才、以才薦才、以才引才、以會聚才, 實現「天下才天津用」。

作為基于互聯網、大數據、雲計算、人工智能、區塊鏈等集成創新與融合的平台載體」元宇宙, 正逐漸成為數字技術和數字

經濟發展的新引擎。元宇宙被界定為第三代互聯網, 是數字經濟的重要載體。元宇宙開創了互聯網新局面, 促進文化科技融合, 是數字文旅產業重要平台。文旅元宇宙在應用場景中率先爆發。建議天津市委、市政府選擇元宇宙產業鏈最具產業價值的部分鏈環, 進行佔位、搶位發展。例如, 通過元宇宙虛實結合技術, 打造線下沉浸式文旅產品, 在靜園再現末代皇帝溥儀在天津生活景象的三維立體影像。

互聯網、大數據、雲計算、人工智能、區塊鏈、ChatGPT等技術加速創新, ChatGPT的問世, 進一步強化了交互感知的價值。數字文化產業發展動力強勁, 新興業態不斷湧現。數字文化產業正在逐漸成為全球「後疫情時期」經濟復甦的新引擎。數字文化引領傳播新格局, 例如, 視頻直播通過改變傳播進而改變產業生態, 成為行業融合、產業融合的載體。在新媒體時代, 要提升國際傳播能力, 在海外要善用華文媒體講好中國故事。海外華文媒體亦與時俱進, 探索與新媒體互動、聯動的融合之路, 尋求更大的生存、發展空間。例如, 建立網站, 提供在線資訊, 開設微博、微信平台, 進一步擴大信息服務範圍, 提供多樣化選擇, 增強與受眾的互動等等。伴隨著新一輪人工智能與實體經濟融合發展, 以數據驅動、人機協同、共創分享為特徵的數字文化將迎來新一輪發展機遇。

### 翁俊默捐 洪門進步黨總部

菲律賓中國洪門進步黨總部訊: 本總部翁聯絡主任俊默大司令尊翁翁漢文老伯父, 不幸於二零二三年四月二十六日, 壽終於正

寢家鄉本宅, 享壽七十高齡, 哲人其萎, 軫悼同深。出殯之日, 白馬素車, 極盡哀榮。翁俊默大司令尊翁純篤, 秉承先尊樂善好施之美德, 守制期間, 不忘公益。特獻捐本總部菲幣一萬元充作本總部福利用途, 孝道仁風, 殊堪欽式, 謹藉報端, 予以表揚, 並申謝忱。

### 莊垂楷家屬捐惠安龍蒼

旅菲惠安龍蒼同鄉會訊: 本會故名譽顧問莊垂楷宗老先生不幸於二〇二二年三月十六日逝世, 哲人其萎, 哀悼同深。適逢疫情期間, 只能致電慰問, 勉其節哀順變。今逢宗老先生大洋之日, 其哲嗣秉承遺志, 熱心社會公益事業, 衷心宗族, 特捐獻菲幣一萬元, 充作本會福利用途, 仁風義舉, 殊堪欽式, 特藉報端, 予以表揚, 並申謝忱。

### 辛錦木丁憂

菲律賓中國商會訊: 本會董事辛錦木先生令尊辛清輝老先生(祖籍惠安縣東嶺鎮湖垵頭村), 不幸於二〇二三年五月十九日(農曆四月初一日)廿二時三十分在家鄉仙逝, 享年九十歲。哲人其萎, 軫悼同深, 擇訂二〇二三年五月廿四日(農曆四月初六)上午九時出殯。本會聞耗, 全體同仁深表哀悼, 經致電慰唁其家屬, 勉其節哀順變, 並敬輓花圈, 以表哀思, 而盡會誼。

### 陳國庭逝世

和記訊: 僑商陳國庭先生(原籍晉江深滬后山)亦即陳嘉榮、嘉儀、嘉琳、嘉年賢昆玉令先尊, 不幸於二〇二三年五月二十一日下午二時十七分壽終正寢, 享年六十七歲。現停柩於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館(SANCTUARIUM 302-CATTLEA)靈堂。

擇訂五月二十六日(星期五)下午一時出殯火化於聖國聖樂堂。

### 辛錦木錦山丁憂

菲律賓惠安公會總會訊: 本總會會員辛錦木令尊辛清輝賢, 不幸於2023年5月19日晚十時三十分壽終于家鄉住宅, 享壽九十有九, 哲人其萎, 軫悼同深, 現停柩於惠安縣東嶺鎮湖垵頭村祖厝, 擇訂於5月24日上午九時出殯。本總會聞耗, 經函電慰唁其家屬, 勉其節哀順變。

## 訃告

### 林謙秀

(石獅湖江)

逝世於五月十九日 現設靈於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館SANCTUARIUM 201-GLADIOLUS靈堂 擇訂五月廿六日上午九時出殯

### 辛清輝

(惠安縣東嶺鎮湖垵頭村)

逝世於五月十九日 現停柩於惠安縣東嶺鎮湖垵頭村祖厝 擇訂五月二十四日上午九時出殯