

**NAPPCO** Nation Paper Products & Printing Corp.  
TEL NO: 983-8000 / 432-8000

**Chinese Commercial News**

華社動態

Page 25 Thursday May 25 2023 二〇二三年五月廿五日(星期四)

**KENTUCKY MFG CORP**  
427 San Fernando St., Binondo Manila  
Tel Nos.: 241-8353, 2418359. Fax no. 241-4313

# 商總文教委員會禮訪中正大學



菲華商聯總會文教委員會於5月8日下午，在商總副理事長兼文教委員會督導洪健雄及董事兼主任柯維漢的帶領下，本組共同主任施純永，副主任林莉莉、王清涵、許澤力，理事劉家寶、孫明強，前往中正大學禮訪。菲律賓中正學院是第一所由海外華人創辦的高等教育學校。多年來，培養了許多菲華精英人才，其校友活躍在菲律賓全國政治、經濟、金融、文化、體育等各個領域。

葉啟明校長首先致歡迎詞並表示對商

總領導的到訪表示熱烈的歡迎。馬儼玲總主任，朱惠玲總主任先後致詞，同時也向本會文教組成員介紹該校華語教材和華語教學的進展。該校主管對如何鼓勵學生投入、接受、持久的在華文教育界工作。應商總施東方理事長提倡的講閩南話、學閩南話，馬主任也向訪問團介紹了該校的3文4語教學模式。中正也願同商總一同舉辦閩南語演講、講故事等類似的比賽。

隨後，文教主任柯維漢代表本委員會對

校方的熱情接待表達感謝並希望日後該校和商總有更多的合作空間，共同為華教出力、為華校出力。副理事長洪健雄對校方的解說做出回應，他表示，當下全菲華校應該團結結合心。商總文教組訪問各華校的目的就是要找出各校的優點，並且鼓勵該校主管將其優點分享，這樣才能相互扶持，互相進步。他也表示，商總對華語教師流失、1+2+1方案、華語教師碩士及博士學位進修班極為看重，希望校方能盡量提出意見方能改善提

升。最後，校方領導與本會委員會成員一起合影留念。

是日，校方代表出席的有校長葉啟明博士，副校長蔡靜勇博士，中文部總主任馬儼玲，幼兒園總主任朱惠玲，大學部中主任許根吉，大學部1+2+1聯繫員蔡泰秦，蒙式教學主任丁仁仁，泉笙培幼圓主任楊簪簪，培幼圓組長余嘉綿，小學部中文主任方永輝，還有1+2+1方案的教師林紫瓊，洪慧林，薛守怡，洪茱麗，柯明媚，陳秀敏，施蘿莉。

## 六蘭堂宗親總會舉行太始祖誕辰祭祖典禮

菲律賓六蘭堂宗親總會訊：本會於二零二三年五月廿一日(星期日)上午九時在祖公廳提早舉行本年度太始祖殷太師比干公千秋誕辰祭祖典禮。參與祭祖典禮之宗長及青年組組員人數眾多，一早抵達會所出席莊嚴肅穆的祭祖典禮。

祭典按照習俗儀註進行，林執行副理事長承貽宗長代替葉理事長芳楓宗長擔任主祭，林永遠名譽理事長國端宗長、名譽理事長林文殊宗長、林瑩鏡宗長、林來坤宗長、林秉福宗長、鍾進德宗長、副理事長林梅瑟宗長、尤築煌宗長、林文華宗長及林時秋宗長擔任陪祭，林秘書長鵬飛宗長擔任司儀，尤其華宗長及林良文宗長擔任禮生。林名譽理事長來坤宗長恭讀祭文，儀式肅穆。

為緬懷祖德，特備五牲酒禮、裸粽筵，香花果品奉敬，場面簡單而又隆重，各位宗長、宗親誠心祈求風調雨順、國泰民安、大家身體健康、生意興隆。

禮成隨即召開第六十七屆理事會第五次會議，討論重要會務。並於會後享用豐富自助午餐，直至下午兩時才完滿結束。



## 菲律賓佛光山光明大學2023藝術系畢業展

4月21和28日，菲律賓佛光山光明大學劇場藝術與舞蹈藝術兩個科系學院畢業生，在大雅台新校址的五個場地如停車場、體育館入口、體育館出口、舞蹈教室、黑箱劇場等，舉行了八場的「2023藝術系畢業展」。每個場地都佈置得很別緻創新，模擬島嶼慶典，很有氣氛的演出令人驚艷。節目有4部話劇、4支舞蹈，共35位畢業生集體創作參與，八場合計近千人次觀賞。

「青年是佛教未來的希望，好苗子果真是好苗子，2023藝術系畢業展的演出讓我們看到好苗子的成長，感恩星雲大師，有您真好！」佛光山菲律賓總住持永光法師感謝教授和指導老師團隊，激發學生的潛能提高藝術創作水準，達到猶似百老匯水平，鼓勵學生畢業後要繼續提升自己，在藝術表演界發揮他們的才能。星雲大師給光明大學方向明確，「以教育培養人

才，以藝術體育弘揚佛法」，期許光明大學未來是亞太的藝術學院。

學術主任Katte Sabate教授欣喜三位加拿大舞蹈家Kim-Sanh Chau、Louise Jackson、Chittakone Baccam受邀為畢業生指導論文，增進他們的舞蹈步驟技藝見識。他們讚許光明大學的生活教育，學生有禮貌、積極好學；光明大學是人文薈萃的藝術學府，設備先進一流，有益於學生專業方面的培訓。他們在指導的過程獲得認識光明大學創辦人佛光山祖師星雲大師的因緣，表示很敬佩、感恩大師的慈悲和遠見。節目精彩富有創意，其中話劇有「彩虹」、「圓規」，還有演繹未來2070年有感情的人工裸母「獨白」，改編高山原住民紋身的歌舞劇，山胞保留家鄉傳統刺青藝術技法的「最後紋身師」；舞蹈則有「權威」、「兩性人」、「追求街舞」等等。

