

年青的手臂

前方是水聲
脚下是亂石
年輕的導遊帶我涉過奔瀉的急流
走向高山深處的瀑布

濕滑的山石上我努力穩住身體
他將手臂伸給我
我此生從未被人攙扶
遲疑間我的手搭上他的前臂

一瞬間我感覺到與我不一樣的力量
那是山藤般結實的一隻臂膀
帶著神奇的敏捷和平穩
將他鮮活的生命整個地傳給了我

以後的路程我不斷將手伸向這手臂
抓住它 像抓住已離開我的年青
我忘記了怎樣自己走路
或許我的生命已經需要新一代的臂膀

肉身之外

遠去千裡
走向山岳與海洋
但有一天
我將回到輪椅和病床

而心不會
它一直向前
離開軀體的羈絆
尋找它的方向

靈魂
不似肉身終會疲憊
它沒有年齡
只有存在和消失

直至有一天
我召喚它回來
與我的軀殼
一同化為灰燼

此生將會完整
當我尋獲失落的碎片
分享杯中之苦澀
期待永遠的陪伴

有一種力量
使人難以抽身
思緒向一個地方奔馳
如狂野的河流奔向海洋

將頭靠上椅背
閉上眼睛
壁鐘提示時間的流失
一個下午過去

許多工作等著我
就是提不起勁
我無法回歸
一個被夢牽引的人

四月之約

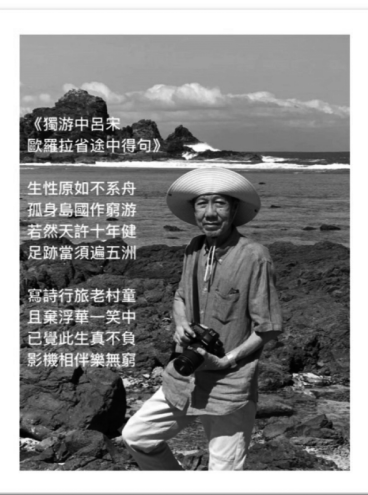
思念綜合症

路上遇雨

我突然愛上雨天
想去尋找那座傳說中的小城
就在向東一百多公里處
菲人告訴我
那裡一年二百三十天都在下雨
我的一生已無所缺
只需要一片清涼
安頓我的疲倦
我將帶著滿足淡出眼前的一切
但有一知己同行

劉一氓

作品輯



作者簡介：

劉一氓，出生於福建晉江，年居香港，開始寫作於香港，加入香港詩社至今。初創於《青洲》、《律文》、《小鎮》、《寫信》、《巧》、《難解》、《清新》。其詩作多見於《青洲》、《律文》、《小鎮》、《寫信》、《巧》、《難解》、《清新》。其詩作多見於《青洲》、《律文》、《小鎮》、《寫信》、《巧》、《難解》、《清新》。

與人同上教堂

因為卑微，人們需要庇護
因為欠缺，需要賜給
因為孤獨，需要陪伴
因為痛苦，需要撫慰
將無力達致的祈求
都寄託於壇上的聖靈
與周圍的虔誠者一同禱告
祈求迷失中的指引
我將想望寄託於你
盡管你同樣虛無

匣裡匣外

我想走入那匣子
但找不到門 匣中人
隱秘的甜蜜和苦惱
竟然使我有種嚮往

為世俗所不容的生活
與世人並無不同
那必然是絢麗的
當愛欲之火開始燃燒

每個人都需要一點溫柔
即使是陰暗病態
它使心平靜柔軟
生命的痛苦得以平衡

但那些黑暗中的慰藉和磨難
都不屬於我 在另一個世界
我以一個失落的身影
呆立外頭 突然成為少數

別讓

別將石子扔進湖裡
攪動水中的倒影
別讓幻夢進入生活
拿去心頭的平靜

尋找

什麼時候
我戀上這病態之美？
你的憂鬱和迷茫
使我久久注目

別讓夜間的思念
占用太多的睡眠
別讓一次不期而遇
帶來綿長的愁緒

而我也是病態的
擁有那該有的
在這生命段
並為它泥足深陷

不曾離去

固執地相信自己的感覺
在心中的 永在心中
只要不放棄
就不會在時光中丟失

曾經的一切也是這樣
於我是永遠的存在
魂牽夢繫的昨日
以及回不去的故鄉

比現實更為強大的
是人的夢想
依然的熾熱使我相信
年青的生命不曾離去

現在青春離我那麼近
你就在我的身旁
似乎世間所有的美好
在這一時刻都觸手可及

山景

風中之霧
水般地流動於前方的山谷
無定的形態顯示著
飄忽之美難以停留

山頭之木
只有駐守和眺望
而霧一次次的回歸
說明它未曾離開

在茫茫宇宙中相遇
無須更多接近
感覺彼此的存在
就是一種陪伴

飄渺者恆將飄渺
無論霧去往何方
它會知道 一棵樹
一直站在那裡

原諒

原諒我在安靜的時候
敲響你的窗子
想進入不屬於我的空間
選擇一種無望的徒勞

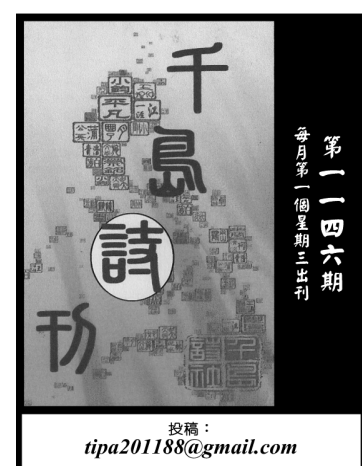
請原諒一些人的脆弱
有時身不由己
我們都受造物的支配
我也原諒了自己

有些阻隔永難穿越
有些特質永難改變
因此有些人
只能止於默默的對望

你永遠會是你
我永遠會是我
因此有些事
注定成為悲劇

問

偶然的相遇，
能否改變一個人的一生？
傾情的交談，
能否釋放所有的壓抑？
想像的放飛，
能否逆轉一個人的年齡？
夢境的分享，
能否治癒受傷的心？
不倦的尋覓，
能否在人間找到歸宿？
手心的溫度，
能否溶化冷漠和憂傷？



投稿：
tipa201188@gmail.com