

征稿: <海韻>文藝副刊歡迎惠稿,舉凡短篇小說,散文,現代詩歌,古典詩詞,曲藝雜談,文學及詩歌評論與賞贊,均所歡迎。因篇幅關係,文長勿超過千五字,詩(每首)以五十行之內為宜。

投稿郵箱: shangbaohaiyun@sina.cn fax: 63-2-2411549 敬請投稿者寫明真實姓名以及詳細地址,聯絡電話。

聽取蛙聲一片

游黃河

住在小城,最大的好處便是能感受鄉野的氣息。三月天裡,在寂靜的夜晚,忽然就聽到一兩聲鼓噪的蛙聲。

那蛙聲好像從山洞裡傳出來的,那樣空靈,又那樣環旋。先只是一兩聲,好像是試探,又像是在耐心等待著什麼。我知

道,此時已是春深似海草木稠,特別是一朗新月,朦朧地掛在天上,放眼望去,四處春潮湧動,那蛙真不知在何處,感覺就在自己的面前,卻又是那樣的遙遠。

一層渾濁的泥水,鋪滿了新耕出的水田,濃濃而厚重的泥土氣息,瀰漫在整個村子裡。春會去哪裡呢?

其實春只是如蛹化蝶,蛻變成了一枚枚的小青果。如蚌一般,從一粒小小的種子的蚌裡,鑽出了一瓣兩瓣綠色的小葉莖。如蛋一樣,孕育出一隻金燦燦的小絨毛雞。你抓在手上,它溫順地蹲著,時不時用那小小的尖嘴啄你一下,癢癢的,酥酥的,十分愜意。

等了幾天,一到晚上,天地間忽然有千萬個鼓手,不斷地敲打著大鼓。此起彼伏,不絕如縷。那是一支最動聽的歌曲,個個都是民歌手。

你躺在床上,那床好像就浮在天地間的山水中,你坐在場子裡,場子好像在不斷地旋轉著。

小時候我就問過家裡人,怎麼就有那麼多的青蛙在叫。家裡人笑了笑說,一到春天,它們就要生小青蛙了。

我見過池塘邊上的那些小蝌蚪,一個

個個黑色的逗號,拖著一個小小的尾巴,慢慢地長大了,它的尾巴就沒有了。

那時候我把小蝌蚪抓到一個小玻璃瓶子裡,我想看到它們怎麼長成青蛙,可是過不了幾天,那些小蝌蚪卻不知怎麼就跑到不見了,它們是不是跟著春天一起遠行去了,它們是不是去了那些晚上一起鳴叫的蛙隊裡,它們是不是如春化蝶一樣,變成了果樹上的那一枚小青果?

我喜歡蛙鳴的夜晚。那些一個個鼓手的蛙,正如盼春來一樣送春歸。在那些蛙鳴中,村子才真正像村子,村子裡才真正湧動出生命的潮水。禾苗會長出來,稻穗會抽出來,黃瓜的枝蔓會爬上小枯芽,倒掛上一溜溜帶刺的小瓜條,那頂端還頂著一朵不謝的花。

如水的蛙鳴浸染了鄉村整個的夜晚。農人淌著露水,踩著鬆軟的泥土和蛙鳴,下田播種,上山打青,去山坡上種豆,去山澗裡挖瓜窩子。蛙鳴,開啟了鄉村忙碌的號聲。

「昨夜閒潭夢落花,可憐春半不還家。」張若虛的詩句竟然那樣感傷,我是聽著蛙鳴長大的,可是卻只能在這小縣城裡,聽遠處隱約的蛙鳴,好像是隔了一層

薄紗,難以感受到鄉野裡的快樂。

我打春季走過,那如潮的春蛙聲,好像還在耳邊鳴響,可是一個行走到深秋之人,卻總想聽聽那蛙鳴,想想,原來我心裡有春的一片天地,花開花落兩由之,自是春天能喚回。這樣想來,人生之春,處處皆是。

小時候我也如蛙一般,在整個山野的天地間號叫,長嘶,繼而忘情地嬉戲。赤腳在田埂上,泥田里,甚至荊棘叢裡穿梭,只要跟泥土親近,我就如此快樂。那些鳴叫著的蛙,在深春裡,不也是如我在鄉野一樣快樂嗎?

蛙鳴其實是在吼春,它們是春的守護者。那些小蝌蚪等到稻穀抽穗,它們站在稻田里,田埂上,或者草叢裡,看著一個個飛蟲,勇敢地撲了上去,那也是它們的快樂吧。

蛙聲如鼓,我很喜歡這個詞。這不僅僅是一個詞,這是一個季節的歡樂,一個季節的風流。聽,蛙聲又響起來了,迎春的隊伍正從我們的身邊走過,落花如禮花一樣漫天飛舞,蛙鳴夜更靜,我想,夜晚,鄉下這時候,正浸漬在一幅古典的中國畫裡吧。

夜的末端

趙強

一個人
站在夜的末端
靜靜地站立
等著
時光機器
把孤獨的夜,
切割成細小碎片

微弱星光
不時打在額頭
顯得原本
就柔弱的身子,
更加單薄

深夜,
冷風
離我很近,
很近
但它體味
不到我騰空了
思想的讀白

我捨棄
一座空城
帶著一顆
熾熱的心,
到遠方流浪

最是歡喜煙火色

胡美雲

看書至夜深,有雨忽至,淅淅瀝瀝的小雨,輕輕地撲在案前的窗上,再靜靜地滑落,不像是雨,倒是夜色與窗戶的一次溫柔的互動,讓窗內看書的我,不自覺地停了翻書的手,不自覺地凝了神,心情愉悅,獨自莞爾。

很自然地想起了陸游的「小樓一夜聽春雨,深巷明朝賣杏花」,明明是夜深人靜,明明是歲已暮春,夏之將至之時,卻有著如春天般的熱鬧忽然湧上心頭。想起那些藏在記憶深處的春日正盛的街市,閒閒的逛街客,悠悠的賣花人,還有長街深巷裡,那些清激如水的叫賣聲。歲月悠長,時光生動,人間美好,皆至眼前。

那樣的街頭,有著我最喜歡的人間煙火氣,最生動的人間煙火色。

想起兒時在家,最是喜歡種花,每到春天,必會將之前搜羅珍藏的各種花籽拿出來,小心而慎重地灑在門前鬆軟的院牆跟下,然後冒著一場又一場的細雨,去在鬆軟的泥土裡一點一點地尋找它們新的蹤跡,眼看著它們衝破薄薄黑色外衣,看著它們綻出青青的芽,再看著它們生根,

茁壯地成長,慢慢地散了葉,打苞,開花,日子緩緩慢慢地流淌。可是,于花,于我,于那些日日學放學必晨昏相望的院牆的小小角落,我們的日子又是何其的熱鬧而充實。在所有我種過的花裡,最是喜歡梔子花,因為在鄉間梔子花極好養,不挑地兒,隨隨便便折下一根花枝往泥土裡一插,便能帶來許多驚喜。我喜歡梔子打苞時的青翠如玉,也喜歡它們半開時悄悄露出的半白,如月牙,更喜歡的是花開後那沁入心尖的花香。梔子花是鄉間最大方的花,開得熱烈,香得隨意。那花香,香了我的整個童年少年,也溫暖著我與故鄉分別後的所有尋常日子。

我也記得,那時候的春天,鄉間的小路上會出現很多的小雞,它們就像春天來到時,那些一夜之間長滿路邊的小草一樣,出現得那麼自然,那麼的應時應景。那些散養的小雞,會被各自的主人染成獨具一格的顏色,以作區別。它們自由地走在鄉間的小路,嘰嘰嘰的聲音軟軟地叫著,叫得那些鄉間揚塵的小路,都變得熱鬧生動有了溫度起來。

後來讀書,讀到陶淵明的詩:曖曖遠人村,依依墟裡煙。狗吠深巷中,雞鳴桑樹顛。那些在記憶裡沉寂了很久的長長炊煙,

那些熟悉的鄉間小路和低矮的舊舊的房子,那些許多年未見的,用親切的鄉音叫過我小名的人,便一起隨著記憶,那麼自然地走過來,走到我的眼前,那些沉溺在久遠的記憶裡,被時光過濾得只剩下黑白畫面的畫面,依然是那麼的暖心,那麼的鮮活。它們有著平淡日子裡觸目可極的詩情畫意,帶著熟悉的煙火氣。而這樣的煙火色,隨著年紀的增長,只會越發的叫人心生迷戀。

假日的時候,偶爾我會起早去附近的菜市場買菜,最是喜歡找路邊的小攤買些水靈靈的青菜。賣青菜的都是一些周邊村子裡閒下來的阿婆們,自己種的青菜吃不完便拿到市場找個空著的地方擺一擺,連稱都不用,只捆成一捆把地齊齊放在那兒,也不用吆喝叫賣,那些沾著晨露的青菜會很自然地吸引著路過的一雙雙眼睛。

賣菜的阿婆早已熟悉,有一次我去買菜,她熟練地遞來一把青翠欲滴的香菜,一起送來的還有一臉親切的慈慈的笑。提著青菜回去,走在熱鬧的菜市場,看著來來往往手提車載,如我般逛於菜市場的人。汪曾祺的「四方食事,不過一碗人間煙火」躍然心尖。一路好心情,朝著家的方向喜悅而行。

四方小院,流年安穩,煙火尋常,皆是歡喜。

文藝副刊



海韻

「僑力量」如何助力中國式現代化？

——專訪華中師範大學國際移民與海外華人研究中心教授李其榮

中新社北京6月6日電 中共二十大報告提出以中國式現代化全面推進中華民族偉大復興。在推進中國式現代化的進程中,華僑華人的角色不可或缺。華僑華人為何能成為中國式現代化建設的寶貴資源?海外僑胞如何參與中國式現代化建設?又具備哪些獨特優勢?華中師範大學國際移民與海外華人研究中心教授、國務院僑務理論研究武漢基地創辦主任李其榮近日就此接受中新社「東西問」專訪。

現將訪談實錄摘要如下:
中新社記者:為什麼說華僑華人是中國式現代化的建設者?

李其榮:中國式現代化理論,是中共二十大的一個重大理論創新,既有各國現代化的共同特徵,更有基于自己國情的中國特色。華僑華人是中國式現代化的建設者,主要體現在三個方面。首先,華商既熟悉住在國的貿易情況、發展模式和投資動向,又和祖(籍)國有著天然的親緣聯繫和語言溝通能力,是推動中外貿易往來的主要力量之

一。其次,海外僑胞素有熱愛祖(籍)國、情繫桑梓的家國情懷,在繁榮地方經濟、促進地方產業結構優化、發展文化公益事業等方面發揮了積極作用。最後,不少留學人員學成歸國,不僅豐富了國內各行各業的人才隊伍,他們所帶來的知識、技能和經驗更是為中國的發展注入新活力。

中新社記者:近年來,海外僑情發生了哪些變化?華僑華人在助推中國式現代化進程中具備哪些獨特優勢?

李其榮:近年來,海外僑情發生較大變化:華僑華人社團增多,國際化、網絡化趨勢增強,和諧僑社建設逐步成為共識並不斷推進;華僑華人綜合素質明顯提高,經濟科技實力增強,社會地位不斷提昇,參政意識日益增強。

海外僑胞具有商業網絡廣泛、經濟實力雄厚、聯通中外等多方面優勢。把握僑情新趨勢,釐清僑胞的多樣化需求,有利于進一步發揮僑胞的橋樑作用,讓華僑華人成為推動中國式現代化建設的寶貴資源。例如,溫

州是浙江省海外華僑華人最多的城市,敢闖敢拼的溫州人早年靠著三把刀(剃刀、剪刀、菜刀)闖世界,改革開放以來,不斷拓展發展空間,壯大經濟實力。在打響溫商「金字招牌」的同時,也把根深深紮在故土,「以僑搭橋」反哺家鄉發展,促進內外融通。

中新社記者:恰逢「一帶一路」倡議提出十週年,華僑華人在共建「一帶一路」中展現出哪些作為?

李其榮:共建「一帶一路」已成為深受歡迎的國際公共產品和國際合作平台。十年間,華僑華人一直活躍在共建「一帶一路」和對外友好交往的前沿,是見證者、參與者,也是受益者。

目前海外有6000多萬華僑華人,其中4000多萬居住在「一帶一路」沿線國家。他們長期居住在國外,精通當地語言,活躍在當地經濟、政治、社會、文化等各個領域。此外,超過70%的華僑華人從事商業經營工作,經過多年打拼,為住在國經濟發展作出

貢獻。

民心相通是「一帶一路」倡議的主要內容之一,也是「一帶一路」高質量發展必不可少社會和人文基礎。華僑華人身處中外兩個社會,既瞭解中國,也熟悉海外的語言文化、風土人情,在促進中外文明交流互鑒等方面,有著獨特優勢。未來,更應該重點關注華僑華人參與「一帶一路」建設過程中面臨的新挑戰,回應他們的訴求,動員更多僑胞共享發展機遇,在國際合作交往中助推共建「一帶一路」走深走實。

中新社記者:加強華裔新代的文化認同感對推進中國式現代化進程有何重要意義?

李其榮:華僑華人與祖(籍)國的關係可概括為「根、魂、夢」。華僑華人身處在世界各地,其本身的言語行為、風俗禮儀、服飾文化、商業活動等,都對外國民眾瞭解中華文化產生直接影響。儘管面臨代際差異和地域差異,華僑華人仍積極參與中國式現代化建設的動力。

戴宏達家屬捐福利金予

菲律賓摩托車零件同業公會

菲律賓摩托車零件同業公會訊:本會永遠名譽理事長戴宏達先生不幸於客月逝世,哲人其萎,老成凋謝,軫悼同深!

節終令典,禮殯儀式,白馬素車,極盡哀榮!

戴宏達先生十分關心本會會務,關懷華社慈善事業,其哲嗣牢記先尊遺志,並為發揚其從善如流之崇高精神,守制之期亦不忘支持公益,特獻捐本會福利金菲幣十萬元,仁風義舉,殊堪欽佩,謹藉報端,予以表揚,並申謝忱!

林志禮丁母憂

菲律賓西河林氏宗親總會訊:本會總務主任志禮宗長令萱堂林府鄭太夫人諱錦娥(原籍泉州浮橋鎮高山村),不幸於二零二三年六月五日午三時四十二分壽終於崇仁醫院,享壽積閱九十有八高齡,寶婺星沉,軫悼同深,現停柩於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館213靈堂,出殯日期另訂。

本會聞耗,已致電慰唁其家屬,節哀順變,勿為過情。

高銘乙(銘壹)丁母憂

菲律賓渤海高氏宗親總會訊:本會副理事長高銘乙(銘壹)宗長令萱堂,高府盧

箴治太夫人(原籍石獅市永寧鎮外高村),不幸於二〇二三年六月四日晚上八時壽終內寢,享壽八十有五高齡,寶婺星沉,軫悼同深。現停柩於家鄉殯儀館。擇訂於二〇二三年六月九日出殯。

本會聞耗,經派員慰唁其家屬,勉其家屬節哀順變。

高銘乙(銘壹)丁母憂

菲律賓烈山五姓聯宗總會訊:本會顧問、亦即本會班乃分會名譽理事長高銘乙(銘壹)宗長令萱堂,高府盧箴治太夫人(原籍石獅市永寧鎮外高村),不幸於二〇二三年六月四日晚上八時壽終內寢,享壽八十有五高齡,寶婺星沉,軫悼同深。現停柩於家鄉殯儀館。擇訂於二〇二三年六月九日出殯。

本會聞耗,經派員慰唁其家屬,勉其家屬節哀順變。

菲律賓烈山五姓聯宗總會班乃分會訊:本會名譽理事長高銘乙(銘壹)宗長令萱堂,高府盧箴治太夫人(原籍石獅市永寧鎮外高村),不幸於二〇二三年六月四日晚上八時壽終內寢,享壽八十有五高齡,寶婺星沉,軫悼同深。現停柩於家鄉殯儀館。擇訂於二〇二三年六月九日出殯。

本會聞耗,經派員慰唁其家屬,勉其家屬節哀順變,以表哀悼,而盡會誼。

屬節哀順變。

林志端丁母憂

菲華各校友會聯誼總會訊:本會林語詢委員志端令堂林府鄭太夫人諱錦娥,不幸於二〇二三年六月五日下午三時四十二分壽終於中華崇仁總醫院,享壽積閱九十有八高齡,寶婺星沉,軫悼同深。

現停柩於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館二一三(213-Orchid)靈堂,出殯日期另訂。

本會聞耗,經派員前往慰唁其家屬,勉其節哀順變,以表哀悼,而盡會誼。

林志端丁母憂

菲律賓中正學院高中第三十屆、初中第卅五屆級友聯誼會訊:本會林語詢委員志端令堂林府鄭太夫人諱錦娥,不幸於二〇二三年六月五日下午三時四十二分壽終於中華崇仁總醫院,享壽積閱九十有八高齡,寶婺星沉,軫悼同深。現停柩於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館二一三(213-Orchid)靈堂,出殯日期另訂。

本會聞耗,經派員前往慰唁其家屬,勉其節哀順變,以表哀悼,而盡會誼。特訂於六月八日(星期四)下午六時在其靈前舉行獻花致奠,凡吾理事屆時務希出席,以表哀思,而盡會誼。

訃告

李謀東(晉江科任鄉)

逝世於五月三十日
現停柩於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館(SANCTUARIUM 101-FLEUR DE LIS)靈堂
出殯日期另訂

林鄭錦娥

(泉州浮橋鎮高山村)
逝世於六月五日
現停柩於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館(SANCTUARIUM 213-ORCHID)靈堂
出殯日期另訂