

征稿:<海韻>文藝副刊歡迎惠稿,舉凡短篇小說,散文,現代詩歌,古典詩詞,曲藝雜談,文學及詩歌評論與鑒賞,均所歡迎。因篇幅關係,文長勿超過千五字,詩(每首)以五十行之內為宜。投稿郵箱:shangbaohaiyun@sina.cn fax:63-2-2411549敬請投稿者寫明真實姓名以及詳細地址,聯絡電話。

一扇心門一扇窗

高玉霞

季節愈加往深裡走，日子冷寂和蕭條總是讓人覺得很是單調，窗外的景致單調，周圍的事物單調，而這樣單調的時刻，日子卻流水似的向前，一直那麼沉悶地，毫無波瀾地前行。

早上起來，身體熱熱的，量了體溫，有發燒的跡象。朋友圈裡，發了一下感

被歲月的沙塵覆蓋

李紅

一提到曾經，
注定會刻骨
飄遠的季風，
流離的冷雨
被歲月的沙塵覆蓋
那一同
撿拾的柔軟和粗礪
在瘦削的指尖
盈滿暗香

一說到永遠，
注定會牽念
穿越的蒹葭，
走過的古剎
被漂泊的光陰定格
那一路蜿蜒
明媚和遺憾
在清寂的眉間
豔如胭脂

炙熱的記憶，
徜徉在結滿
青梅的渡口
一次低眉的淺笑，
一個回眸的溫柔
在塵埃上往復，
千年又千年

慨，卻引來很多朋友的關心。這個寒冷的時刻，無數的人都在默默地與疫情抗爭著，可是，又默默地彼此牽掛著鼓勵著。現在一藥難求，開藥店的姐姐特意把藥給我們留著，就怕我們需要的時候買不到，母親已經發燒，當我打電話問詢時，卻對我說，你們別生病就好。一個大男孩兒發著高燒，給我發來問候，讓我多保重身體，而他自己卻全身酸疼，整宿都沒有睡，醒來後首先想到我。

在無數個單調孤獨的日子裡，我們回顧我們的人生，又何曾孤獨地一個人面對困境呢？當困境抵達時，總有我們不曾在意的人，向我們投來微笑，給我們帶來信心與力量。更重要的是，我們彼此支持，互相溫暖，彼此用生命的力量，尋找日子裡的光。一扇心門一扇窗，即使這些光亮很微小，但一旦點亮，就會如無數的螢火蟲，暗暗地，在彼此的生命軌跡中，連接，閃爍，匯聚成浩瀚的星辰。

一位朋友在朋友圈發了一個圖片，寫道:這不是一個普通的杯子，上面篆滿了佛語，老婆把它拿出來給孩子專用。生

活中，有些愛存在于細節，甚至於背後，需要你伸開觸角，去感知！這句話說得多好，愛的細節，需要我們一點點去探知，心是柔軟的，當我們日益麻木的神經沒有感受到日子的溫度時，我們應打開我們的心門，用敏銳且柔軟的心去感知，如果我們總是把心關在壁壘森嚴的城堡裡，又怎麼可能感受到這個世界的溫度呢？

看過一個視頻，一位博主在拍視頻的時候，迷了路，不得已被困山中，和一對老年夫婦，共住了七天七夜。老年夫婦沒有一絲的抱怨，更沒有一絲戒備，相反把他當成歸家的孩子看待。這位博主也心存感激，跟著老年夫婦一起種田，挖田薯，幹農活，等博主終於聯繫到了家人，把車修好，離開時，已是戀戀不捨，只因這對老年夫婦的真情，深深溫暖了一個陌生人的心。

更有一個博主，為了生活拍短視頻為生，每天在老北京胡同裡尋找一個可以願意他做一頓家常飯的人。這個要求看似簡單，實則又充滿著挑戰。當他遇見一個大媽，與她說明來意後，大媽二話不說

就答應下來，經過一個多小時的等待，大媽給他做了一碗熱氣騰騰的紅燒肉和新燜的大米飯。不知道怎麼，看著博主蹲在胡同裡，捧著這碗家常便飯，吃得津津有味時，我的心被深深感動著，溫暖著。那只是一碗普通的家常飯，可是，卻因為這份信任與善意，而變得不再普通！

林清玄說:「愛的開始是一個眼色，愛的最後是無限的穹蒼。」生活中有多少愛的細節，它們藏在日子的折痕裡，看似波瀾不驚，實則驚天動地。我們在一飯一蔬中感受日子的流逝，實則也在這簡單的日子裡，體會著生命的美好。只是，即使這麼簡單的美好，在這個人與人之間保持距離的世界，也並非易事。

一扇心門一扇窗。讓心探出愛的觸角，打開一扇窗，感受愛的溫暖，它需要我們放下對彼此的戒備，願意為了愛而相信！如果我們每一個人的心都盛滿了柔軟的星光，那麼，我們的世界就會璀璨奪目，像漫天繁星一般浩瀚。如果果真如此，我們的心也更願意接納生活，並鼓起勇氣，敲響每一扇愛的大門！

冬日， 留給你一抹暖色

關峰

慢慢合上桌上的筆記本，一抹橙色溫暖了心房。仰望冬日的晴空，一抹暖色從天而灑，燦爛的陽光艷若一束暖暖的光束，色環中衍生出紅色、橙色和黃色，那就是我們追求的暖色。溫暖的感覺讓我們忘記了冬天，忘記了寒冷。把那一抹暖色留給冬天，讓我們知道暖色是一種使心理上產生溫暖感覺的顏色。不知不覺中唱出那句「讓我為你送上冬日暖陽，撫平你心中的點點憂傷。」

每個人心中都有一片橙黃色底色的地方，我在老宅的小院裡徘徊，那脫漆的木門上，鐫刻著窄窄的暖色，無意間拉長了我的人生，因為我們長大了，也老了。陽光就是冬日最美的詩篇，人生就是暖色和冷色的交織，這樣才能成就人生的一幅畫卷，方能蕩漾出璀璨的人心音符。暖色無語，那是冬天的鏗鏘，卻能散發出誘人的芬芳。沒有哪一種化妝品能夠塗抹冬天，只有暖色才能掩飾冬日的空靈。

暖色能使我們心理上產生溫暖且溫馨的感覺，這是心理和感情的碰撞，讓我們對熾熱、溫暖有了追求。我倘佯在冬日的畫卷裡，冬日的暖陽猶如調色盤，留在樹上過冬的柿子更紅了，梧桐樹葉綻放出最後一抹暖色，所有的落葉林隨著落葉睡去，去等待明年的春天。在冬日暖陽裡，享受大自然給予的靜謐與安詳，忘卻冬日的蒼涼與沉靜。掬一杯清茗，捧一卷文字，拋開生活中煩惱，細細品味冬日陽光的美好。冬天的陽光雖然微弱，但卻明媚

而溫柔的，給我們帶來一個純真的世界。

冬日，留給你一抹暖色，期待冬季的沉澱與積蓄。「犀帶鼠裘無暖色，清光炯冷黃金鞍。」唐·溫庭筠《過水謠》一詩讓我們讀懂了冬天的色調感。據資料表明：色環中紅、橙一邊的色相稱暖色，能使心理上產生溫馨、和諧、溫暖的感覺。色環實質上就是在彩色光譜中所見長條形的色彩序列，只是將首尾連接在一起，使紅色連接到另一端的紫色。色環通常包括 12 種不同的顏色，暖色系包括紅色、橙色、黃色、紅紫、紅橙、黃橙、黃綠等。暖色這個話題其實並不沉重，要看我們如何去營造，不能躺在冬天的故事裡去流淚，期待天際上出現一抹暖色的朝暉。我們的生活時常被陽光覆蓋，大地被陽光分成雙色。暖色中，我們隨著時間在移動。

執著一生，歲月裡留下一抹暖色。守候著那抹暖色調，感受到希望與力量。我們何不做一抹暖陽，幻化成暖色，溫暖自己，照亮別人。

有時候一句溫馨的祝福讓你回味一生，一句溫暖的話語勝似冬季的暖陽。生命的旅途中，坐擁一米陽光，好好迎接冬季飄來的第一縷雪花，雪藏你的憂傷與惆悵，燦爛你的幸福與快樂，採擷暖陽的餘暉，帶上月光上路，把暖色慷慨地留在冬天，去溫暖冰冷的心窗，享受家的溫馨。

「柳陰春嶺鳥新啼，暖色濃煙深處迷。」古代詩人雍陶《洛源驛戲題》詩裡的暖色調變得隨意而尋常。冬日的炊煙是暖色的，雖聞到一股嗆人的味道，那裡邊有父輩的往事和我的記憶。冬天是暖色的，暖到每一片葉子，銀杏樹葉由綠變黃，楓林由綠變紅。老人們說成熟東西都是暖色的，我不信，我去問冬天，冬天無語，只送給我一縷陽光，我感覺到大地上的所有東西，有哪個不是暖色的呢？

菲華工商總會出席菲國警首都區機動部隊成立五十年慶獲頒感謝牌蔡金東代表接受

菲華工商總會訊：十一月廿二日（星期三）上午，本會副理事長蔡金東，理事顏漢龍受理事長謝國萬委託，出席假 Bagong Diwa, Bicutan, Taguig City軍營，舉行的菲律賓國家員警首都區機動部隊成立五十週年慶典。

新晉升的員警首都區總監Jose Melencio C. Nartatez Jr.將軍在致詞時，向Mario P. Malana上校領導的首都區員警機動部隊的英勇成員，表示衷心的祝賀。感謝該部隊堅定不移地致力於確保公共安全，在打擊犯罪、毒品和恐怖主義方面做出的不懈努力。

本會是該機動部隊在向基層社區提供援助專案方面長期合作的夥伴之一。為表達對

本會多年以來所給予支持的感謝之意，首都區員警機動部隊在儀式上特向本會頒發感謝紀念牌。本會非常榮幸能獲得此認可，並將持續與該機動部隊一起開展更多合作專案。

圖片說明：

上圖：本會受頒感謝牌（左四起）Mario P. Malana上校，Jose Melencio C. Nartatez Jr.將軍，蔡金東。


下左圖：（左起）Jose Melencio C. Nartatez Jr.將軍，蔡金東，顏漢龍在慶典上合影。

下右圖：副理事長蔡金東手捧感謝牌之影。





菲律賓濱晉江龍湖鎮聯鄉總會



馬尼拉華人區義診中心

慶祝成立
七十一週年暨
第六屆理監事
第四屆職員
就職典禮誌慶

泊青年組第四屆職員就職典禮誌慶

馬尼拉華人區義診中心
行政主任顏德慶全賀

泊全體委員

會務榮昌