

征稿: <海韻>文藝副刊歡迎惠稿,舉凡短篇小說,散文,現代詩歌,古典詩詞,曲藝雜談,文學及詩歌評論與鑒賞,均所歡迎。因篇幅關係,文長勿超過千五字,詩(每首)以五十行之內為宜。

投稿郵箱: shangbaohaiyun@sina.cn fax: 63-2-2411549 敬請投稿者寫明真實姓名以及詳細地址,聯絡電話。

春雨時光

楊稱權

當春風的裙帶拂過薩原，要向北去時，雨來了，算不得驚世駭俗，卻來得平穩安靜。一時間洋洋灑灑，淅淅瀝瀝。風停了，腳步停了，時間也停了。整個世界沉浸在驚喜與涼爽裡，醞釀著。不多時，一朵朵八角的傘花綻開在街道上，人群裡，流動著。

沏一杯茶，坐到窗邊，我成了置身世外的觀眾，靜賞雨天。落雨的日子，我習慣放下所有，全身心投入一場雨中，雨簾裡的世界是多彩的。一輛匆忙的轎車在雨裡慢下來，雨刮器規律搖擺，車輪蘸起雨水又釋放下來。公司樓下，學校門口，轎車把親人們擁進懷中，留四扇玻璃讓他們沉浸雨中。打傘的人要悠閒許多，雨中踱步是極浪漫的，聽雨點落在頭頂上滴滴答答，又順著傘角，線條一樣流下。一時間，所有的煩惱都沖走了。往日裡匆忙的腳步都淡進了朦朧裡，一場雨輕易就放慢了城市的腳步，彷彿一條長長的河流，在拐彎的地方，總會慢下來，留給兩岸無限的遐想。

就這樣，一場雨從白天下到了夜裡，躺在床上，關閉了所有視覺，雨就在耳朵裡飄落著，一直飄進了我的夢裡。

這雨也一定落在了我的村莊裡。麥苗藉著溫暖的陽光正奮力生長，深沉的生命在輕風的吹拂下翻滾著綠浪。一場雨會激活整塊麥田，寬闊的

麥葉像漢子的臂膀，撐開，迎接莊重的洗禮。那純潔的聖水，會順麥稈，一直流到根尖的地方。視界裡，山是靜默的，朦朧的斜坡上，星星點點的野花在雨滴敲打中左右搖擺，像活潑的精靈。土路上水泡逐漸泛起，追逐著，奔向水渠。羊群緩緩歸圈，老狗在雨裡沉穩地眺望。屋簷下的水珠子終於串成了鏈，在此起彼伏的廚具碰撞聲裡，平行於炊煙……

一場雨靜靜落在田野上，落在樹林裡，浸潤著種子，拋灑下希望，為豐收埋好伏筆。傘是不需要的，農人更喜歡淋一場春雨。捧一絲清涼，洗洗忙碌和疲憊，雨親切地親吻著黃土高原的山梁溝壑，也親吻著每個莊稼漢的臉。這時，再沒有了憨厚和拘束，人們都坦率迎接著雨，和接受每一寸陽光撒在肌膚上一樣。

孩子們是最喜歡雨的。兒時每逢逢雨天，總會不顧大人勸阻，衝進雨中。折一條潔白的紙船放在水窪裡，三五個夥伴圍著它能轉上半天，撲通一聲，誰掉進了淺淺的水裡，誰又笑得合不攏嘴……直到濕了頭髮，濕了雙肩，濕了褲腿，才各自回家領罵去，全然沒有懊悔之意，彷彿雨中玩水是對的，回家挨罵也是對的。兒童的世界裡本沒有什麼絕對的牽絆，就像一場春雨，下多久都是應該的……

鬧鈴響起，我忙起身尋雨。可惜，它已停在了昨夜裡。

是啊，歲月在雨聲的起落中流淌進長河，世間萬物也在雨簾裡此生彼長著。唯獨沉浸在春雨中的時光，將永在心底銘刻。

激情昂揚。

還有還有，春雨播灑歌謠，春陽點燃構想，春風激勵嚮往！鴿哨藍天奏鳴，春燕展翅歡唱，風箏盡情翱翔，抒發春風得意的絢麗樂章，山野林間呵更勝一籌，百鳥齊鳴，縱情歌唱。

啊！春天的旋律，絢麗多姿深邃迷人，千歌萬曲激情飛揚！

一年之際在於春呀！春天的田園特別繁忙，精耕細作，揮汗如雨。那是農民兄弟正在醞釀春華秋實的豐碩熱望。春天的工礦企業，電腦繁忙，鍵盤噠噠，機器轟鳴，激情吟唱。那是工人師傅正在精雕細刻，勤奮敬業，誓讓價廉物美適銷對路的商品銷往天南地北，五洲四海，讓「中國製造」、「中國創造」服務廣大消費者，促進祖國更加繁榮富強。軍營邊防，苦練精兵，嚴陣以待，眾志成城，激情豪壯。那是部隊將士砥礪奮進，構築鋼鐵長城，為偉大祖國保駕護航，一往無前鬥志昂揚！

還有還有，機關學校，科研院所，交通運輸，賓館商場等等，處處都在爭創佳績，處處都是春光明媚春風浩蕩。

啊！春意盎然，春光無限，生機勃勃，絢麗綻放！

春滿人間，春滿神州，神州吉祥，蒸蒸日上，中華民族，闊步前進，慷慨激昂！

春天給予我們激勵，給予我們力量，作為中華兒女的一員，讓我們珍惜春光，不負春光，闊步新徵程，奮進新時代，為實現中華民族的偉大復興，踔厲奮發，勇毅前行，團結奮鬥，讓我們的人生之旅變得更有意義，朝氣蓬勃神采飛揚！

桃花如錦

馬寶學

「春到三旬物物鮮，桃花如錦柳如綿」。芬芳春天，和煦拂面的春風裡總有桃花開得如霞、似錦。

春天剛到，一場雪就奇襲而來。雪下得很大，山戴上了白帽子，大地喝足了水。春雪過後，伴隨著泥土解凍沉睡了一冬的桃花醒了。先是一朵、兩朵，緊接著是一樹、兩樹，瞬間漫山遍野都變成了桃花的世界。它們睜開朦朧的睡眼，打探著眼前這個久違的世界。遠遠望去，桃花成了掛在天邊的雲彩，整座山成了一幅潑彩點染的水墨畫。大山深邃，桃花鮮艷，鮮明的對比給人以強烈的視覺衝擊，讓人心裡春意盎然。這是開在故鄉山上的桃花，花開得熱烈奔放，讓人內心為之一振。

「去年今日此門中，人面桃花相映紅」，這是崔護的桃花。崔護的筆下桃花開得更艷，艷得讓人陶醉，讓人嗟吁慨歎。每每讀及《題都城南莊》，心中壓抑得難受，好像那桃花不是開在都城南莊，而是開在我的心裡。詩中的桃花是含情的，是傷感的。在崔護之後，不知道有多少人戀上了桃花，期待著春天裡的一場意外相遇；也不知道多少人得償所願，有多少人留下了終生遺憾。或許，流傳下來的只是一個關於桃花的，古老的傳說。儘管結局並不完美，但是依然有人相信桃花，相信在桃花盛開的春天裡會遇見一場轟轟烈烈的愛情。不知你會不會相信，至少我是相信的。

正因有了這個緣由，所以我知道桃花不僅僅只開在山間、田園，它更開在開在一個個憂鬱而多情的人的心裡。

「人間四月芳菲盡，山寺桃花始盛開」，這恐怕是開得最遲的桃花了。一樹桃花與的古寺交相輝映，誰能說這不是春天呢？閒來無事，尋訪古寺，寺廟旁一樹桃花開得瀟灑自在，這讓人驚喜。如果再加上悠悠鐘聲和一兩聲鳥鳴，這情境會讓人頓時覺得進入了空靈之境。桃花讓寺廟變得鮮活，寺廟讓桃花憑添了幾分靈氣。青磚紅瓦、雕樑畫棟、古聖先賢與桃花怒放，一派春光形成鮮明的對比，也讓每一個遇見過的人心無雜念、內心寧靜，這恐怕是桃花最聖神的存在意義了。

其實，每個人的心中都有一樹桃花花開正艷，迎風搖曳。我的腦海中就始終縈繞著一個桃花掩映著的農家小院。那裡一樹桃花開得揚揚灑灑。

庭院打掃得纖塵不染，桃花的香氣清新脫俗。圍著籬笆的菜園裡韭菜已經泛綠，菜籽已經開始發芽。天空藍得像一面鏡子，陽光也像是被誰過濾了似的，純淨得沒有一點雜質。

澄亮的陽光讓院子裡的一切都變得熠熠生輝。微風輕拂，桃花如雨般落下。一眨眼的功夫，桃樹下的石桌石凳上躺滿了懶洋洋的花瓣。更多的花瓣隨風而舞，好像在院子裡玩捉迷藏的遊戲。桃花的花瓣最終還是跑遍了院子的角角落落。

這小院是我心中的桃花源。在我的嚮往裡，盛開的桃花就成了一種象徵，一種人生的宿命。

桃花開在春天裡，開在詩詞中，開在山川大地上，更開在一些人流淌的血液裡。春天到了，每個人的心中總有一樹桃花開得如霞似錦，美不勝收。

春天抒懷

榮光友

春風陣陣，用蘊滿希望的構思，讓生命在又一次的季節輪迴中，盡情渲染五彩繽紛的詩情畫意。於是，大千世界春意盎然，噴紅吐綠美不勝收，鳥語花香激情綻放。

春陽融融，用蓬勃昂揚的理想和英勇頑強的激戰，徹底摧毀了冰雪構築的白色封鎖和冷酷禁錮。因此，這才有了山泉叮咚淺吟低唱，小溪奔流歡蹦跳躍，江河奔騰春潮蕩漾，騰挪轉跳全部都閃爍著粼粼的波光 and 青春的力量。

春雨瀟瀟，攜帶著憧憬飄然而至，滋潤天地萬物，飄灑山川原野。據此，激發了蓬勃旺盛倔強崢嶸，萬物茂盛莊稼茁壯，春天，迸發出欣欣向榮力爭上游的萬千氣象。

啊！春天的步伐，奮勇向前勢不可擋，氣勢磅礴雄渾豪放！

「嗡嗡嗡嗡，嗡嗡嗡嗡。」這是蜜蜂抒發的勞動歡暢。「呱呱呱呱，呱呱呱呱！」這是青蛙在吟唱愛情暢想。「轟隆隆，轟隆隆！」這是春雷的戰鼓驚天動地

文藝副刊

海韻

菲律賓濱安海公會舉行
慶祝成立六十二週年暨第六十三連六十四屆理事會
青年組成立四十八週年及第四十九連五十屆暨
菲律賓濱安海商會第五屆，菲律賓濱安海婦聯會、
經貿文促會、
青商會、教師聯誼會第二屆職員聯合就職典禮誌慶

會務榮昌

菲律賓賓香港商會賀

眾望所歸
楊雪芹 全賀
陳惠娥

菲律賓濱安海公會舉行
慶祝成立六十二週年暨第六十三連六十四屆理事會
青年組成立四十八週年及第四十九連五十屆暨
菲律賓濱安海商會第五屆，菲律賓濱安海婦聯會、
經貿文促會、
青商會、教師聯誼會第二屆職員聯合就職典禮
顏德慶先生 榮膺 名譽理事長 名譽會長 誌慶
顏楊鴻鴻女士 聯會 長