

巧合

野風

走進一家舊店鋪
商品寥寥無幾
貨架透著單薄的哀傷
頹廢使這間店
羞於與我四目相對

取過一瓶空白的水
我用一望無際的枯萎和
育不出大樹的貧瘠
這些等值的情緒與它交換
道別是收銀機叮叮的兩聲嘆息

臨別前發現
店鋪竟然巧合的
取了與我相同的名字

璃雨的詩

暈染

從我這端
凝望你的歷史
古樸而典雅
如靜謐的晚間
傳來石榴花的芬芳
它在我的童年裡盛放
淡抹的橙紅
如我初見你時的雙頰
晚霞層林盡染
只襯出嬌羞的微暈
我走過雲卷雲舒
曾藏著怦然與悸動
在秋水長天的詩句裡
我當那隻悠然自得的孤鷺

潑墨

在雲邊傾出黑色的玫瑰
令所有修辭都顯得冗雜
黯淡
具有另一種生命力的跳動
它使得腦海震顫
渴望一抹微弱的光點來慰藉
若是能再多些
我便溫柔地描繪出你的側顏
就像人們將紙染上墨色
我放棄白晝
把你的名字刻進夜色中
一朵夢裡綻放的永恆

生長自由

我追隨風的腳步
臨走之際
於庭院植一株芳草
七日 綠芽萌動

感謝落雨
讓這抹希冀不至於枯死
而我踏過原始叢林
躲在陽光裡的陰暗
萬物野蠻生長
十四日 枝葉初開

曝曬下的紅暈
激起一輪火勢
焚燒林間 生靈塗炭
我仍堅守初心
待你花開茂盛之時
二十一日 枝繁葉茂

想來
我不該留你在故土
放任的後果 孤獨地離去
有些事物
會永遠等待著
如同搖曳的燭光
靜候熄滅之時
二十八日 油盡燈枯

披荊斬棘的理想
終於葬身林間幽暗
我哽咽著
吞下一輪夕陽
呼出的滿是黃昏
三十五日
午夜
枯枝敗葉

這該死的思念

劉獻洛

我把思念打撈起來
放在砧板上切成無法縫合的碎片
原本以為
這樣就可以不再痛苦
沒想到它卻侵入我的夢
安排我們再相逢
醒來
夢已成空
它卻再度網住了我的心
迷住了我的眼
這該死的思念
讓我進也不是
退也不是

小鈞的詩

夢與不夢間

日落
天地暗
心事潮水般
客夜難眠
數星星看月亮
深情需安放
唯聞蟲蛙把歌唱
夢與不夢間

苟同

一眼望去
色澤鮮嫩
桌上生魚片
凝眉然犀
赫然發現
大海波濤
殊死的搏鬥
浮塵觀海
我們入不了海
我們苟同人海



雨中的海島

姚靜怡

我問
是誰偷走天上的太陽
讓細雨霏霏籠罩著我們
遠處山海在薄霧中等待亮相
雨滴在海面上彈奏樂章

我說
是那秋風在製造浪漫
讓熱帶的小島也繞指柔
厭倦了陽光裡刺眼的注目禮
只剩下洗滌心靈的雨絲

我不問不說
任草地濕透赤裸雙腳
一陣海風揚起我的黑髮
迫不及待地迎向搖曳的椰樹
靜靜地聆聽海浪的歌聲

荒·誕

沒有光 沒有香
就深淵與孤獨與嫌棄
長著 走著 哭著
從未笑著
沉淪 腐爛 厭世
如此二十年
今日她說
媽媽愛你

夏初冬的詩

四分五裂

夢一路走
趁著孤獨尚未全部發芽
在湖中央開心地
開心地沉下
走夜路的陌生人
悄悄瞥見一波光
驚醒誰的夢
四分五裂
呼吸之前
葬於深淵

我在半路上等你

我在半路上等你
你不要猶豫
前方那一束光
就是你要去的方向
我在半路上等你
今生不見不散
我願攜著你的小手
一起邁向遠方

付玉成

我在半路上等你
你慢走慢行
陽光升起的時候
你還是那一束灰暗的光
我在半路上等你
你快步疾走
錯過了觀潮的季節
不知何時再相見

