

泉源森

新詩、現代詩與歌曲



無所不談

中華詩詞藝術之優美冠絕全球，因為中文漢字的關係，它排行整齊，又有對仗、押韻、平仄之音調幽雅與美感，寫作極具挑戰性，難怪古代知識份子會好於吟詩作對，而樂此不疲。

而現代流行白話文，詩詞寫作改成白話，使中文的詩作更為寬廣，海闊天空，尤其是新詩，近代詩人大放異彩，為中文詩詞的創作更上一層樓，與唐宋詞等古詩並列，相互輝映。

新詩有很多流派，現代詩便是一種，它無須押韻，完全由意境取勝，就像是篇短文，所以也最多人創作。

個人則偏好有押韻的新詩，像徐志摩的〈再別康橋〉，「悄悄的我走了，正如我悄悄的地來，我揮一揮衣袖，不帶走一片雲彩...」，真是美絕了，由康橋聯想到人生；因為詩詞要有押韻才能進一步升華，把它編寫成歌曲。

這一、兩年來，我的寫作生涯興起，不做則已，要做就要做人家從未做過的事情，我寫文章、作詩詞，編寫歌曲；從寫專欄、電子書、架設網站、制作視頻，一氣呵成；從不假手他人，今年來已創作編寫了挫作〈菲華民族之光〉、〈你只要微微一笑〉、〈因為有你〉、〈岷灣日落〉等歌曲，並制成視頻，放在我的網站，供人瀏覽；過去本地雖有人制作中文視頻，但用自己的歌賦詞曲仍屬少見，希望能為華語歌壇，發出我們菲華微薄的聲音，更盼望將來能夠出版自己的專集，寫下菲華的歷史。

菲華寫詩者眾多，但將自己的詩詞編寫成歌曲的，卻寥寥無幾，出書者大有人在，但像筆者般，自己專門架設中文網站，與眾人共賞的，也如同鳳毛麟角；對我來說，這些創作是無價之寶，將來我不在，還將世代伴隨著後人左右；筆者在中文知乎網站上回答問題、發表視頻，這一年來總瀏覽人數已經破百萬，予以點讚、喜歡與收藏的人次，更接近萬人，在此再向各位親愛的讀者，深深地一鞠躬，感謝大家的厚愛與支持！

這裡還有三首我寫的新詩，最近將會編成歌曲視頻，連同我編寫的英文詩歌，

一起放在網站上與大家共享，希望各位喜歡。

<雲彩>

你是天空中的一片雲彩
顯得色彩繽紛又光亮潔白
行蹤不定而飄浮幻改

你像天空中的一片雲彩
經常凌空飛舞又變化得快
隨風吹過而消失不在

但願化作那一陣風在你身傍相持
共同飄過萬水千山使人難以忘懷
煙裡去霧裡來
感到滿心喜悅與你永不分開

<在一起>

在一起
生活充滿了甜蜜
日子洋溢著歡喜
每天都有新的人生驚喜
訴說著世上的美好故事

在一起
陽光無比的瑰麗
月色異常地清純
彷彿人世間已再無悲凄
一切都顯露出特別得意

只要和你在一起
生命遍佈著勇氣
無論是
遇上什麼阻擋均無顧忌
碰到任何難題都可衝擊
讓我們共同走完人生快樂的日子

<夕陽無限好>

一道夕陽無限好只是近黃昏
半圓彩虹更絕倫可惜虛影深
霞光奪目虹色繽紛
夜幕將臨太陽西沉
都說黃昏是一天當中最美麗的時刻
無奈白日將盡彩虹不見猶如人生
轉瞬間黑夜到來生命終結繁華落盡
一切都將會變得無影無蹤了無跡痕

鄭亞鴻

惠安一片瓦寺遊記



談今論古

標題的一片瓦寺加「惠安」兩字，是因為泉州有兩個一片瓦寺，在我的老家南安官橋的五峰山也有一個建於隋末唐初的一片瓦寺，又稱「一片瓦寺」「一片瓦岩」，它利用天然石洞為殿堂，寺為一片巨石蓋頂，巨石由左右兩支天然石柱支撐，洞內面積50平方丈，可容500人，祀奉釋迦牟尼諸佛祖。

游惠安一片瓦寺，是那次到惠安科山公園和科山寺。同行的朋友說惠安有個一片瓦寺，我一聽頓時來了興致，老家的一片瓦寺我去過很多次，惠安的一片瓦寺沒去過，豈能不去？於是，返程途中，我們驅車前往一片瓦寺。

一片瓦寺位於紫山鎮南安村西邊的一片瓦山（石室山）頂峰，又名張後室、高士岩、石窟。來到一片瓦山頂，走近一片瓦寺，首先映入眼簾的是山門。

山門上刻有對聯，左聯為：石空修徑悟真諦，右聯為：名山臥獅出奇觀，橫批為：一片瓦寺，橫批之上書：奉旨特祭。拾級而上，只見一片瓦寺由兩石拱峙著一塊方圓600多平方米的巨石構成，形如瓦片覆蓋寺頂，最高處10多米，主洞室深廣，尤為奇異。

山名、寺名均由此得。寺廟由四個洞宇組成，一個大洞，三個小洞，主洞奉東嶽大帝，右側小洞奉觀音菩薩，裡面石腳處相通的兩個小洞可作臥室，後山洞外築有九仙祠和石山門。石室側有一株蒼天大樹依附在岩石上。洞外右側有石柱石，明代戴一俊題刻「天柱」二字。同一覆石下的洞外右側另有小洞築為仙洞。據同行來過的朋友介紹，一片瓦寺初為明代鄉賢戴一俊辭官歸隱所辟，後人以天然石洞室改為寺宇。

寺旁有戴一俊的摩崖詩刻、題刻及清代以來的題刻10多處，真所謂「天真自適」的「石室名山」。

元釋大圭曾題《正月游一片瓦岩道人留竟日適興成詩》：「片石成岩屋，高扉寂寞濱。雪晴來野客，春早見幽人。煙火寒山近，盤蔬午甌新。留連愛林麓，城郭有舊塵。」

明戴一俊則題詩勒石於寺前岩石上：「天開石室倚雲端，碧水丹崖屬大觀。百里列屏爭拱揖，千年佳氣自盤桓。喜瞻南極瑞光炯，遙指上台龍勢蟠。興到不妨頻著履，時看綠野長芝蘭。」

一片瓦寺流傳著許多傳說。寺頂的巨石，傳說是鐵拐李在淨峰成仙後，雲遊四海回到崇武，在海濱遊玩時用跛腳挑上這峰頂的。巨石背後，明朝嘉靖癸丑進士、曾任廣東副使的戴一俊（號卓峰）題刻有「呼吸帝座」4字。據說，這4字，險些給他惹來一場災難。「帝座」原是一個星座名，屬天皇帝的外座，也可指皇帝的帝位。戴一俊題刻「呼吸帝座」的原意是，自己雖已棄官，仍如呼吸一樣時時不忘皇室。可是，有一次，一個曾經與戴一俊有不睦的朝廷官員路過惠安，知縣陪他遊玩來到一片瓦，看到這4個大字，回朝後就在皇帝面前告發戴一俊圖謀篡逆。皇帝不辨真偽，派欽差大臣下來查辦。幸虧戴一俊有朝的知交同僚，火速派人先來傳報。戴一俊卓峰急中生智，想出一個解救的辦法。他一面聘來幾位雕塑藝人，在石室內雕了一尊玉皇大帝；一方面到各鄉裡搜集了一百多尊木雕的、泥塑的菩薩，在石室內排了個莊嚴肅穆的眾神會集的敬天神壇，日夜香煙裊裊。

不日，欽差大臣來到惠安縣，親自到一片瓦觀看，見「呼吸帝座」4個大字面向通往京潘的大路，且又漆金顯眼；再看一片瓦是一座孤立的佛堂，四面也沒有隱伏兵馬的地方，心想哪有這樣謀反的呢？他又查訪到四鄉五里的百姓都稱讚戴一俊為民辦事；又聽說他正在祭祀天市帝座，知道是有人誣告，戴一俊沒有任何圖謀篡逆的跡象，也就回朝繳旨，一場風波終於平息。

惠安的一片瓦寺和南安的一片瓦寺有異曲同工之處，都是利用天然石洞室改為寺宇，惠安和南安的十多巨石洞，為改為寺宇提供了有利條件。

據我所知，南安官橋類似的寺廟還有石室岩、小身洞等。

站在寺前俯瞰山下，是一個個蓋有樓房的村落和一片片綠色田野，附近蒼翠的山嶺上則矗立著一列高大的白色風車，在藍天下格外顯眼。微風吹來，讓人賞心悅目、心曠神怡。

我佩服先人的奇思妙想，他們巧妙地利用天然石洞室作寺廟，既省工又省料，「洞中方一日，世上已千年」，也許他們認為天然石洞室更適合作為神靈的安身之處。如今，惠安的一片瓦寺和南安一片寺的石刻、宋代石塔雙雙被列入縣級文物保護單位。

(2024年5月5日)

本論壇投稿郵箱：siongpoforum@gmail.com

杜絕惡作劇

莊勇



閒話雜誌

上個星期，警方在納卯市弗蘭西斯科.班貴國際機場，逮捕令了一名男性乘客，理由是對方「開炸彈玩笑」。該名乘客已被帶到當地的薩沙警察局，並被暫時關押。在本國，這種行為為一直以來都要接受懲罰。

該名乘客在機場辦理報到櫃檯前被客服專員問及其包包裡有什麼時，竟然回答說，裡面沒有易碎品和女士，只有炸彈。他「開了炸彈玩笑」後被拒絕登機，隨後並被機場相關人員逮捕。

納卯國際機場警察局已在該市檢察員辦公室，以違反第1727號總統令為由，對該嫌疑犯提出了刑事案件指控。根據本國法律，開炸彈玩笑或進行威脅的個人，將面臨長達5年監禁和4萬披索罰款。

或許有人會問，他只是開玩笑，何以有關方面要向他施以如此嚴重的處分？其實，他這並不是叫做開玩笑，而是極為嚴重的惡作劇。

眾所周知，機場是公眾場所，裡面人來人往，人山人海，若是因有人「開炸彈玩笑」而引起恐慌，最終造成踩踏事故，後果真是不堪設想。有人在機場開炸彈玩笑，還會導致大量航班延誤，機場操作將會陷入一片混亂。航班受到延誤，將會導致一系列事情被耽誤；倘若是造成經濟上的損失，那還有得補救，若是鬧出人命，那可是會一發不可收拾。

有些性命垂危的重症病人，正躺在醫

院的病床上，等待著移植器官，倘若不趕緊動手術，他們隨時都有可能丟失生命，如果將移植到他們身上的器官，由於「炸彈威脅」導致航班被延誤，因而未能及時動手術，就會因而錯失良機導致喪命。肇事者的惡作劇動機可能只是想開玩笑，卻沒有想到這種玩笑將會引多少家庭悲劇！

以上還是發生在機場的情況，如果「炸彈玩笑」或「炸彈威脅」是發生在飛機上的話，那麼事情將會更加糟糕。事情如果是發生在飛機裡，還有可能向外求主，惟倘若是在飛機上，則如同陷於孤島中，一旦發生任何狀況，可將是會叫天天不應，叫地不靈。

不久前，一架從上海飛往香港的國泰航班，因發生劇烈顛簸，引起不少乘客被嚇得魂飛魄散。當時機艙裡陷入一片混亂，幸虧最終有驚無險，否則後果真是不敢想像。倘若飛機起飛後，才收到「炸彈」威脅，而引起機艙一片恐慌，後果將是極為嚴重。如果有人因為信以為真而引心臟病發，機上又沒有醫生，當事人肯定必死無疑。這還是個別情況，如果是引起機上乘客集團恐慌，甚至連乘務人員都感到措手無策，嚴重的話極可能會引發一起空難。

基於開炸彈玩笑所造成的後果，難以想像，因此處以長達5年監禁和4萬披索罰款，根本微不足道，有關方面唯有對肇事者施以最嚴厲的處分，方能製止這種惡作劇。奉勸大家應該顧及開這種玩笑所將引起的嚴重後果，從而杜絕這樣的惡作劇。

5/7/24 (二)

林鴻東

漳州江東橋：沉睡著的世界級奇觀



特稿

江東橋一帶，是漳州城的門戶。

是漳州城的三峽，漳州城的山海關，漳州城的東嶽泰山。

可謂，兩溪交匯勝地，一峰獨秀洞天；可謂，長橋如虹，雄關似鐵，古塔摘星，殘寨掬月；可謂，寺藏高僧，山隱大儒，江出尊鱸，地貴福圓（桂圓）。

這一帶，我曾去過幾次，感覺有點可惜。其實，單江東橋的知名度，就已經大得

不得了，我甚至都不必介紹它的偉大之處。如果能根據老照片把江東橋修舊如舊地恢復起來，成為核心景區，同時結合講學山（涉黃道周）、雲洞巖、萬松關、瑞竹巖（涉弘一法師）、龍文塔、馬崎村（連戰祖居地）、仰孟山（涉林孔著）、柳營江（涉陳元光）及我最近正在探索的古兵寨群，完全可以打造一處位於漳廈之間的大型自然人文景區。

我相信，靜靜橫臥柳營江八百年的江東古橋，總會有一天，從世人的記憶中款款歸來，帶著昔日的溫情與榮耀！

陳萬傑

母姓



特稿

作為陳萬傑傑大，就如此單純而簡單。

隨著年齡的增長，我意識到名字更複雜了。名字就是我們：名字區分了我們，但在光啟學校並沒有那麼簡單，我在那裡讀小學和中學，我們中至少有三個人的名字是Michael Tan。我仍然不斷遇到其他同名者，包括陳永栽的兒子（我一直解釋他是富有的陳俊禮（Michael Tan），而我是貧窮的陳萬傑教授「Professor Michael Tan」）。

隨後我的中文名字出場了。在我不安的青少年時期，他們諮詢了一位華人算命先生，他告訴我父母他們必須更改我的中文名字，這打亂了我的生活，因為它有太多「衝」了。新名字並沒有真正幫助我簡化生活，但我仍然使用它們，因為很方便，原來的名字陳萬傑以繁體字書寫，台灣仍使用，而較新的文字陳万杰是中華人民共和國採用的簡體字。

又出現了另一個複雜情況。當我不得不出國旅行時，Michael Tan的普遍性成了一種負擔。因為我們同名的人太多了，不可避免地會包括一些因各種觸犯法律而被通緝的令人不快的人。

每當我出國旅行時，我仍然攜帶司法部簽發的「非同一人證明」，聲明我不是被列入黑名單的陳，有些黑名單可以追溯到20世紀90年代。

我的證件很清楚，包括我的全名：Tan, Michael Lim (林是母姓)。

隨著我越來越多地參與女權主義問題，這個全名變得更加重要，我一箇單地將其定義為「尊重和給予女性光榮」。在使用母姓的情況下，這意味著我的母親。正如我仍然向人們解釋的那樣，包括我的編輯茱莉葉·夏末蓮娜 (Juliet Javellana)，她已經準備將我的「灰色問題 (Gray Matters)」署名改為我的全名，我更像是我母親的兒子。這並不是不尊重我的父親，但讓我們面對現實，因為母親往往比父親更參與養育子女，她們最終對我們的人格產生了更大的影響。

讓我們使用我的全名並不難。當我成為菲律賓國立大學迪利曼校區的校長時，Michael Lim Tan在檔案、公告和邀請信中都使用這個標準。

出乎意料的是，作為校長，當我不得

不與中國的合作大學打交道時，我發現了一個新的挑戰。許多人都為這位校長是華裔而激動不已，並會問我是否有中文名字。令他們高興的是，我會用中文寫下我的名字。

現在我很煩惱，因為我母親的姓，在普通話中讀作「林」，不在中文名字中。幾年前，我瞭解到中國大陸開始使用雙姓或成對的姓氏，包括父姓和母姓，反映出中國日益增長的性別平等主義。我開始同時使用陳和林在我的中文名字，這也出現在我的電子郵件中。

想像一下，最近在台灣參加一個學術會議時，我的名字牌上同時使用了Michael Lim Tan和陳林萬傑。

令我失望和深深受傷的是，在會議的最後一天，我注意到我有一個新的名牌，上面我母親的姓氏被刪除了。提出要求的人甚至自豪地告訴我她已經「糾正」了這個錯誤。我解釋說我用這兩個姓氏是為了紀念我的母親，但不，她說中國人不是這樣做的。

隨著母親節的臨近，我認為這將是一個爭取使用母親姓氏的好機會，不僅是首字母，而且是完整姓氏。我做了研究，證實菲律賓即使在西班牙時期，母親的姓氏也很重要。我會是Michael Tan y Lim。美國殖時期將菲律賓的名字順序改為名字、中間名（母姓）和姓氏（父姓），至今仍在使用。

我選對中國做了研究，找到了2011年發佈的《中華人民共和國姓名登記條例》。第8條非常明確地規定：「公民應隨父姓或母姓。允許採用父母雙方姓氏。」

關於姓氏的歷史和政治，還有很多可以寫的，包括女性婚後保留姓氏，但讓我們把這些都留給未來的專欄。現在，讓我為母親的姓氏辯護，指出我的母親和祖母都姓林，他們在塑造我的性格方面也發揮了重要作用。

菲濱商報 CHINESE COMMERCIAL NEWS 于以同傳媒有限公司出版 Published every morning by YUYITUNG COMMUNICATIONS, INC. 創社社長：于以同烈士 社長兼總編輯：于慶文 營業部：227 Dasmariñas St., Binondo, Manila 電話：79606382 · 82411756 傳真：82411588 電郵地址：siongpoforum@gmail.com 電子網頁：www.shangbao.com.ph member:UPMG GROUP