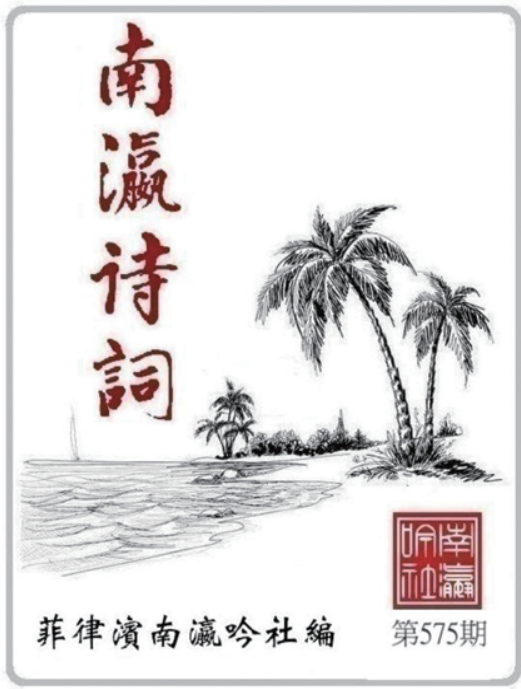




◆松濤

深滬龍舟公開賽

重五佳期細雨霏，滬江競渡鬪氛圍。
千尋賽道爭先發，十二龍舟各展威。
急槳乘波輕似燕，凌風破浪疾如飛。
僑鄉盛事群英薈，一路繁花迎客歸。

月夜傾樽

雲開雨霽擁青山，蘊暑炎風草色斑。
盛夏枝頭丹荔熟，休漁港內釣舟閒。
朋來煮酒催吟興，晤對傾樽共解顏。
邂逅欣同明月夜，莫教別曲唱陽關。

◆王承天

小滿隨吟

小滿初晴嘉氣舒，斜陽半醉步躊躇。
蛙將荷葉當成傘，鷺瞪眼睛獵獲魚。
望遠田疇掀稻浪，行經山徑見僧廬。
人生知足何陳訴，處世忘機自有餘。

端午感懷

艾蒲又是掛門樑，端午粽情今日香。
竟渡龍舟仍世俗，冤沉汨水憶忠良。
楚騷一部幾人誦，天問千聲上帝盲。
向使廟堂澄似鏡，民間五毒絕難藏！

◆逸峰

詩詞各一題

一、寂居懷舊

寄居楓域秋冬寂，三夏北疆天未涼。
憚避悲傷知忍耐，謙虛謹慎拒瘋狂。
群峰雪嶺冰妝近，味墨書生窘態徨。
悲念激昂迷幻棄，夢中懷舊頌鵬鄉。
註：故鄉彭田又名鵬山。

二、天香•夏雲雷雨

年代天香，仁慈靠譜，
優化人間程序。
霸道邪端，倫常傾軋，
破壞真知良譽。
夏雲層佈。
循慣例、領迎雷雨。
文化興衰自信，時過境遷俘虜。

胸懷坦舒考慮。
壞規章、軋傾天賦。
科學方針敏銳，慎衷關注。
超越違心論據。
按聰慧、公平引明路。
信義輝煌，中流砥柱。

◆勞麓

返步奉和逸峰兄《詩詞各一》

一、寂居懷舊

半世南洋徒少壯，餘生告老賴夷鄉。
寂居懷舊招幽緒，問訊無回致失徨。
造化分殊原宿命，時輪輾轉太張狂。
隨緣聚首隨緣散，不敢輕言世態涼！

二、天香•夏雲雷雨

似夏還非，寒中忽熱，
宛然調瑟膠柱。
葩卉天香，原該競發，
卻歎何求生路？！
花魂失據。
塵世上、誰來眷注？！
難望引村夫讚，休想得相如賦！

絕地翻身至慮。
本芬芳、怎甘粗虜？！
虔禱諸方神力，及時施雨。
甘露迎頭散佈。
叫馨馥、弛聲欣走轡。
環保尤須，回歸秩序。

◆施滄液

水調歌頭•楊花

情深柔似水，緣淺散如煙。
愁風愁雨，青簾揚袂路漫漫。
或在迴風嘆息，或寄滄波流逝，
遺恨應綿綿。
一季春終老，三月夢難圓。

問身世，猶不語，任飄殘。
身輕弱質，無奈吹墜委人肩。
但向短長亭樹，送盡往來賓客，
顧影自矜憐。
且共萍蓬去，築夢水雲邊。

浪淘沙令•荷塘月色

有月守荷塘。誰敢偷香。
凌波漫步照梳妝。
幾朵新開羞露面，
在水中央。

若夢浣霓裳。獨釋篇章。
風搖環珮響瀟湘。
擬向烟湖尋范蠡，
驚起鴛鴦。

賀新郎•感舊

往事心中疊。
對夕陽、蒼然慨想，似存還滅。
堪嘆飛鴻覓陳迹，一片茫茫白雪。
付逝水、吞聲飲咽。
明鏡多情雖感舊，
問誰人、眼底存金屑。
更莫論，同心結。

三生石冷泯花月。
憶當年夢影，忘却滿頭華髮。
蝴蝶莊窗如相顧，莫笑情懷涸竭。
只道被、塵緣罰折。
杯酒晚來徵面目，
韶光換、月華清澈。
人與事，皆虛設。

◆施榮煥

讚大馬適耕莊舉辦第四屆國際南音大會唱——寄調《翠羽吟》

福海清。建邑明。
星島映霓燈。
大馬展旌，適耕呈艷遠山青。
泛舟娉婷靚影，牽誘騷客心傾。
會館喧、詠梅三弄，江邊素魄柔情。

何處弦管繞梁聲。
唐音南曲，古韵悠生。
璧彩圓光似鏡，輝炫碧宇，
香風熏竹亭。
拂琴酌酒飛觥，省憶故土親朋。
結伴談鄉事，思祖輩、凝望前程。
坎坷羈途締盟。
喜留明月照耆英。
沉浮墨迹，翠羽歡吟，勵志振纓。

◆宸馨

念奴嬌•端午

喧天鑼鼓，望彩旗獵獵，喊聲縈岸。
細雨薰風盈紫氣，笑語歡歌瀾漫。
紅旆飄英，綠波弄影，奮楫男兒健。
激情龍艇，棹飛滄浪翻捲。
聞粽香憶根源，沈思屈子，
汨水流悲怨。
吟楚離騷詩客醉，浩瀚江河哀輓。
鐵骨忠肝，丹心義膽，成敗千秋嘆。
今逢端午，泛舟追古恆遠。

◆蔡天生

調寄《鷓鴣天》憶家父

每憶嚴親潸淚流，
黯然長訣卅春秋。
諄諄教誨安能忘，
歷歷音容思未休。
多磨難，不低頭，
百折不饒志未酬。
長歌擊築對詩酒，
浩氣傲然孰與儔。

◆客寧

憶江南•重訪

獅城景，一別十三年。
海港依然天獨厚，
金融雄起運流連。
嗟嘆憶維園。



【南瀛社課】

=== 2024年6月 ===

題目：《夏風蓮韻》

體裁：詩詞歌賦不拘

韻部：自選



農夫

客地夏風蓮韻

遠離北國植南天，椰雨蕉風深結緣。
冬裏依然花獨放，夏來更是蒂並連。
高枝綠傘撐涼意，粉頰羞顏孕美篇。
恰似寒門生貴子，污泥亦見出嬌仙。

松濤

夏風蓮韻

池灣綠滿小村邊，百頃波粼霽色連。
輕燕穿簾天欲雨，荷錢浮水葉初圓。
風搖翠蓋凝朝露，霞蔚紅衣弄夕煙。
柳影湖光相映碧，試將夏韻賦秋蓮。
注：紅衣；荷花瓣的別稱。宋·薑夔《惜紅衣·荷花》詞：虹梁水陌，漁浪吹香，紅衣半狼籍。

惜貞

夏荷

淡蕩荷風忘暑天，新妝出水拂琴弦。
安知繡閣人無寐，只待佳音客有憐。
葉底蛙聲猶醉玉，波中月影伴隨仙。
含羞脈脈歌流韻，不負吾情不負緣。

凌子卉

夏風蓮韻

夏日荷蓮自稱家，游魚閒鴨兩無華。
浮浮菡萏迎天仰，漾漾芙蓉拂傘花。
高潔芬芳輕翠葉，幽悠爛漫暖紅霞。
風情玉女蓬萊扣，著意仙翁清淡茶。

王承天

夏風蓮韻

夏日朝暾灑翠嵐，霽晴一色水天藍。
幽香撲鼻周身繞，景緻平湖輕棹探。
金鯉波流皆靜謐，新荷風拂更嬌憨。
清遊莫理興衰事，閑聽鴛鴦戀愛談。

夏風荷香

出水盡新妝，荷風拂面香。
安知來墨客，欲待詠華章。
傳世愛蓮說，挺身護佛航。
相逢消夏溽，早把俗機忘。

中元

夏風蓮韻

煙霧升騰掛碧空，蓮花水面半邊紅。
樓台倒影微風起，時有冰涼扇老翁。

客寧

夏風蓮韻之風雨蓮城

風捲雨城彌混沌，金光菡萏透氤氳。
漁舟出海狂濤怒，孤影沈浮上遠雲。

王斐

盛夏新荷

素葉連天碧，花開別樣紅。
身居髒水裡，根在污泥中。

少峰

寄調《芰荷香》夏風蓮韻

夏風涼。落花流碧沼，青傘垂塘。
鳥穿蓬葦，蕩搖綠葉紅幢。
珍珠滾轉，似落盤，蓮韵清香。
出泥不染含芳。娉婷玉立，
騷動柔腸。

鯉戲池邊逐波趨，
看蜻蜓點水，交頸鴛鴦。
歡情蜜意，嘆人間却迷茫。
誤迫虛美，苦相戀，淚灑愁觴。
曾是赤葉凝霜，東君澤雨，
扇引驕陽。

醺人

金盞倒垂蓮•夏風蓮韻——步晁補之「休說將軍」原韻

尋韻夷邦，二鍋頭昂勁，
飲酒思源。
鬧市悠閑，常夢故鄉蓮。
又值夏、涼風稀罕，
叫人消散長年。
影視滿眼，唯嫌獨少歌絃。
酬吟天南地北，靠晨昏鍵盤，
受益無邊。
仄仄平平，分寸撼心田。
每想問、荷承何運，
污塘猶清昂然。
得聚雅士，千杯共醉君前！

逸峰

金盞倒垂蓮•夏風蓮韻——返步奉和醺人兄佳作

松嶺幽居，隱休思養逸，
尋韻窗前。
感受悲無憂，造句頌天然。
夏令適、衰齡吟讚，
故鄉瓜果良田。
善待耄歲，悠閑樂趣無邊。
高齡退休告老，儘牢騷自釋，
輕撥琴絃。
感受真情，無怨渡天年。
拒怨嘆、包容憂慮，
日常護養心蓮。
擁抱友誼，由衷善待醇源。

老頑童

二色蓮•變色污蓮——步韻北宋曹松隱「鳳沼湛碧」

變色雜種，東販西靠，輕忽顏面。
播傳毒素，危害故庭非淺。
背棄蓮馨族統，蝕母體、陰殘交間。
華夏值班國監，該當及時根斷！

除蕪幸提早，趁夏來和暖。
鋤莠登岸。
美中有污，羞對世人觀看。
大好山川一片，配背景、星紅相伴。
清劣質，存優雅，桑榆未晚！

金盞倒垂蓮•夏風蓮韻——步韻醺人老怪「尋韻夷邦」

存此童真，熱乎乎肺腑，吟唱泉源。
欲達詩峰，當步李青蓮。
覓雅韻、還須平水，已成良伴經年。
自幼到老，時時扣動心絃。
無分夏冬寒暑，但求多友契，
交換花邊。
滿聚高朋，滄海亦桑田！
筆在握、隨情收放，必能安養怡然。
笑傲濁世，由他馬後驢前！

宸馨

行香子•夏風蓮韻

綠柳鶯聲，紫燕薰風。
正立夏、出浴芙蓉。
蘭舟過岸，鳩舞凌空。
望波無邊，眸無瞬，景無窮。
芳華映月，流霞凝露，
最銷魂、翠傘香籠。
羞腮醉粉，靜影嬌蓬。
惜韻如詩，蓮如玉，美如虹。