



太原堂成功舉行複選會議 文慶當選理事長 松齡膺執行副理事長

清涵、題中任第一、二副理事長 詩滬、志明、家鵬新晉副座行列

菲律賓太原王氏宗親總會訊：本總會第九十一屆至九十二屆理事會即將屆滿，依慣例進行改選。經過2024年11月30日的初選，為了增強理事會陣容，全體理事會決議，新屆理事會決定增設副理事長和理事名額。

2025年1月5日(星期日)，總會於會所五樓禮堂舉行複選會議。會議由諮詢委員正程宗長任臨時主席，諮詢委員尚書、理事長香生宗長監票，諮詢委員書侯宗長唱票，諮詢委員連僑以及名譽理事長永河宗長記錄，另有五十六位理事出席會議並參與投票。此次共有六位理事參與競選。

上午九時，會議正式拉開帷幕。首先由理事長香生宗長宣佈會議開始並致辭。他代表總會向出席會議的全體會員表示衷心感謝，並恭祝全體宗親新春快樂。他強調，為了增強組織的凝聚力和影響力，擴大理事會陣容，更好地服務宗親，經過決策小組會議討論及理事會追認，本會新屆理事會決定增設二名副理事長。此次增選旨在壯大理事會力量，提升宗親會的凝聚力和影響力。今天看到多位理事、宗親主動宣佈競選新屆副理事長，感到非常欣慰，這體現了太原堂團結協作、積極進取的精神風貌。

隨後，臨時主席正程諮詢委員宣佈複選程序及注意事項。他表示，競選遵循公平、公正、公開的原則，希望所有有意競選的理事和宗親本著積極參與、公平競爭、公正投票的精神，無論結果如何，都是大家共同奮鬥的寶貴經歷。

按照抽籤順序，六位理事依次上臺發表競選宣言，闡述各自的理念和願景。每一位競選者的真誠與熱情都深深打動了在場的理事，他們的發言贏得了現場理事的陣陣掌聲，對每一位競選者都給予了高度的評價和期待。

經過激烈的角逐和嚴謹的投票程序，最終通過無記名投票方式決選出新屆正副理事長及得票最高的三位新晉副理事長，分別為：理事長文慶宗長，執行副理事長松齡宗長，第一副理事長清涵宗長，第二副理事長題中宗長，三位新晉副理事長依序為詩滬、志明、家鵬宗長，同時由新當選理事長文慶宗長現場提名理事聖惠宗長擔任新屆財政主任。

本會定於2025年3月2日(星期日)舉行第93屆至94屆理事會換屆就職典禮。相信屆時必將迎來更加輝煌的發展前景。

現將新屆獲選領導班子及理事名單列下(所有理事之具體職務將於日後安排公佈)：文慶、松齡、清涵、題中、詩滬、志明、家鵬、景炫、霜苗、世明、詩和、連興、明楷、為達、培錚、聖惠、亞倫、書順、人夏、謀生、子俊、藝利、志坤、民駿、少銓、賢爭、榮躍、招群、邦基、仁仁、新偉、文壇、琮璜、遠銘、文禮、海陽、禮鍛、正煒、來法、旭升、長沙、義概、世偉、天函、志欽、劍強、英俊、志琛、垂仁、仁群、維雄、自強、芳金、守端、祥真、尚挺、長流、維德、松捷、祝意、良善、金釵、耀國、思洋、一峰

複選會議的圓滿成功，標誌著太原王氏宗親總會即將邁入新的發展階段，期待在新的領導班子的帶領下，共同開創更加美好的未來。



圖示：
上小圖(自左到右)為：文慶、松齡、清涵、題中、詩滬、志明、家鵬。
圖二為獲選新屆正副理事長及財政主任與現屆主要領導合影留念。
圖三、四為複選現場監票、唱票、記錄及投票情景。

「華音飛揚」2024全球華裔青少年器樂展演 僑中學子榮獲佳績

菲律賓僑中學院訊：由中國華文教育基金會主辦、北京市奇思妙想文化發展有限公司承辦的「『華音飛揚』2024全球華裔青少年器樂展演活動」近日正式公佈了獲獎結果。來自28個國家63家機構649名選手報送的400餘件作品參與了這項盛大活動。經過激烈的角逐，我院四名學子榮獲佳績，分校傅柏瀚同學以笛子演奏《亂紅》獲青少組銀獎；總校施雅祺同學、許自明同學及分校林芘雅同學憑藉其卓越的音樂表現，各以陶笛獨奏《永遠同在》、小提琴獨奏《Allegro Brillante》及鋼琴獨奏《Tiny Light》三部作品榮獲青少組銅獎。這一成績不僅體現了我院在音樂教育方面的實力，也為同學們的藝術發展打開了新的窗口。

「華音飛揚」2024全球華裔青少年器樂展演活動旨在為全球華裔青少年提供一個展示自我、交流與學習的平臺。活動自舉辦以來，得到了廣泛的關注和支持，吸引了來自世界各地的華裔青少年才俊積極參與。參賽選手們通過作品演繹自己的情感和才華，展現出全球華裔青少年在音樂藝術方面的創新與活力。四位同學在此次器樂展演活動中獲此殊榮，不僅凝聚了他們長時間的努力與辛勤付出，也展現了我院在培養青少年音樂才能方面的獨特優勢。

分校傅柏瀚同學以笛子演奏的《亂紅》情感深沉、技藝嫻熟，將傳統中國音樂的韻味表現得淋漓盡致。總校施雅祺同學的《永遠同在》是一首富有情感深度的作品，通過

陶笛這一獨特的音色，將情感與旋律交織在一起，傳遞出溫暖與希望。施雅祺同學在演奏過程中，精準的音準控制、細膩的情感表達，以及對作品情感的深刻理解，得到了評委的高度認可。她的演奏不僅展現了陶笛這一樂器的獨特魅力，也體現了她在音樂表現力和技巧上的紮實功底。總校許自明同學獨奏的曲目《Allegro Brillante》，節奏明快，旋律生動，展現了小提琴演奏的高超技巧與靈活表達。他在演奏過程中，嫻熟的弓法與精準的節奏感使得整首作品充滿活力，得到了評委們的認可。特別是在作品的高潮部分，許自明同學通過細膩的弓法變化與精準的指法，展現了較高的演奏技巧和藝術素養，完美詮釋了作品的熱情與活力。分校林芘雅同學則以鋼琴演奏的《Tiny Light》表現出極高的藝術感染力，音符之間流露出細膩的情感和對音樂的獨特理解。四位同學的精湛表現不僅展現了個人的勤奮與努力，更彰顯了學校在藝術教育方面的豐碩成果。

傅柏瀚同學、施雅祺同學、許自明同學及林芘雅同學獲此佳績，正是我院校音樂教育成果的體現。

音樂教育不僅僅是技能的培養，更注重新生對音樂的理解與感悟。我們鼓勵學生在演奏的過程中融入個人的情感，將音樂與生活緊密相連，體現音樂作品的獨特內涵。在未來，我們將繼續深化藝術教育，增強學生的綜合素質培養，拓展更多的展示平臺與機會，激發學生們的創作熱情與藝術潛力。同時，我們也將繼續邀請更多專家進行指導，為同學們提供更高水平的藝術教育與交流機會。

在此，向四位同學致以最熱烈的祝賀和高度的贊揚！希望他們能夠再接再厲，在今後的學習與演奏中不斷超越自我，進一步提升技術水平。同時，也希望他們將音樂作為溝通文化與情感的橋樑，用音樂的語言講述動人的故事，感染更多的人。學校將一如既往地支持同學們的發展，並為更多有才華的學生提供展示與成長的平臺！

作為一個有著深厚文化底蘊的百年老校，僑中始終堅持傳承與創新並行的教育理念，力求為更多熱愛音樂、熱愛藝術的青少年提供一個廣闊的舞臺，讓他們在音樂的海洋中自由翱翔，放飛夢想。我們相信，在不久的將來，他們會在音樂的道路上繼續突破自我，創造更加輝煌的成就。同時，我們也期待著更多的年輕才俊在未來的藝術展演中脫穎而出，為世界呈現更多華裔青少年音樂的精彩篇章。



傅柏瀚



施雅祺



許自明



林芘雅