

KENTUCKY MFG CORP  
427 San Fernando St., Binondo Manila  
Tel Nos.: 241-8353, 2418359. Fax no. 241-4313

# 商報

CHINESE COMMERCIAL NEWS

每份零售價：P10.00  
Friday January 10 2025  
二〇二五年一月十日 (星期五)  
農曆甲辰年十二月十一日  
今天40版  
隨報派送  
《香港文匯報》菲律賓版  
電話：79606382; 82411756  
傳真：82411588  
網址：www.shangbao.com.ph  
Email：siongpo@gmail.com  
SINCE 1919

PHILFLEX

## 近百萬信徒爭睹黑耶穌祈福

本報訊：菲律賓天主教規模最大年度迎神賽會「黑耶穌出巡」昨日盛大登場，信徒沿途爭睹神像，甚至搏命攀爬花車，以求親手擦拭神像及十字架，祈求祝福。

隨著遊行隊伍繼續進行，昨天晚上8點，溪仔婆教堂 (Quiapo Church) 周圍的信徒達到了950,600，載著黑耶穌聖像的花車接近最終目的地。

台灣媒體稱這種盛況為「菲版媽祖繞境」。

截至晚上9點48分，花車正在穿過馬尼拉溪仔婆的黎盧斯曼街。

它於昨日凌晨4點41分從基仁諾檢閱台出發。

馬尼拉警察局局長阿諾德·托馬斯·伊眉准將稱，與2024年相比，今年的遊行速度要慢一些。

據警方稱，早些時候，用於拖動神像花車的兩條繩索因太多人拉扯而斷裂。

溪仔婆教堂說，當他們穿過金融路到亞耶拉大道時，一根繩子斷了。

與此同時，第二根繩子是在晚上在仙西描斯典教堂 (San Sebastian Church) 附近斷裂的，這裡是傳統的「瞭望」(Dungaw) 之地，也就是黑耶穌神像象徵性與教堂內的聖母神像對看。仙西描斯典教堂的神父把聖母神像推到教堂陽台上，瞭望路過的黑耶穌神像。

沒有了這兩根繩子，他們只能從推著花車緩慢前進。

黑耶穌神像據信是1600年代初期，由西班牙神父從墨西哥帶到當時還是西班牙殖民地的菲律賓，因船上失火而被熏黑。

但天主教會已經闢謠，洛約拉神學院的薩比諾·文科二世蒙席表示，雕像的顏色來自於製作雕像所使用的木材，這種木材稱為牧豆樹。

黑耶穌盛宴是一個為期10天的活動，從

2024年12月31日開始，到2025年1月9日達到高潮，從基仁諾檢閱台巡遊到溪仔婆教堂。

遊行隊伍清晨從馬尼拉灣畔出發，緩緩返回供奉地點溪仔婆教堂，全程約6公里，數以萬計信徒赤腳隨行，或是沿途等候。依整趟行程到深夜才會結束。

根據教會提供數據，去年約650萬人參與盛會。

從2024年開始，原本直接擺在花車上的黑耶穌神像被裝上強化玻璃框，除了保護歷史悠久的神像之外，也防範狂熱的信徒。

這是因為每逢盛會，許多人會奮不顧身攀爬花車，觸摸或以毛巾擦拭神像，結果不但可能損壞神像，也有摔傷的風險；信徒相信，觸摸神像可以趨吉避凶，擦拭過神像的毛巾也將獲得祝福。

今年首次參加的女信徒良諾拉 (Leonora) 說，她是替生病的父母來祈福，盼他們早日康復。

男信徒羅伯托 (Roberto) 說，他自1975年就開始參加遊行，除了新冠疫情期間停辦2年之外，從未間斷，而家人也一直都很健康，生活無虞。

但羅伯托坦承自己已有年紀，因此今年帶了兩名孫子前來體驗，希望他們能夠接棒，未來繼續參加遊行。

菲律賓軍警及救難單位今年動用1.4萬人力，維持沿途安全與秩序。

一名救護人員說，截至中午，已有數人因赤足踩到碎玻璃或烤肉串竹條而受傷，也有人昏倒被送來急救站。令人欣慰的是，近年來心臟病發或踐踏死亡事件已經大為減少。

有心理學家指出，黑耶穌神像頭戴荊棘、身背十字架，象徵耶穌替世人承受苦難，菲人對此相當有感，在遊行過程中表現愈狂熱的信徒，在現實生活中也有更多的困難需要克服。



成千上萬的天主教朝聖者週四湧上馬尼拉街頭，參加黑耶穌節。他們不顧受傷，奮力接近一座有幾百年歷史的黑耶穌雕像，這是一年一度的宗教狂熱展示。

### 菲外長赴星演講談及台海 籲各方溝通勿讓局勢升級

本報訊：菲律賓外交部長馬納洛 (Enrique Manalo) 昨日出席新加坡智庫講座，談及台海議題時表示，以和平方式解決與台灣有關的任何議題，是菲律賓堅持的立場，若台灣發生事情，菲方將受到直接影響，敦促各方保持溝通，不讓局勢升級到「需要更多關切」的狀態。

新加坡智庫尤索夫伊薩東南亞研究院 (ISEAS-Yusof Ishak Institute) 上午在金沙會展中心舉辦「2025區域展望論壇」。

菲律賓外交部長馬納洛出席論壇，並以「合作精神能否在動盪的時代閃耀光芒？」為題，發表演說。

馬納洛認為，合作精神不僅能在動盪環境發揮作用，更必須如此。他說，美中競爭加劇兩極化局勢的形成，以致於各國可能不願開展實質合作，然而，區域乃至於整個世界的未來，不應由1、2個大國決定，而應由許多國家決定。

會中談及台灣議題，馬納洛說，希望各界能以和平的方式，解決與台灣海峽有關的任何議題，這是菲律賓堅持的立場。

他指出，菲方持續敦促相關各方保持定期、清晰的溝通管道，以確保無論事態如何發展，都不會讓局勢升級到「需要更多關切」的狀態。

當然，如果台灣發生任何事情，菲方肯定會擔心，如果發生任何更嚴重的衝突，菲方將受到直接影響。

馬納洛說，菲律賓距離台灣近，且有數十萬菲律賓人在台灣生活和工作，「我們重視以和平方式處理與台灣、台灣海峽有關的任何分歧」。

第21屆香格里拉對話論壇去年6月在新加坡舉行，菲律賓總統小馬科斯是首位在香格里拉對話發表主題演說的菲律賓國家元首。中菲兩國先前在南海發生嚴重對峙衝突。小馬科斯當時表示，菲國主張在南海擁有主權的區域「西菲律賓海」，並表示將守護主權到最後一吋，任何為南海解決爭議的方法，都必須以國際法為基礎。

談及區域合作，馬納洛表示，東盟、太平洋島國論壇等許多機制開闢了合作新道路，或許不少人認為聯合國是一個不完美的平台，然而，如果沒有聯合國，災難將更嚴重，社會無法充分應對人為和自然災害。

他指出，東協成立以來已成為一個世界主要的區域組織，經過危機與變革考驗，依然是亞洲最具活力的區域組織，這樣的夥伴關係，繼續促進成員國及外部合作夥伴之間各種對話。

## 小馬將與拜登和石破茂通話

本報訊：總統小馬科斯將於本週末與美國和日本進行三方通話。

總統通訊辦公室代部長塞薩爾·查韋斯告訴記者，馬科斯、美國總統喬·拜登和日本首相石破茂將於1月12日 (星期日) 進行三邊通話。

查韋斯說：「我們可以確認，這是在1月

12日的小馬科斯日曆上。」

目前，總統府和外交部都沒有公佈三方通話的具體日程。

去年4月，菲律賓、美國、日本在華盛頓舉行了三方首腦會議，會議的核心議題是南海安全與航行自由。

馬科斯還表示，美國和日本承諾通過全

球基礎設施與投資夥伴關係，開放無線接入網絡的實施，半導體行業的勞動力發展，和平利用核能的能力建設以及菲國加入礦產安全夥伴關係論壇，支持菲律賓的基礎設施發展和連通性。

在峰會期間，馬科斯和拜登進行了雙邊會談，確認了兩國的長期同盟關係。

度。」他補充道。

去年，出巡活動耗時接近15小時。而根據目前的移動速度，伊眉預估今年的出巡活動可能需要大約16小時完成。

信徒們於1月9日清晨早早聚集在基仁諾檢閱台，準備參加將黑耶穌像送回溪仔婆教堂的遊行活動。

根據溪仔婆教堂的消息，這尊擁有數百年歷史的聖像於清晨4時41分正式開始出巡。

## 運載黑耶穌神像花車繩索斷裂 信徒攀爬花車擾亂秩序

本報訊：根據馬尼拉警區的消息，黑耶穌神像出巡中運載聖像的花車車架上的兩條繩索在週四的活動期間斷裂。

馬尼拉警區的伊眉警長 (Thomas Ibay) 向記者表示：「其中一條繩子斷了，所以車架失去平衡，現在只有一條繩子在拉著車。這條繩子因為有太多人用力拉扯而逐漸磨損，最後導致斷裂。」

伊眉提到，出巡期間有些信徒從屋頂跳到花車車架上。

他解釋說：「在出現這類行為時，其他

信徒和出巡籌組成員通常會先進行溝通。」

他補充道：「只有在發生衝突或誤解時，菲國警才會介入處理。」

此外，有部分信徒逆著出巡方向行進，甚至試圖攀爬花車車架，這使得今年的出巡速度相比2024年顯得更為緩慢。

伊眉指出：「今年的移動速度比去年慢，原因是有些信徒迎面而來並強行攀爬車架，導致進度受阻。」

他補充說：「我們在出巡起點基仁諾檢閱台就觀察到這種情況，確實拖慢了速



圖為天主教信徒昨日在宿務市聖嬰教堂參加為期九天的第460屆聖嬰節的第一天。

## 黑耶穌出巡現場堆滿垃圾

本報訊：每年一度的「黑耶穌節」1月9日在馬尼拉的基仁諾檢閱台舉行，成千上萬的天主教信徒聚集在這裡敬崇有著數百年歷史的木製耶穌雕像。然而，活動結束後，現場留下大量垃圾，散落在看台周圍各處。

環保監察組織EcoWaste Coalition在聲明中表示，信徒展現出的「無與倫比的虔誠」使他們深受感動，數十萬人擠滿了5.8公里的遊行路線，但對於隨之而來的「不堪入目的垃圾痕跡」感到深切的遺憾。

EcoWaste 零廢棄運動負責人杜仁珍諾 (Ochie Tolentino) 對宗教活動中不斷累積的垃圾表示關切，認為這對清潔工人及志願者

造成了巨大負擔。

她指出，活動期間的相關規範執行不一致，雖然當局嚴格實施槍械和酒類禁令，但在對垃圾問題的處理上卻顯得寬鬆，忽視了其對環境影響。

她說：「當局為了維護治安與秩序，嚴格執行槍械和酒類的禁令，但我們不得不質疑，為何對亂拋垃圾這種明確違反國家及地方法律的環境罪行卻未見有效執法？」

適逢全國「零廢棄月」以及《生態固體廢棄物管理法》頒佈25週年，杜仁珍諾批評對在黑耶穌節期間妥善處理垃圾的明顯忽視。

<下轉第2版>