

《哪吒2》登頂中國影史觀影人次榜

觀影人次突破1.60億 中國動畫電影前景引關注

中國央視新聞消息，據網絡平台數據，電影《哪吒之魔童鬧海》（《哪吒2》）觀影人次（含預售）突破1.60億，超《戰狼2》觀影人次成績，登頂中國影史觀影人次榜。目前，據網絡平台最新數據，《哪吒之魔童鬧海》總票房（含點映及預售）已突破80億元人民幣。中國動畫電影的前景如何，引發輿論關注。

「一個鏡頭修改了20多版」

中新社報道，《哪吒2》脫胎於中國經典神話《封神演義》，講述了一個「生而為魔」卻「逆天而行」的奇幻故事。它並不是春節檔唯一的經典「IP」再創作或動畫電影，為何能造就票房神話？

「人民日報評論」稱，存於膚表的「煙熏妝」，嘶吼出口的「我命由我不由天」，哪吒的形象鮮明而立體。雖為魔丸但心存善念，面對強權無懼嘗試，「某種意義上，哪吒是我們共同的名字」。

近年來，從《白蛇：緣起》到《雄獅少年》，從《長安三萬里》到《哪吒2》，這些「叫好又叫座」的動畫電影凝聚眾多關於傳統神話、歷史故事的思考。有評論認為，在這個互聯網時代，傳統文化和神話故事不再是裝點外在的元素和標籤。伴隨着中國綜合國力的不斷提升和民族自信的增強，這份對於自身傳統文化的熱情在文藝工作者們心中重新被喚醒。

北京光明網評價，不論是爆火的遊戲《黑神話：悟空》還是電影《哪吒》，表面上是中國傳統文化的感召力、影響力持續擴大，背後卻是中國電影工業化、遊戲產業工業化，乃至中國整個文化產業數十年如一日「日拱

一卒」的紮實發展。「若前方無路，我便踏出一條路」，熱血的台詞，也恰好暗合了中國動畫產業從作坊式創作走向標準化工業的華麗轉身。

上海南翔鎮出畫設計、四川企業參與動畫製作……《哪吒2》由各個地方的138家動畫公司托舉，「一個鏡頭修改了20多版」。微信網民評價，「我們年輕人對中國文化有極大的認同，也樂意為此買單，希望中國動畫有更多這樣的作品，五年、十年，都可以等。」

據成都封面新聞網報道，中國現存動漫相關企業約682.46萬家，超八成動漫相關企業成立年限在3年以內。曾經以「代工」為主的中國動漫業，也走上「原創技術輸出」之路。

觀影熱催生文化溯源潮

《哪吒2》熱映，催生了文化溯源潮。有學者根據相關史料指出，千年古城安徽省蚌埠市固鎮縣與《哪吒鬧海》傳說發源地有緊密聯繫。連日來，固鎮縣各影院的觀眾絡繹不絕，很多當地人在觀影前後翻閱縣志，「求證」哪吒傳說。

「我是固鎮九灣人，從小就常聽父輩們說九灣『哪吒鬧海』的故事，現在《哪吒2》熱度很高，就帶着孩子過來看看，找一找電影中的情節與我聽說的故事有多少相同之處。」居民何靜說。

固鎮縣，古稱谷陽，世代流傳着《哪吒鬧海》的傳說，街頭巷尾經常可見「哪吒」元素。

蚌埠市政协文史委委員、固鎮縣人大常委會辦公室主任王中華研究《哪吒鬧海》的創作原型已多年。通過查閱多地地方志及有

關史料後，他認為「明成化年間的《中都志》是『哪吒鬧海』故事創作的重要參考，而固鎮九灣則極有可能是『哪吒鬧海』故事的創作原型地。」 翻閱史料、引述縣志、介紹家鄉……在九灣哪吒鬧海展覽館，當地放假回家的大學生們也主動加入「哪吒鬧海」傳說的講解隊伍中。

「《哪吒2》電影帶火了我的家鄉，很多同學在網上得知我們這裡的『哪吒鬧海』傳說故事後，很想過來體驗。」河北科技師範學院學生張思琪說，《哪吒2》剛出來時

便買票進了影院，從傳說到銀幕再到文旅場景，記憶中的「哪吒鬧海」被具象化了。

在安徽大學社會與政治學院副教授王雲飛看來，對神話傳說的原型地討論是文化傳承與創新的重要載體。通過學術研究、文旅開發與社區參與，傳統文化得以在當代語境中煥發新生，既塑造了人文精神，也為區域發展提供了新動能。「從《哪吒2》熱映到探討『哪吒鬧海』傳說的起源地，都是對歷史文化的追溯，也是對人文精神的建構，並且能讓節日氣氛更濃烈、有趣。」

《哪吒之魔童鬧海》精彩亮相美國好萊塢

中國影史票房冠軍《哪吒之魔童鬧海》（Ne Zha 2）洛杉磯首映禮8日在美國好萊塢中國劇院舉行，開啟其海外展映的序幕。

當地時間當日下午，好萊塢星光大道金龍舞動、鑼鼓喧天。《哪吒之魔童鬧海》洛杉磯首映禮及同時舉行的「歡樂春節集市」，吸引眾多美國各族裔民眾駐足觀看。人們紛紛在「哪吒」巨幅海報前拍照留念，還興致勃勃地欣賞糖畫、剪紙、泥塑、武術、書法、舞龍和「財神」送福等中國傳統文化與民俗展示。

中國駐洛杉磯副總領事李志強、文化領事柴贊等出席首映禮及「歡樂春節集市」活動。

李志強在致辭時說，《哪吒之魔童鬧海》在中國電影市場表現優異，上映僅9天便迅速登頂票房冠軍並持續刷新紀錄；同時在北美等地也廣受關注、預售火爆，成為國際觀眾期待的佳作。

中新社

廣西始發中越班列發運量 1月份同比增長760%

得益於年貨需求旺盛、班列運輸時效及成本優勢，廣西始發中越班列發運貨物量迎強勁增長。中國鐵路南寧局集團有限公司（簡稱國鐵南寧局）9日提供的信息顯示，今年1月份，廣西始發中越班列發運貨物3062標箱，同比增長760%。

據介紹，目前，廣西始發中越班列南寧南站至越南安員站全程運輸時間最快14小時。

據國鐵南寧局南寧鐵路物流中心工作人員黃文瀚介紹，今年1月份以來，中越班列發送貨物較多的有纖維板、液晶顯示器、柴油機，同比分別增長1000%、254%、33%。春節前，糖果、飲料、裝飾紙板、調味品等年貨需求也比較旺盛，1月中旬達到了運輸小高峰，日均加開1列跨境貨運班列。

當前，廣西始發中越班列貨源輻射至中國國內25個省、區、直轄市，跨境貨物覆蓋越南、老撾、泰國等多個東盟國家。 中新社

京劇名家陳志清去世 享年83歲

中國北京京劇院2月9日發佈訃告，京劇余派老生名家、北京市非物質文化遺產（京劇）項目代表性傳承人、國家一級演員陳志清因病於2月8日在北京去世，享年83歲。

公開資料顯示，陳志清出生於1941年，老生名家。國家一級演員，工老生，宗余派。北京市非物質文化遺產（京劇）項目代表性傳承人。出身於梨園世家。祖父為青衣泰斗、有「老夫子」之稱的陳德霖，姑父余叔巖是「四大須生」之一、余派創始人。

陳志清自幼隨父親陳少霖學戲，並向趙貫一、王瑞芝問藝。1957年進入北京聯誼京劇團。1960年考入中國戲曲學校。師從雷喜福、邢成明、陳斌雨等。1962年畢業分配至北京實驗京劇團。1965年調入山西省京劇團。

陳志清主演了《紅燈記》、《沙家濱》、《智取威虎山》、《盤石灣》、《蔡鐸與小鳳仙》等現代京劇。1983年以《打金磚·太廟》獲全國中青年京劇演員大賽一等獎。1987年調回北京京劇院，演出了傳統戲《四郎探母》、《紅鬃烈馬》、《珠簾寨》等和斷編歷史劇《北國情》、《畫龍點睛》。1997年被評為北京市文化局「十大藝德標兵」。 香港中通社

香港官員爭取擴大「一簽多行」至大灣區其他城市

全國人大常委會委員、香港立法會議員李慧瓊9日在電台節目表示，希望爭取有序擴大「一簽多行」至大灣區其他城市，並考慮以廣州為優先。

「一簽多行」簽注是一年多次有效個人旅遊簽注，簽注持有人在一年內可不限次數往來香港或澳門，每次在香港或澳門逗留不超過7天。

李慧瓊表示，在聖誕及春節假期時，看到香港有空間及條件接待更多旅客。現時，旅客傾向深度游及特色游，相信配合內地「一簽多行」政策，兩地市民可有更多旅遊選擇。

2025年中國兩會將於3月在北京召開。李慧瓊表示，正為兩會密鑼緊鼓準備建議，包括考慮配合三中全會要求，將香港打造成高端人才聚集地，重點放在國際及高端人才上。她指，香港特區政府有主體責任推出配套措施，包括考慮興建更多國際學校等，以吸引國際高端人才。 香港中通社

「空中舞蹈」

2月9日，農曆正月十二，有著「中國民間文化藝術（高蹺）之鄉」美譽的青海省西寧市湟中區魯沙爾鎮，社火調演精彩上演。被稱為「空中舞蹈」的魯沙爾高蹺起源於明代洪武年間，是當地社火表演中的「重頭戲」。圖為高蹺表演中的《西遊記》主角孫悟空亮相。 中新社



四川筠連縣山體滑坡救援現場：「有一線希望就拼盡全力」

山體滑坡發生時，大學生毛林與爺爺正在家裡烤火「突然外面傳來打雷一樣的聲響，窗戶搖晃了大約一分鐘」。毛林衝出家門時，視線被十幾米高的灰塵阻礙。塵煙散去，眼前一幕令他心驚膽戰：滑坡體裹挾著房屋的斷壁殘垣衝下山坡，吞沒了山下的梯田。毛林家的房子因地勢較高而躲過一劫。

中新社9日報道，北京時間8日11時50分許，四川省宜賓市筠連縣沐愛鎮金坪村2組突發山體滑坡。受當地持續降雨及地質條件影響，高位山體滑坡轉化為碎屑流。滑坡體以極快的速度掩埋了多處民房，然後90度轉向，沖毀了一大片地勢較低的梯田，在綠色的山間留下一條深褐色的「L形」碎屑堆積體，滑坡方量達到10餘萬立方米。經初步

核定，災害已造成10戶民房、1戶生產用房被掩埋，1人遇難，28人失聯。

2月9日的金坪村陰雨連綿，山間白霧籠罩。在災害現場，救援工作正在緊張有序進行。無人機在空中嗡嗡盤旋，挖掘機揮舞著長臂。在長約1.2公里、寬約100米的滑坡體之上，救援人員的身影顯得十分渺小，他們在泥濘中攀爬，稍有不慎就要摔跤，仍努力用生命探測儀在亂石中尋找生命跡象。消防員指揮搜救犬將鼻子貼向泥土，追蹤生還者的氣息。截至9日11時，救援人員已成功救出2名傷員，均無生命危險。

宜賓市消防救援支隊支隊長李卓在完成一輪搜救後，疲憊地回到帳篷。李卓所在的宜賓市消防救援支隊是災害發生後率先抵達

災害現場的救援隊伍，集中在搜救難度較大和極具危險性的區域開展搜救。李卓稱，消防救援人員3小時輪換一次，輪班已超過24小時。現場低溫多雨天氣給搜救增加了很大難度，隨時可能出現垮塌的風險，「只要有一線希望，就要拼盡全力」。

自8日下午到達救援現場後，宜賓市紅十字應急救援隊志願者遲進堂只休息了1個多小時。遲進堂的本職工作是一名戶外教練。災害發生後，在當地紅十字會組織下，遲進堂匆忙停課，收拾裝備與救援隊一起趕赴救援現場。「我們8日的主要任務是勘察現場，並轉移受災民眾。」他說，「各方救援力量一批批輪流搜救，沒有中斷過，任何的可能性都不放過。」

香港郵政：未接獲美方通知暫緩小額包裹徵稅

香港郵政9日表示，正處理逾千件從香港寄往美國內載貨物的郵件，至今未接獲美方有關暫緩向小額包裹徵稅的安排。

香港中通社報道，香港郵政表示，就有關美國暫緩向小額包裹徵收關稅的消息，香港郵政至今未接獲美國郵政機構通知香港包裹的安排。美國政府短短一星期內多次修改關稅及郵務安排，為免美方混亂訊息對公眾

造成更多困擾，香港郵政正緊急要求美國郵政機關澄清相關事宜，當接獲確認後，會盡快通知市民有關郵遞服務安排。

美國總統特朗普近日簽署行政令，宣佈從2月4日起對所有中國進口商品加征10%的關稅，同時撤銷「最低限度豁免」規定。在「最低限度豁免」機制下，價值800美元以下的商品入境美國可免稅關稅。

美國郵政（USPS）2月4日則宣佈，暫停接收從中國內地及香港寄出的包裹，但幾小時後卻表示，從2月5日起恢復接收相關包裹。

當地時間2月7日，特朗普又簽署行政令，暫緩執行對來自中國的小額包裹徵收關稅，維持此前的「小額免稅」政策。該措施距離他此前取消這一免稅門檻，僅過去不到7天。

抖音被封號後 汪小菲宣佈與張蘭斷絕所有關係

近日，中國台灣女演員徐熙媛（大S）因流感並發肺炎去世後，其前婆婆張蘭及前夫汪小菲在抖音的賬號被被封禁。2月9日，汪小菲在朋友圈發文，斷絕與張蘭的所有關係。

香港中通社報道，據汪小菲在朋友圈的發文稱：「我不孝，但是絕對不能讓這種人獲得支持。她是我媽，可我和她的三觀天地不和，我不是東西，我對不起所有人，但是從今天起，我要和她斷絕所有關係。她掙得錢購活幾輩子了，不夠，再找我要命！」

8日，汪小菲還在「華人之光」社群喊話TikTok CEO周受資：「你們憑什麼封我的號。給我蓋棺定論，在新聞媒體上審判我，我從頭到尾什麼都沒說。你們說我利用死人掙錢，我說什麼了？我什麼都沒說。」

汪小菲還在朋友圈稱自己從來沒說過任何事，稱平台不瞭解情況下審判自己，張蘭的言論不代表他云云。不過，有網民不賣賬，指汪小菲、張蘭斷絕關係的「戲碼」似曾相識。

2月8日，抖音安全中心發文稱，近期，大S去世引發廣泛關注。其中，「張蘭、俏

生活」等賬號利用逝者惡意炒作營銷，推薦不實視頻，以獲取商業利益，並屢次發佈不實、侵權內容，進行違規炒作，處罰後未有改正。綜合研判，根據相關規定，對「張蘭、俏生活」、「張蘭之孫明甄選」、「汪小菲」予以無限期封禁。

繼抖音之後，張蘭的微博賬號也被處置。同日，微博管理員發佈公告稱，對100餘個違規賬號視程度予以階段性禁言至關閉賬號處置。經綜合研判，已暫停「張蘭俏江南創始人」的直播功能。