

征稿：<海韻>文藝副刊歡迎惠稿，舉凡短篇小說、散文、現代詩歌、古典詩詞、曲藝雜談、文學及詩歌評論與鑒賞，均所歡迎。因篇幅關係，文長勿超過千五字，詩(每首)以五十行之內為宜。

投稿郵箱：shangbaohaiyun@sina.com shangbaohaiyun@sina.com fax:63-2-2411549敬請投稿者寫明真實姓名以及詳細地址、聯絡電話。

元夜，燈火溫暖

李志超

元夜的風，
拂過村巷
燈火在月色中跳躍

我們曾在
元宵的燈影裡
目光交匯，
愛悄然萌發

歲月的車轍
無聲碾過
我在繁華的異鄉
頭破血流

理想蒙塵
你在婚姻的圍城裡掙扎
身心憔悴，夢已斑駁

如今，
在熟悉的迎燈時刻
目光重逢，感慨如河
那曾經飛揚的青春啊
在燈火中閃爍，
忽明忽落

你的髮絲藏著風霜
我的眼角刻著蹉跎
鄉村燈火溫暖，
能驅散
生活的陰霾與落寞

我們仍然微笑著前行
在這元夜的璀璨人間
讓回憶釀成酒
把希望譜成歌

元宵節的狂歡

于秀芬

家鄉的正月十五，老百姓最喜聞樂見的節目莫過於民俗活潑表演。

那是一場全城男女老少喜慶新春的集體狂歡。清晨，參加演出的十幾隻隊伍，穿戴著鮮艷亮麗的服飾，井然有序地集結在公園旁的大路上。上午九點，總指揮宣佈演出正式開始。排在最前面的是主樂隊，頃刻間鑼鼓喧天、鼓樂齊鳴，聲勢浩大如春雷滾動，在樂隊指揮的帶領下，他們邁著整齊劃一的步伐，鏗鏘有力的鼓聲響徹雲霄，飛向小城的四面八方。道路兩旁，觀眾人山人海，摩肩接踵，舉手間手機與照相機頻頻錄像拍照，氣氛異常火爆。震耳欲聾的鼓樂聲，詮釋著山城人民豪邁奔放的熱情和追求幸福生活的美好願望。

緊密的鑼鼓點後，兩隊頭裹黃綢，身穿黃色對襟上衣、燈籠褲，腰扎紅色綢緞的舞龍藝人，揮舞著兩條二十多米的金龍呼嘯而來，騰飛的金龍時而在空中穿雲駕霧，時而俯身戲珠，時而雙龍共舞，急速翻轉巨龍劃出一道道閃電般的流暢弧線，陽光下金色鱗片閃爍著耀眼的光芒，神龍見首不見尾，靈活多變的精彩表演令我們目不暇接，眼花繚亂，驚歎不已。接下來是舞獅隊，表演者是風華正茂的小伙子，六隻大獅子或搖頭擺尾，或騰空而起，或原地360度飛轉，或作揖祝福，一個個高難動作爆發的速度與激情、文明與禮貌兼容並存，神采奕奕的形象贏得觀眾陣陣熱烈掌聲。緊接著是詼諧幽默的毛驢隊和旱船隊，扮演者們濃妝豔抹，特別是幾位反串角色，男扮女裝的柔情與細膩竟然表演得淋漓盡致，誇張的動作，靈動的眼神讓圍觀的人們引而不發。

緊接著的是輕歌曼舞的扇子隊，實力派的高蹺隊，神話故事西遊記、八仙過海隊，歷史故事桃園結義隊，戲曲京劇名角隊，傳承了源遠流長的民族文化。富有地方特色的魚蝦扇貝隊、五穀豐登的豐收隊，寓意著老百姓的生活如芝麻開花，一年更比一年高。更有學生們參演的武術隊，一招一式有板有眼，一起一落英姿勃發，讓我忍不住在心裡讚歎「壯哉，我中國少年。」

三千多人的表演隊伍，浩浩蕩蕩繞城東而過。激越的鼓聲，

喜悅的笑語聲，熱情的招呼聲，聲聲入耳，宛如滾滾春潮，舞動了山河，也舞動著家鄉的春天。

此花無日不春風

「只道花無十日紅，此花無日不春風。一尖已剝胭脂筆，四破猶包翡翠茸。別有香超桃李外，更同梅斗雪霜中。」在繽紛的花海中，有一種花，月月綻放，季季燦爛，那就是月季。

清晨，陽光透過斑駁的樹葉，灑在那一叢叢月季上。花瓣上還掛著晶瑩的露珠，猶如一顆顆璀璨的珍珠，在陽光下閃爍著迷人的光彩。紅的似火，粉的如霞，白的像雪，還有那多色的、漸變的，每一朵都有著獨特的風姿，或嬌羞頷首，或肆意張揚。微風拂過，月季輕輕搖曳，彷彿一群身著綠衣的仙子在翩翩起舞。那一縷縷淡雅的清香，也隨之飄散開來，沁人心脾。閉上眼睛，深深吸一口這帶著花香的空氣，好似整個身心都被淨化了。

記憶中，老家的院子裡就有一叢紅色的月季。那是爺爺親手種下的，伴隨著我整個童年時光。春天，它是院子裡最早醒來的花朵，給小院帶來勃勃生機；夏天，它在烈日下依然絢爛，為炎熱的夏日增添一抹亮色；秋天，當其他花草開始凋零，它依舊綻放如初；冬天，它在寒風中積蓄力量，等待來年的盛開。那叢月季，承載著爺爺的愛和我童年的歡樂。

漫步在月季花叢中，思緒也隨之飄蕩。那一朵一朵盛開的花兒，彷彿在訴說著生命的故事：每一次的綻放，都是對生命的執著追求；每一次的凋零，也都是為了下一次更美的綻放。「唯有此花開不厭，一年獨佔四時春」月季花用自己的方式，詮釋著生命的四季輪迴與生生不息。

月季花，不僅僅是一種花，更是一種精神的象徵。月季不像牡丹那般雍容華貴，也不像玫瑰那樣嬌艷欲滴，它有著自己獨特的韻味。月季是堅韌而頑強的，無論風雨如何侵襲，都能在每個季節綻放屬於自己的美麗。月季不擇土壤，只要有一方田地，便能扎根生長，吐露芬芳。月季告訴我們，無論生活中遇到怎樣的困難和挫折，都要堅韌不拔，努力綻放自己的光彩。月季讓我們懂得，生命的價值不在於瞬間的絢爛，而在於持續不斷地綻放。

在這紛繁複雜的世界裡，願我們都能如月季一般，擁有一顆堅定而美好的心，無論何時何地，都能綻放出屬於自己的美麗。讓我們在月季的花海中，感悟生命的真諦，享受生活的美好。

元宵燈火團圓絃歌

施群妹

元宵節，是新年的第一個月圓之夜，是新舊交替的溫柔銜接，也是團圓在舌尖上的淺吟低唱。

這一天，街頭巷尾張燈結綵，人群熙熙攘攘，處處洋溢著喜悅。一盞盞大紅燈籠高高掛起，宛如熟透的紅柿子。柔和的光灑下，孩子們歡笑著，在人群中穿梭，有的手裡緊攥著剛剛買到的冰糖葫蘆，紅彤彤的山楂果裹著晶瑩剔透的糖衣，咬一口，酸甜瞬間在齒間散開；有的舉著兔子燈蹦蹦跳跳，燈影在古老的青磚牆上游

移，恍惚間，讓人想起千年前未央宮闕灑落月光。

村文化禮堂的中央舞台，一台戲曲晚會把氣氛推向高潮。堂姐用高亢渾厚的嗓音唱道：「正月十五是元宵，人山人海鬧盈盈，我與好友來打賭，男扮女裝去看花燈。」引得村民陣陣喝彩。

禮堂連廊的猜燈謎處，更是熱鬧非凡。老父親拈起一張彩箋，朗聲道：「兄弟兩個一般高，一天三餐不長膘。打一廚房用品。」兒子歪著頭，稍作思索，大聲搶答：「筷子！」笑聲驚飛了簷下棲息的麻雀，謎底在風中飄散，恰似過年時爆竹的碎屑。

燈籠的穗子輕輕拂過臉頰，大家或駐足沉思，或熱烈討論，在你來我往的思維碰撞中，親情與友情悄然升溫。

最令人期待的，是那碗熱氣騰騰的元宵。白白胖胖的元宵在鍋裡翻滾跳躍，像一群活潑的小精靈。盛上一碗，軟糯的外皮裹著香甜的餡料，瞬間在舌尖綻放出美妙滋味。一家人圍坐，談天說地，歡聲笑語在屋內迴盪，溫馨而美好。

吃過元宵，又要返程。臨行前，母親在我的後備箱裡塞滿家鄉的特產，指著一隻青瓷罐叮囑：「凍元宵帶著，燒點開水煮熟就能吃。」瓷罐泛著溫潤的暗光，像極了燈會的那盞兔子燈。

當我踩下油門啟程，嘴裡還留著元宵的香甜，這股甜意將緩緩瀰漫，融入每一個出發的清晨。家的團圓溫暖，永遠是心底最堅實的依靠，而傳統節日的魅力，在歲月長河中，始終熠熠生輝，永不褪色。



文藝副刊

海韻

「創新鏈」遇見「產業鏈」

——科技成果轉化推動新質生產力加速發展

新華社記者嚴賦憬、宗晨、魏弘毅

2025年春節，中國人工智能企業深度求索（DeepSeek）推出的國產大模型以「小成本辦大事」的高性能驚艷全球，成為中國科技創新體系持續深化、科技技術加快落地的生動寫照。

科技成果轉化是發展新質生產力的題中之義。科技創新中蘊含巨大的價值，只有落到產業上，才能將科技成果轉化為現實生產力。

近段時間，記者走訪多地發現，各地各部門積極探索推動創新鏈與產業鏈深度融合，為加快推動高水平科技自立自強、發展新質生產力培育新動能。

打造產學研深度融合新範式

「4月份我們要參加北京亦莊的半程馬拉松比賽！」

在北京經濟技術開發區，一見到記者，國家地方共建具身智能機器人創新中心品牌公關負責人魏嘉星忍不住分享喜悅之情。參加比賽的不是「人」，而是創新中心研發的人形機器人。

從2023年底成立創新中心，到如今實現機器人平地行走、上下台階、跑馬拉松，不過一年多時間。科幻場景何以加速走進現實？

「創新中心目前已聯合全球科研機構、高校和業內頭部企業開展關鍵共性技術攻關，並將在多個高價值場景中進一步推動人形機器人落地應用。」魏嘉星說。

中國科學院院士鄭海榮認為，深化產學研合作，能有效破解科技創新與產業創新之間的供需矛盾，把科技力量轉化為產業競爭優勢。

企業是科技創新的主體，融合創新要以

市場需求為導向，引導前沿技術高效對接市場。

立春啟新歲，復工正當時。

華潤微電子（重慶）有限公司的生產車間內異常忙碌。當前企業在功率半導體關鍵核心技術和產業化合作上取得了新突破，2025年預計能夠推出系列新產品。

這一新突破離不開電子科技大學重慶微電子產業技術研究院的合作支撐。

瞄準產業重大需求和技術難題，與龍頭企業深度綁定——研究院與包括華潤微電子在內的4家企業簽訂半導體產學研合作協議。企業「出題」，研究院「答題」，帶動當地集成電路產業「珠聯璧合」。

「我們的老師和學生隔三岔五就往企業跑，和企業共同解決技術難題，促成諸多科技成果成功轉化。」研究院副院長劉益安說。加強產學研深度融合，還需優化創新環境，構建更加有利於協同創新的生態系統。

生物醫藥分中心已有7個高校創業項目入駐，信息通信分中心擬落地高校成果轉化項目4個……去年底全國高校區域技術轉移轉化中心（江蘇）揭牌以來，一連串數字見證融合創新成效初顯。

通過建立全流程一體化工作服務機制，轉移轉化中心將應用學科與區域產業發展進行整體佈局，營造良好科創環境，破解成果轉化供需錯位的堵點。

推動建設環高校創新集聚區，圍繞重點產業鏈制定企業主導產學研專項規劃……放眼全國，更多地方正加快系統謀劃，打造協同創新的生態系統。

以改革激發科研人員創新活力

評職稱靠什麼？論文還是獎項？如今，

科技成果轉化也成了有力的「敲門磚」。

「之前確實沒想到，這樣也能評上職稱！」回想起評職稱的經歷，西安石油大學電子工程學院教授嚴正國頗為感慨。得益於陝西推出的技術轉移人才評價和職稱評定制改革，嚴正國科技成果轉化業績突出，通過特殊評審評上了教授職稱。

相似的事情也發生在山東大學材料科學與工程學院副教授趙聖堯身上。

趙聖堯告訴記者，自己的專業應用性強，但對發表論文幫助有限。「因為沒有更多晉陞路徑可選，我挺擔心自己的學術生命力。」

2024年，山東通過實施科技人才評價綜合改革試點，逐漸構建起以創新價值、能力、貢獻為導向的科技人才評價體系。趙聖堯選擇申報應用技術開發型崗位，目前不僅職稱得以晉陞，還獲得科研經費1000餘萬元、取得授權發明專利十餘項。

破除「唯論文」傾向，建立合理的人才評價體系，正不斷調動科研人才持續將科研成果轉化為新質生產力。

激發人才創新活力，對知識產權轉化運用的探索是關鍵。

對於天津理工大學材料科學與工程學院教授袁志好而言，在堅守水系鋅碘電池開發這個「冷門」領域十幾年後，團隊終於在關鍵技術上取得突破，也趕上了學校打造的「賦權+作價入股」新模式。

通過開展職務科技成果賦權改革，袁志好作為「新型水系鋅碘電池」技術成果的完成人，向天津理工大學技術轉移中心申請利用職務成果作價入股。委託第三方機構對成果價值進行評估後，學校按照賦權改革相關

政策規定，給予袁志好90%技術成果所有權獎勵。

中國社會科學院工業經濟研究所副研究員李偉認為，賦權改革使知識產權在市場環境下順利轉移轉化，產生效益、推動發展，實現創新投入與回報的良性循環。

展望新的一年，優化分類考核、完善創新激勵機制製成多地多部門圈定的改革重點任務——

人力資源社會保障部等8部門引導企業對高技能人才實行中長期激勵辦法；國家知識產權局明確促使發明者、創新者合理分享創新收益。

上海加快建立以創新能力、質量、實效、貢獻為導向的人才評價體系……

隨著科技成果轉化收益分配機制不斷健全，人才評價體系逐步完善，將進一步釋放幹事創業的熱情和能量，在科技界和產業界形成良好預期，更好調動各方的積極性和創造性。

專業化服務推動科技成果加快落地

車間內，14條中試組裝測試線不停運轉，醫療器械、智慧停車、商用服務機器人、消費電子等領域的科研項目正在向產業化的步伐……位於四川成都的蜂鳥智造（成都）科技有限公司開足馬力趕進度。

企業負責人田勇說：「最近，每週大概有3至4個新項目到我們中試平台進行成果轉化和中試。」

在中試研究中，「達爾文死海」被用來形容從理論研究走向產品市場中間的空白地帶，中試是跨越這一「死海」的重要工具。數據顯示，2024年全國建設製造業中試平台超過2400個，已有超過15萬家規上工業企業開展中試活動。

上海交通大學安泰經濟與管理學院副研究員鍾輝勇說，打造概念驗證、中試驗證等專業化平台能為技術走向市場提供關鍵支持，幫助企業降低技術應用風險，加速技術成熟。

「專業」，越來越成為行業內的共識。推動科研成果轉化，要有專業的平台、專業的人才提供專業化的服務。

潘振興丁母憂

菲律濱長和郎君社總社訊：本社潘監事長振興同志先慈潘府黃太夫人諡淑華（南安市樂峰鎮後洋村）老伯母，於二零二五年二月十三日凌晨四時壽終於紅衣主教醫院，享壽積閱壹佰高齡，寶婺星沉，軫悼同深。現停柩於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館（Sanctuary 312-Helenium）靈堂。

擇訂二月二十一日（星期五）上午九點出殯安葬於恆安紀念墓園。

本會聞耗，深表哀悼，經派員慰唁其家屬，勉其節哀順變。

本社訂於二月十八日（星期二）下午六時在其靈前演奏哀樂，八時舉行獻花祭禮，凡吾社職，樂員請自動前往參加祭奠儀式，以示哀悼，而盡社誼。

菲律賓洪門秉公社訊：本社名譽理事長潘振興大哥先慈潘府黃太夫人諡淑華（南安市樂峰鎮後洋村）義老伯母，於二零二五年二月十三日凌晨四時壽終於紅衣主教醫院，享壽積閱壹佰高齡，寶婺星沉，軫悼同深。現停柩於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館（SANCTUARIUM 312-HELENIUM）靈堂。本社聞耗，深表哀悼，經派員慰問，勉其節哀順變，以示哀悼，而盡洪誼。

訃告

施民生逝世

（晉江街口-長房份）

逝世於二月十二日
現停柩於計順市亞蘭禮查大街巴示殯儀館 Imp'l Classic 靈堂
出殯於二月十八日上午十一時

潘黃淑華

（南安市樂峰鎮後洋村）

逝世於二月十三日
現停柩於計順市亞蘭禮查大街巴示殯儀館 Imp'l Classic 靈堂
出殯日期另訂