

陳淳淳

# 海韻風情奏響文旅樂章



過了元宵，春節的旅遊熱潮如潮水般退去，生活又回歸到了平常的軌道。而對於石獅這座因海而生、依海而興有著多元文化融合的濱海城市，在春節期間吸引了大量遊客紛至沓來，隨著春節的落幕，這片充滿魅力的海濱區域並未沉寂，在文旅融合的大背景下，十里黃金海岸已站在文旅經濟新一輪發展的起跑線上。隨著文旅產業的蓬勃發展，石獅將海洋資源與文化旅遊深度融合，打造出了一系列豐富多彩的文旅項目。

春節期間，石獅充分利用底蘊深厚的本土文化、僑鄉文化的特色、傳統的建築風格、獨特的民俗風情，開啟了一系列豐富多元的文旅體驗項目，涵蓋熱鬧氛圍、文化內涵、民俗風情、商業活力、美食特色、歡樂場景等多個維度，全方位地展現出節慶的魅力與價值。遊客可以沿著十里黃金海岸線漫步，任海風輕拂，感受冬日大海雄渾的力量；也可以入住具有當地特色的民宿，欣賞傳統建築獨特的風格；到古城聽南音、看高甲戲、看舞龍舞獅表演，在社區學習製作傳統手工藝品，如剪紙、做燈籠等，領略非遺文化與民間傳統藝術的精髓；品嚐地道的美食，從傳統的海鮮大餐到異國風味的佳餚，滿足不同遊客的味蕾需求，讓遊客在春節的時光裡，處處感受著熱鬧歡騰的節慶氣氛。

海洋文化是黃金海岸的核心文化元素。大海，是大自然最傑出的藝術家，它以波瀾壯闊的海浪、一望無際的湛藍、細膩柔軟的沙灘，勾勒出一幅如詩如畫的美景；大海更以其無盡的力量和豐富的內涵，滋潤著海洋文化的成長與發展，從生活方式到藝術表達，從貿易交流到精神內涵，海洋文化成為了石獅人向海而興的精神力量，激勵著人們不斷探索與創新，與大海和諧相處，自從

海上絲綢之路的商船從這裡啟航，駛向浩瀚的遠方，每一次破浪前行都是對未知世界勇敢的叩問；海洋文化培養了石獅人開放與包容，在與不同文化的交流中，學會尊重差異，接納多元，形成了一種豁達、包容的胸懷。

節後的黃金海岸迎來了別樣的靜美，宛如一幅被歲月沉澱的畫卷，每一處筆觸都勾勒出大自然的純粹與生活的本真，每一朵浪花似乎都在訴說著別樣的故事，讓人情不自禁地去思索著生活的真諦與自然的奧秘。走在通往洛加寺的石拱橋上，這座築建在岩石上漂浮於海中的洛伽寺，依靠這座石拱橋連接寺院與海岸，身處這海天佛國之前，我不禁思索，在這無垠的天地與古老的信仰面前，個人的煩惱和慾望是多麼的渺小。

這大海，歷經漫長的歲月，包容著世間萬物的興衰起落，卻始終保持著那份波瀾壯闊；這寺院，承載著無數人的信仰與寄托，無論時代怎麼更迭，卻始終堅守著那份寧靜與莊嚴。

駕車沿著永寧外線邊遊，這條沿著海岸線蜿蜒伸展的海濱公路，一邊連著古衛城歷史的厚重，一邊接著大海的遼闊，海韻風情與人文底蘊交織，行道中的棕櫚樹和海岸上的燈塔相守望，繪就了一幅帶有南國風情又充滿現代活力的文旅畫卷。近年來，石獅積極探索濱海旅遊與文化融合的新模式，打造一系列特色文旅項目，永寧依托十里黃金海岸，在紅塔灣舉辦大型煙火秀、追光音樂會、沙灘創意集市等，將時尚元素與海洋文化完美結合，這些活動不僅為遊客提供了豐富的娛樂體驗，也進一步提升石獅濱海旅遊的知名度和影響力。在這個文旅產業蓬勃發展的時代，石獅憑藉其獨特的濱海風貌與深厚的多元文化底蘊，奏響文旅融合的華彩樂章。

2025年2月16日

王強

# 海洋空間的味覺記憶：在風浪中謀生



泉州，這座鑲嵌於中國東南海岸的歷史文化名城，不僅承載著潮汐的律動，更深深銘刻著那份與海洋相生的記憶。世代漁民在風浪中謀生，他們將生存哲學融入每一餐食物中——「物盡其用」，「向死而生」，這是對自然法則的順應，也是對命運的無聲回應。

每逢颱風季節，漁民未雨綢繆，腌製、晾曬魚類，為無數日的海上禁錮做好準備。這不僅是生存的智慧，也是對時間流轉的細膩解讀。與農耕文明的節奏相比，海邊人的時間感更為悠遠與獨特——生活隨海洋的氣息漲落，隨風浪的波動起舞，彷彿與潮汐融為一體，輕盈卻深邃，如同最古老的交響樂在耳畔回蕩。

## 文化共生：海洋視野中的泉州

泉州灣，自古便是海上絲綢之路的重要明珠，物產流通的樞紐，也是文明交織的熔爐。海洋文化賦予泉州人包容並蓄的視野，讓他們在飲食、建築、信仰等領域，展現出跨文化的深度融合。這座城市悄無聲息地擁抱來自世界四方的文化，卻始終不曾動搖根基。

每年元宵節，不僅是春節的尾聲，也是漁民與商人們分別的前奏。節後，船帆再次起航，帶著泉州的味道，漂泊至異國他鄉，期待來年的重逢。在馬尼拉王彬街，甜糯米、閩南炒飯，宛如溫暖的牽引，將遊子心底的鄉愁悄悄激起。這些食物，不僅喚起味蕾的記憶，更深藏心底，成為永遠不褪色的情感印記。

與歐洲海洋文明的殖民與掠奪取向不同，泉州的海洋貿易模式強調公平與互惠，這裡的文化交流從未是單向的輸入，而是建立在共生的基礎上。在風帆時代，泉州刺桐

港的商船隊不僅運送貨物，更在遠行中架起了文化對話的橋樑，將海洋視為相連世界的紐帶，而非隔斷的邊界。僑鄉的海洋文化因此既深邃又輕盈，彷彿一首悠長的旋律，在心頭迴盪，牽引著每一顆漂泊的心。

## 海洋倫理：共擔風險，共享命運

海洋既是恩賜，也是試煉。它溫柔哺育，同時也冷峻考驗。泉州漁民流傳著一句話：「十船出，一船歸，即可生存。」對他們而言，海上的「三十而立」，並非征服，而是共存。這不僅是一種生存策略，更形塑了泉州社會深植人心的倫理——共擔風險，共享命運。

這一精神也延伸至商業領域，深刻影響著閩商的投资哲學。他們講求團結合作，分散風險，正如今日的風險投資模式。而這種共生互助的精神，亦催生了會館制度，商人們依托地域、血緣或行業網絡，建立了相互信任的商業體系，抵禦商業風險。

正是這套基於信任與合作的商業倫理，使福建商人在南洋乃至全球貿易體系中穩固立足。

## 平衡之道：泉州海洋智慧的全球價值

在全球化的浪潮中，泉州的海洋智慧愈顯珍貴。面對文化衝突與經濟震盪，泉州作為宋元世界商埠的成功經驗提供了一種解答：如何在變動中保持穩定？如何在競爭中實現共生？

在漁村的微風中，一位老人正用魚骨拼成一隻展翅的仙鶴——魚鱗化作羽翼，魚刺成為鶴腿，魚唇彎曲為脖……無需膠水與外力，僅憑自然形態便能完美契合。以海力生，在吞噬與哺育的循環中，淬煉出超越生死的哲學觀。這不僅是手藝的展現，更是泉州文化的縮影：在千年的風浪中，泉州憑藉堅韌、包容與互助，書寫著屬於海洋文明的偉大篇章。

楊文田

# 海外遊子對元宵節團圓的思念



上週三是元宵節，這是中國傳統節日中象徵團圓與美滿的重要時刻。在這一天，人們點起紅紅的燈籠，品嚐香甜的元宵或湯圓，與家人圍坐，共賞皎潔的明月。然而，對於遠離故土、身處海外的遊子來說，元宵節不僅僅是一場節日的慶祝，更是一種深深的鄉愁，一種對家鄉和親人無盡的思念。

在海外，儘管身處異國文化的包圍之中，許多華人仍然盡可能保留元宵節的傳統。他們在超市或華人社區的店舖中尋找熟悉的食材，親手製作或購買元宵，盡量還原家鄉的味道。無論是芝麻、花生還是豆沙餡

的元宵，每一口咬下去，都是對家鄉味道的回憶，是對童年時光的追溯。

在國內，元宵節這一天，家家戶戶張燈結綵，街道上人潮湧動，燈會、舞龍舞獅等傳統民俗活動熱鬧非凡。而在海外的華人社區，也有類似的慶祝方式，一些城市的唐人街會舉行燈展，或組織廟會，讓海外遊子在異國他鄉也能感受到節日的氛圍。然而，不管如何熱鬧，那份缺少了家人陪伴的孤獨感，仍然會在心底悄然升起。

古人云：「海上生明月，天涯共此時。」無論身處何地，一輪明月始終高掛夜空。對於海外遊子來說，元宵夜望這輪明月，心中總是充滿思念。家鄉的親人是否也正抬頭望月？他們是否也在想著遠方的自

大眾論壇 園地公開 歡迎投稿 文責自負 作者觀點 不代表本報立場

黃國鵬

# 老杜說要「殺人」 小馬笑著說你只會「殺人」



菲律賓中期選舉已經開始，這次選舉中，參議院有一半席位改選（改選12席），眾議院316席全部改選，各地方也會同步舉行地方選舉，選舉地方政府的各級官員。

中期選舉中最引人注目的是菲政壇上「馬家」與「杜家」兩大家族的惡鬥。

參議院改選的12席參議員，對於「杜家」來說至關重要，這無疑將影響南部這個政治世家在菲律賓政壇上的地位。

眾所周知，「杜家」任職副總統的薩拉被眾議院彈劾，可當彈劾案送到參議院裁決時，卻被參議長以「休會期」為由婉拒馬上受理，需等到中期選舉後的下一個會期進行裁決。

這就意味着，中期選舉中新當選的12名參議員站隊哪一方關係著「馬杜兩家」的政治生命。

從近日獨立民調機構「亞洲脈動」（Pulse Asia）的調查數據顯示，新改選的12名參議員中，站隊「小馬科斯」政營的9名參議員候選人在民調中處於領先位置；而支持「杜特爾特」政營的僅有2名候選參議員處於優勢；另1名候選參議員尚不明確。

由此可見，倘若新當選的參議員支持「小馬科斯」佔據優勢地位，這對於中期選後彈劾「杜家」女兒現任副總統薩拉的成功率升高。

而本「有可能」問鼎2028總統大位的薩拉有可能完全斷送政治生命，因為，薩拉一旦遭彈劾下台，將永遠失去一切公職甚至參加選舉。

另外，除了眾議院極有可能被「小馬科斯」政治家族控制外，新一屆的參議院也有大多數的參議員追隨「馬家」。

倘若如此，「杜家」只能留守南部地區的「一畝三分地」了，無緣實現「地方+中央」的政治勢力擴張，而「馬家」在菲政壇一家獨大之勢難於阻擋。

性急的「老杜」開始坐不住了，2月13日，杜特爾特在「民主黨—人民力量黨」（PDP—Laban）的競選造勢集會上，他語出驚人地說，應「幹掉」15名參議員，以確

保該黨參議員候選人勝選。

杜特爾特還進一步戲謔稱：「唯一的辦法就是炸掉」。

為什麼是15名呢？因為這15名如果全換上「杜家」政營的參議員，那麼，彈劾副總統薩拉的票就不會超過三分之二的門檻。

杜特爾特彷彿還沒有解氣，又指責「小馬」吸食海洛因，稱，如果長期吸食毒品，「小馬」或許可以活到80歲，但那時「他可能已經無法動彈了」。

這或許是「杜式」的一句玩笑話，但在凶險充滿猜忌的政壇上，還是要守住禍從口出的底線！

去年11月，「老杜」的女兒薩拉不是也為那句「如果我遇害，將叫人殺死小馬及夫人還有眾議長」而惹出遭彈劾的後果嗎？

針對杜特爾特的「殺人」言論，小馬科斯回應道：他們也許沒有機會了，所以他們只會將15名參議員殺死。另外，這個人（指杜特爾特）的問題是，他對於每個問題的解決辦法都是殺人。

當然，杜特爾特除了指控「小馬」吸食毒品外，還尖銳地批評小馬科斯政府在控制食品價格上不作為，特別是大米的價格不斷上漲。

其實，杜特爾特應該將這些涉及民生議題講得透徹些，讓選民看到現政府無法解決民生問題，而那些關於「殺人」的玩笑就不能在這樣的大場合中說出。

「老杜」的那個「殺人」玩笑很快就被抓話柄了。

眾議院少數黨副領袖、教師黨團眾議員佛蘭仕·卡斯特羅（France Castro）就發一份聲明稱：「前總統本人發表此類言論確實令人擔憂，謀殺不是玩笑，恐怖主義也不是玩笑」。

她在聲明中還指出：「這些言論暴露了他們執政的真面目，任何反對他們的人都會被殺害」。

「小馬」顯然是個長袖善舞的老政客，他輕描淡寫地回應「他解決問題辦法就是殺人」，或許會贏得有理智的選民做出正確的判斷是非。

謝如意

# 和諧自然舔犢之情一二三



午後的斜陽，照著我的身，更溫存著我的心。

新年第一次坐在這陽光無忌的地方，剛剛結束了對於附近鄰舍的突訪，有素味平生的，也有老舊有常的，說不說得清是為了啥事，總是因為一見用情。

那裡有幾十年前就認識的侄媳婦，也有新失夫君而眾人助培養其兒的孀婦，也有我尚認得她的而她卻不認得我的，更有素味平生的老婦人都一見如故，相見甚歡。

還有的，就是對面的村落，那裡有熟人反生的、或許也有「人熟不堪親」的、更或許有夢裡依稀慈母淚。

但因為城頭變換大王旗而致就這樣想歸想，做歸做吧！

溪水的這一邊，有去年相聚今年沒有了影子的，也有去年無聚今年去訪而未遇的，都一樣是陰差陽錯。

卻不一樣著子丑寅卯，誰對誰錯都說不清了。

還有這過路來回都在打招呼的夫婦，那本也是熟人熟透透的人哩，想著平時其夫人彬彬有禮而其曾恍如不識，便別有一番風味在心頭。

這還不如那位失去了一個夫人卻馬上娶了第二個的來得熱情服務到位帶來的歡喜。

最惹我感慨的還是那個歷盡滄桑不改初衷的上海人，儘管他口口聲聲會來與我座談，其實是我剛才在與其父座談中才瞭解了他的蛛絲馬跡。

我知道他月薪上萬，抽頭與自作小生意更令他買車買房如探囊取物，如此盛景還被其父說為「度吃度吃」，可見其父絕非一般人了。

趁著斜陽還籠罩著這裡毫無寒意的時候，順手牽羊般寫點自娛自樂，把心中那一絲缺陷感放在如居高臨下般看待事物之中，便覺得那是可以忽略不計的了。

帶著美好自處的愉悅，也帶著和諧自然且享受自然的滿足感，突然來了一位昨晚才見面敘談的人，同行的一個恍如相識，詢之方知是過去家對面東溪碾米廠的人的後代，隔代初見也可以在敘談中獲得一種重逢感。

等下回去，也可以在歸途中稍微會會晚上請吃的主人，也見熟情相得的親戚，便也就心滿意足了。

愛屋及鳥讓我們如話家常自然而然，而親戚家的孫子需要做個昨天才佈置的實習作業800字，他爺爺的一番佈局開導，真是因勢利導就地取材，別開見骨手到擒來了。

這才知道，實習作業原來還可以這樣做了。

2025年2月11日下午寫於福建南安金淘鎮東溪村光伏走廊石椅子上

己？這種無聲的共鳴，成為遊子與家鄉之間最深的聯繫。

在現代科技的幫助下，很多海外遊子會通過視頻通話與家人「雲團圓」，分享彼此的節日餐食，共同慶祝這一傳統節日。然而，屏幕終究無法取代真實的陪伴，那種無法觸及的距離感，讓人更加珍惜與家人相處的每一個瞬間。對於許多華人而言，元宵節不僅僅是一個節日，更是一種文化的象徵。即使遠離家鄉，他們仍然希望將這一傳統傳承給下一代。在海外長大的華人子女，或許對故鄉的記憶較為模糊，但通過元宵節的慶祝，他們可以感受到中華文化的魅力。

許多華人家庭會在元宵節這一天，向孩子講述有關節日的故事，教他們如何製作元宵，讓他們理解這一節日背後的文化意義。一些華文學校或社團也會組織活動，例如猜燈謎、製作花燈，讓海外的孩子們在輕鬆有趣的氛圍中，感受到元宵節的獨特魅力。

對於身在異國的遊子來說，元宵節不僅是一種思念，也是一種激勵。在海外奮鬥

的過程中，許多人經歷了文化差異、語言障礙、生活適應等種種挑戰。然而，正是這些傳統節日，讓他們更加堅定自己的文化認同，讓他們在異國他鄉找到歸屬感。

每當元宵節到來，海外華人總會聚在一起，互相祝福，彼此支持。這種團結和溫暖，成為他們面對生活挑戰的力量源泉。即便身在遠方，他們依然能夠在文化的紐帶中，感受到家的溫暖。

元宵節，是一個關於團圓的節日，也是一個關於思念的日子。對於海外遊子來說，雖然無法回到家鄉與親人共度佳節，但一碗熱騰騰的元宵，一輪高懸的明月，已經足夠喚起心中的溫暖。他們在異國他鄉努力奮鬥，同時也在心中珍藏著家鄉的味道、文化和情感。

無論身在何處，元宵節的意義不曾改變。它不僅是一個節日，更是一種文化的傳承，一種對家的深深眷戀。無論距離多遠，那一份思鄉的情懷，都會隨著元宵的香甜，在心頭久久迴盪。