

哪吒到底在哪鬧的海？

電影《哪吒之魔童鬧海》的票房不斷創造歷史，關於哪吒的話題越來越火爆，出來認領哪吒「老家」的地方也越來越多。

最近，多地出面為哪吒發「戶籍」，比如天津稱哪吒是「天津娃娃」，四川宜賓認為哪吒是宜賓人，而安徽固鎮縣則認為哪吒的出生地和鬧海的「陳塘關」，都在安徽固鎮縣。

那麼，作為一個神話傳說中的人物，哪吒的「老家」究竟在哪裡？其形象又經歷了怎樣的變化？

故里之爭

事實上，近年來多地將哪吒相關傳說申報非遺，比如「宜賓哪吒傳說」早在2010年就被列入宜賓市市級非物質文化遺產名錄；「哪吒鬧海傳說」在2012年被列入天津市河西區非物質文化遺產名錄；「哪吒鬧海傳說」則在2021年被列入了安徽固鎮縣縣級非物質文化遺產名錄。這些地區也成為此次爭相認領「哪吒故里」的主力軍。

比如天津文化和旅遊局官方公眾號近日陸續發佈了《「天津娃娃」哪吒「鬧海」就在陳塘莊》《從「天津娃娃」登頂看傳統文化創新》等文章，其中主要觀點便是哪吒是「天津娃娃」，天津的陳塘關就是哪吒傳說中出現的陳塘關。

上述文章引用了天津作家魏定渤的研究，根據魏定渤介紹，明代《天津衛屯墾條款》地圖上，就標有「陳堂莊」地名，位於土城村南。清乾隆年間《天津府志》卷八天津縣南路百村名中稱為「陳唐莊」，道光年間的《津門保甲圖說》始稱陳塘莊。陳塘莊是重要的「海口」。這樣靠海臨河的地方與《封神演義》中描述的陳塘關「東海口上的九灣河」相吻合。

魏定渤認為，按小說《封神演義》描述，「北伯侯起兵取陳塘關，陳塘關即在朝歌之北」，朝歌位於河南省北部的淇縣，相比其他幾個地方，靠海臨河的天津更符合小說中陳塘關的介紹。

跟天津思路類似，安徽固鎮縣的目光同樣瞄準了地理證明。比如安徽蚌埠市政協文史委員、固鎮縣人大辦公室主任王中華指出，在《封神演義》中，哪吒降生於陳塘關，七歲時於九灣河戲水，引發與龍王的爭鬥。而在固鎮縣劉集鎮，澮河從固鎮至澮河入澮口共有九道大灣，故俗名九灣河，與小說中「九灣河」的描述如出一轍。九灣河南岸，至今留存「陳塘渡」地名，相傳為陳塘關舊址。

而官方賬號四川文旅則從文物遺存等方面，闡釋了哪吒與宜賓的關聯，比如宜賓翠屏區至今仍保存有哪吒洞、哪吒行宮、天



宜賓翠屏山哪吒行宮航拍。

池、騎龍劫等多處哪吒文化遺跡。

此外，四川文旅和宜賓融媒還引用了宜賓當地的民間傳說，其發佈的相關文章稱：「相傳，遠古時期的四川本是一片汪洋大海，古時宜賓的陳塘關（今南廣鎮）即為東海海口，經過萬年造化，方才水勢漸退，山嶽聳峙。陳塘關總兵李靖就駐守於此。李靖妻子殷夫人懷胎三年六個月的哪吒也在陳塘關出生。」「宜賓南廣鎮陳塘關是哪吒出生地。南廣河與長江交匯處的龍脊石是由龍王三太子被哪吒打死以後的屍骨化身而成。」

值得關注的是，在2019年，中國民間文藝家協會將宜賓翠屏區正式評為「中國哪吒文化之鄉」。「近年來，為了實現文化和旅遊的融合發展，不少地方文旅部門都在深度

挖掘本地的民間傳說和民俗文化。像哪吒這樣的大『IP』，自然被部分地方文旅視為寶藏。」中國旅遊研究院副研究員黃璜告訴。

哪吒的歷史形象

有分析認為，要想瞭解哪吒故里爭議背後的故事，研究哪吒傳說的起源以及其歷史形象是必不可少。

「哪吒形象和哪吒傳說在形成過程中，實際上經歷了不斷的融合、發展，其吸收了眾多佛家、道家和中國本土民俗文化的元素，非常具有文化研究價值。」哪吒民俗文化研究專家，《哪吒與千年古鎮南廣》作者王乾彬告訴。

不少文化學者的研究顯示，哪吒形象最早見於佛教典籍。隨著佛教傳入中國，哪吒形象也通過相關經典進入中國。

據部分學者考證，「哪吒」這個名字來源於梵語中的那羅鳩婆，也譯作那吒俱伐羅。在佛教經典中，哪吒是毗沙門天王的兒子，為父親率領夜叉大軍；而在佛教的傳說中，哪吒曾為了參透佛理，把骨肉還給父母，成為神的孩子。這些記載出現在多部唐代翻譯的佛教典籍中。

宋代《五燈會元》也記載了類似的故事——「問：『哪吒太子析肉還母，析骨還父，然後於蓮花上為父母說法，未審如何是太子身。』」師曰：『大家見上座問。』曰：『怎麼，則大千同一性也。』」

不過，最初佛教典籍中的哪吒並不等於我們熟知的哪吒，哪吒形象不斷融入了中國本土文化和民俗敘事，逐漸構建了我們熟知的哪吒形象。其中關鍵一步，就是哪吒形象接受了道教文化的改造，不僅有了漢姓「李」，而且成了道教的護法神，而隨著明代《西遊記》和《封神演義》的問世與流傳，其形象最終在國人心中定型。

比如《西遊記》中說：「哪吒下海洗澡，踏倒水晶宮，捉住蛟龍要抽筋，其父天王恐以後生患，想殺哪吒。哪吒憤怒，用刀割肉還母，剔骨還父。其靈魂上天告訴佛，佛以藕為骨，荷葉為肉，再造哪吒之身。」

而在《封神演義》中，哪吒是靈珠子轉世，在海邊玩耍，用乾坤圈打死巡海夜叉李艮，又用混天綾將龍王三太子敖丙打死，而被龍王告發時，為了不連累父母，哪吒「剖腹剔腸，剝骨肉還於父母」「自剖其腹，剝腸剔骨，散了三魂七魄，一命歸泉」。在哪吒死後，太乙真人用蓮藕為其重塑身軀，使其復活。不過，在不少民俗學者看來，作為一個傳說中的人物，哪吒這一形象有著豐富的人文意蘊，相比確認哪吒故里究竟在哪裡，哪吒文化的內涵和價值更值得深度挖掘。

「在宜賓有很多關於哪吒的民俗活動，特別是在哪吒的顯化日前後，會舉行多個相關的民俗活動，比如『告龍迎水』——從哪吒井迎來聖水祈福，比如舉行哪吒正朝——請『哪吒』接收朝賀，這期間還會演出《哪吒出世》《哪吒鬧海》等當地傳統劇目。近些年來，我們還在宜賓收集整理了眾多關於哪吒的民間歌謠。」王乾彬介紹。

「不同時代對哪吒形象有著不同闡述，不同文藝作品也在不斷豐富著哪吒的形象，比如最近上映的電影《哪吒之魔童鬧海》，同樣讓大家心目中哪吒的形象越來越生動、立體。」王乾彬分析。

「活化」利用才是關鍵

據瞭解，目前天津有座哪吒小鎮，位於天津市河西區郁江道13號。哪吒小鎮以封

神主題文化為底蘊，融入商業、休閒、娛樂等多種元素，力圖打造天津首個神話主題園區。

而作為宜賓最知名景區之一的翠屏山，更是與哪吒文化有著緊密的聯繫。翠屏山最著名的景點之一便是哪吒行宮。整個行宮建築雄偉壯觀，由山門、太子殿、哪吒洞三部分組成。在大殿內，一尊哪吒神像身披金色斗篷，腳踏風火輪，手持火尖槍。據悉，如今的哪吒行宮重建於1991年。而翠屏山上的哪吒洞，相傳距今有3000多年的歷史，是哪吒托夢母親為其而建的。

除此之外，哪吒歡樂世界遊樂園也坐落於宜賓翠屏山景區，其佔地9000平方米，有蓮花大轉盤（神州飛碟）、哪吒旋轉塔、哪吒碰碰車等一系列遊樂設備。

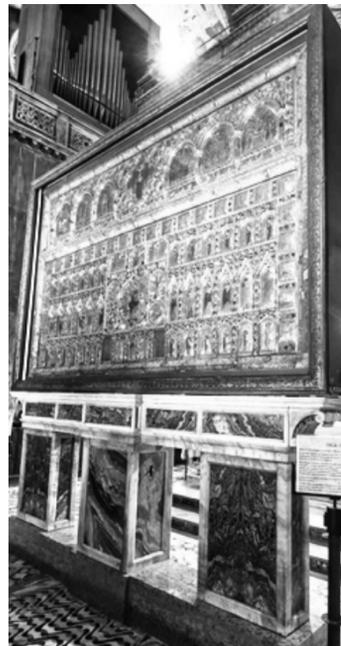
黃璜認為，相比爭奪哪吒故里，如果真正挖掘哪吒這一「IP」的文化價值，「活化」利用才是關鍵。

在他看來，國外部分知名主題樂園，其運營成功的關鍵就是充分利用了手中的「IP」，比如迪士尼、環球影城等，這恰恰是國內不少主題樂園和旅遊景點所欠缺的。隨著《哪吒》一、二兩部電影在票房上陸續取得巨大成功，哪吒這一「IP」可供挖掘的潛力也越來越大。

「如果遊客想去一景區沉浸式感受哪吒文化，更需要的是『可觀可游可品可覽』的旅遊產品和項目，而非一些單純的歷史遺跡或簡單的人造景點。目前部分地方雖然申請了哪吒文化方面的非遺，但是面對遊客，僅僅拿出幾張非遺證書是遠遠不夠的。」

錢昆歐遊打油詩 聖馬可大教堂

走過七國名勝地，
水城教堂獨魅力。
穹頂祭壇大屏風，
金飾珠寶競炫奇。



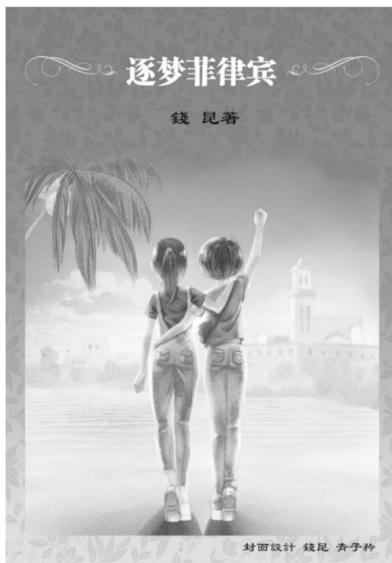
緊接著，晉煒不經意的一句話——大學畢業後，我也將到菲律賓去謀發展！讓人很驚訝。菲妮笑笑地問：「是醉話？胡話？還是夢話？」晉煒應道：「是真話！」「哈哈，是笑話吧！你父母怎麼捨得你離開他們的視線，記得高中時，與同學去了趟廈門並過夜，金鳳阿姨就坐臥不安食不甘味，唸唸叨叨，還想追到廈門去一探究竟，真是可憐天下父母心啊！」菲妮說得正酣時，菲龍來請問晉煒關於車的事情，他倆一走。菲妮便同晉瑤到臥室去說私房話了，才進臥室，晉瑤便神秘兮兮地對菲妮說：

「你猜看看，今天上午誰給我打了電話？」
「選用猜，林池也！」
「錯了，大錯特錯了，」
「不會是陳德利吧？對錯各半，他有打來，但我不想接，」
「那真知道了。」

晉瑤很得意地說：「是心怡，你想不到吧！」晉瑤也顯得驚奇地繼續說：「她先問了我，但更多的是問你的出國事情。」「不用說，你都一一告訴她了吧。」看到她點了點頭，菲妮有些生氣地說：「以後再打電話問我，別理她。一個很不夠朋友的人，真是不值得我們跟她掏心掏肺，實話實說。她完全不是那種想朋友之所想，急朋友之所急的人；我們朝夕相處，氣味相投的三個人，她先飛出去了，自言要幫忙打聽經香港往菲旅遊的消息，舉手之勞的事也不做，卻來電問東問西是什麼意思？！明明知道你情癡心愷，也沒做出一件穿針引線的事——讓你們通通信，見見面，看看有沒有感覺和發展的空間；而是，一見面便扯起了心愷——誇耀，曬照，讓人感到他完美無缺，但又可望而不可及，這種做法無異於在玩弄別人的感情。」

而令我對她感到灰心的是一一華閩旅行社就離她香港住家不遠，而且是在她上班的途中；卻閉目塞聽，沒有透露一點資訊，真令人失望之至，這也許就是至今仍提不起興致來回她的信的原因。

不過話又說回來，她的顯擺，和對心愷有如套娃式的褒言，不僅撩起了你愛的波瀾，也讓我春心蕩漾，詩意盎然，老是想起了遠在北方的軍燦和多凱對我的好。真情實感的湧動，讓我寫了好幾首有感而發的詩作，其中兩首還得了獎，這也許是她和我所始料不及，也是她在渾然不知的



情形下送給我的禮物，為此，我也寫了一首沒有送給她的詩——《感謝你》；而你呢，過去這一年來圍著她團團轉，以她為馬首是瞻，把你父母為你介紹的好姻緣推得手軟，鍾情於一個彷彿近在眼前，實則遠在天邊的帥哥學霸。現在看一看是竹籃打水一場空，想一想，是一片癡情付東流，真是被她害慘了。」

看到晉瑤聽得聚精會神，菲妮繼續說道：「你還記得與心怡形影不離的玲瓏嗎？」「記得。就是那個白白胖胖，個子不高，一臉斯文甜美，說話輕聲細語的。」

「對，就是她，她可是一個很有理智的聰明人；雖然同心怡好像一個人似的，也是天天聽她講她明星哥哥的逸聞趣事；但卻未影響她的人生大計，真是服了！這個月初，我在鐘樓同她相遇後，還受她之邀，先到她位於北門『華僑新村』裡的娘家，看了她的結婚照後，她的老公才亮相，真不愧是市委的幹部，一表人才，言談舉止彬彬有禮，活脫脫是個現實版的靖哥哥，同玲瓏是互補的一對；尤其是對她細緻入微的體貼照顧，真是讓人羨慕不已；隨後，我們同往他們在市政府裡的宿舍，參觀了他們的新房。哇，你知道嗎？太新穎別緻了，恐怕泉州市找不到第二處。新房的面積不太大，但充滿了藝術的氣息，完全是按著玲瓏的愛好來設計。」

（四〇）