



NAPPCO Nation Paper Products & Printing Corp. TEL NO: 983-8000 / 432-8000



華社動態

Page28 Thursday March 06 2025 二〇二五年三月六日 (星期四)

KENTUCKY MFG CORP
 427 San Fernando St., Binondo Manila
 Tel Nos.: 241-8353, 2418359. Fax no. 241-4313

隴西李氏宗親總會在會所舉行公開開票



圖片說明:出席開票的理事與老師。(左圖)左起為名譽理事長正中宗長、副理事長鐘鳴宗長、理事長文景宗長、秘書長恩典宗長。(右圖)左起為理事丕捷宗長、名譽理事長賈竹宗長、正中宗長、副理事長鐘鳴、加煌宗長, 理事長文景宗長、秘書長恩典宗長、理事凱航宗長、自然宗長。華文教師聯誼會的碧麗老師、如好老師、馥良老師。

菲律賓隴西李氏宗親總會訊:本總會第九十、九十一屆理事任期即將屆滿,遵章舉行選舉第九十二、九十三屆理事,經理事會

會議,決定成立選舉小組,於二月間開始分發選票。並於三月二日(星期日)上午十時,在本

會五樓議事廳公開開票,由理事長文景宗長、名譽理事長賈竹、正中宗長、副理事長鐘鳴、加煌宗長,秘書長恩典宗長、理事凱

航、丕捷、自然宗長親臨監票,以昭慎重。華文教師聯誼會的如好老師、馥良老師、碧麗老師、亦出席協助計票工作。

聽評互動共進,教學質量提升

僑中總校中文部開展第二輪公開課聽評活動

菲律賓僑中學院訊:為進一步提升華語教師課堂教學能力,營造更高效、互動的教學環境,提升自身教育水平,進而推動整體教學質量提升,我院總校中文部於2月24日舉辦了本學年度第二場華語公開課。教師們通過觀摩同仁的教學方法和課堂管理技巧,取長補短,提升自我。我院總校蔡藝術副校長,中文部郭春峰主任、主任助理張太濱主任及全體教師參與活動。

本次華語公開課邀請執教八年級乙班的呂倩倩老師和執教高中十一年級甲班的孫小玲老師作為主講人。呂倩倩老師使用中國人民教育出版社出版的《語文》教材,講授課

文《活板》。孫小玲老師使用中國暨南大學出版社出版的《中文》教材,講授課文《克萊米的死亡之旅》。

12時許,此次公開課聽評環節在總校503室正式開始,由呂倩倩老師率先主講。課程伊始,呂老師通過板書清晰標注了課題,簡要介紹了文章的作者沈括及其學術成就,接著引導學生初讀課文,鼓勵他們劃出不認識的字詞並予以釋疑,並逐步帶領學生掌握文言文中的生僻字和難點。呂老師特別強調了課文中的幾個關鍵環節,如畢昇如何利用膠泥、火燒等方法製作活字版,以及這一發明如何提高了印刷的效率,改變了書籍印刷的

歷史。為了幫助學生理解課文大意,呂老師在講解時結合了現代語言進行對比,將文言文的内容轉化為白話文,使學生能夠更容易理解。此外還講解了活字印刷術的歷史意義,闡述了畢昇的發明如何對後來的印刷術產生了深遠的影響,進而推動了文化的傳播和人類文明的進步。最後,呂老師佈置了作業,要求學生用自己的話概括文章的三個自然段的内容,並分析它們在課文中的作用。本節課程不僅展示了教師的精進教學技巧,也使學生對中國古代科技成就產生了濃厚興趣。

同日13時許,孫小玲老師開始主講。課堂伊始,孫老師通過一系列互動環節調動學生的思維與興趣。同學們被提問:「你知道關於北極熊的哪些事情?」通過這一問題,孫老師引入了北極熊面臨的氣候變化危機,強調了它們可能在21世紀末消失的嚴峻現實。接著,孫老師邀請學生簡要介紹挪威生物學家斯蘭德與克萊米相遇的故事,並通過課文中的描述,深入探討克萊米求生的艱難歷程。在講解過程中,孫老師聚焦於克萊米在死亡邊緣徘徊的情節,細致分析了克萊米如何在極度饑餓和孤立的環境中求生。她通過強調「突然」這一詞的使用,引導學生體會詞語細節的變化如何影響文章的情感表達。

孫老師課堂的高潮部分是對斯蘭德的態度和行為進行反思。孫老師與學生探討斯蘭德在記錄克萊米生命最後一段時所採取的「冷漠」態度,並提出問題:「你是否支持斯蘭德的做法?」這一問題激發了學生的熱烈討論。大家紛紛表達了自己對環境保護、動物保護的觀點。孫老師強調,斯蘭德通過克萊米的故事喚起了世界對北極熊生存困境的關注,這也是這部紀錄片的深遠意義所在。課程結尾,孫老師啟發學生思考環境保護的迫切性,特別是針對菲律賓等受氣候變化影響嚴重的國家,提出了「太陽能發電」等具體的應對策略。最後,孫老師佈置了作業,通過製作宣傳海報《救救北極熊》,引導學生以實際行動表達出對保護北極熊及其它瀕危物種的關注。孫老師的課程不僅讓學生更加深入地理解了環保的重要性,也通過富有情感的教學方式增強了他們的社會責任感。

每節課後,蔡藝術副校長、郭春峰主任、張太濱主任共同為主講教師頒發授課證明,以茲表揚。

次日(25日)下午,我院總校蔡藝術副校長及中文部全體教師匯聚總校二樓會議室,由郭春峰主任主持開展了公開課評課環節。

首先,兩位主講教師對課程設計予以發言。呂倩倩老師表示,課堂中先引導學生了解相關文學常識,積累重點文言詞語,能用現代漢語翻譯文章,把握文章主要内容。其次理清文章結構,引導學生了解活字印刷術。最後啟發學生感受中國古代勞動人民的智慧和創造力,激發學生對祖籍國的熱愛之情。孫小玲老師表示,本節課旨在運用20分鐘講解課文第三部分克萊米艱難生活的內容,隨後運用

15分鐘引導學生分組探討環境保護的話題並發表自己的看法和主張,進而佈置課下手工作業,喚起學生對環境保護——尤其是菲律賓本土當下環境的關注與憂患意識。

隨後,全體教師互動交流。聽課教師紛紛表示收穫頗豐,並對兩位教師細致、深度的教學設計和精彩的教學表現予以讚賞。第一,兩位教師在教學内容的呈現上做得非常細致。通過生動的情境導入,引發學生的興趣,這不僅增加了學生對課文的理解深度,也激發了學生情感價值的提升。第二,兩位教師在課堂管理和學生互動方面做得較為出色。課堂上,她們通過與學生的互動提問、討論、答疑等環節,保持了課堂的活躍氛圍。第三,兩位教師對於知識點的梳理與歸納也十分到位。從導入環節到新課教授的過渡自然流暢,教學節奏掌握得恰到好處。大家就自己的教學經驗進行分享與互動,兩位教師也對同仁們提出的加強師生互動等方面的建議表示感謝。

按著,蔡藝術副校長作總結點評。對於呂老師的課程,她表示,本次教學旨在幫助學生掌握文言文的翻譯技巧,尤其是詞匯和句法的理解。由於課堂時間有限,四十分鐘內側重於培養學生的實際翻譯能力,通過提前布置活字印刷術等背景知識的預習任務,讓課堂時間集中在文言文的翻譯方法和技巧上。

在老師的舉例和互動提問下,學生理解並掌握了基本的翻譯技巧,並在實際閱讀中靈活運用,不死記硬背。為了有效提升學生的學習能力,老師鼓勵他們參與討論和互動,通過實際操練鞏固知識,培養自主學習,並給予學生足夠的時間和空間進行思考和討論。一節課下來,學生們得以翻譯古文是一種收穫。

對於孫老師的課程,蔡副校長表示,在教學過程中,學生不僅掌握了詞語,也將其融入到實際生活中,形成個人的語言系統。儘管時間有限,互動和實踐體現出了學生為主體的課堂,尤其是通過小組討論和課前作業激發學生的思考。她指出,朗讀訓練是提高學生語言感知的關鍵,尤其是在高中階段,不僅是對詞語掌握的考查,更是情感和語感的訓練。她說,選拔最能帶動課堂氛圍的領讀者是一種很好的教學手段,能通過領讀者的朗讀引導其他同學感受和表達情感。再者,課堂上讓學生進行的辯論和思維拓展,讓他們在討論中加深對課文内容的理解,能夠培養批判性思維,提高語言表達能力。學生從自身體會分享了對保護環境的想法是此節公開課的亮點。

最後,與會教師合影留念。至此,我院總校中文部第二輪公開課聽評活動圓滿結束。

圖片說明:
第一排:八年級乙班呂倩倩老師在授課中。

第二排:十一年級甲班孫小玲老師在授課中。

第三排:頒發表揚狀子(左)呂倩倩老師;(右)孫小玲老師。

第四排:(左起)呂倩倩老師分享課堂設計;孫小玲老師向大家道出授課感受;蔡藝術副校長就兩節公開課進行總結點評;中文部郭春峰主任主持評課環節;中文部主任助理張太濱主任發表觀課心得。

第五排:觀課的老師們暢所欲言。
第五排:評課後中文部全體教師合影。

