

Kleencut ADVANTAGE
* ROTARY PRECISION CUT UNDER DUST-FREE ENVIRONMENT!

COPY ONE 20
MULTI-PURPOSE PAPER

COPY ONE 24
MULTI-PURPOSE PAPER

NAPPCO Nation Paper Products & Printing Corp.
TEL NO: 983-8000 / 432-8000

華社動態

Page24 Monday March 10 2025 二〇二五年三月十日 (星期一)

PHILFLEX

50th Anniversary

PHILFLEX

思維交鋒促成長 華語辯論展風采

僑中總校學生會舉辦第三屆華語辯論賽



圖片說明：第一排：（左起）華語辯論賽評委為活動進行點評：蔡藝術副校長、中文部郭春峰主任、張太濱主任；辯論社社長朱雅雯同學致詞；學生會主席王蘋蘋同學宣布辯論賽獲勝者；辯論賽負責人張捷楷同學致開幕詞；活動主持人陳佳怡同學。第二排：（左起）蔡佳玲同學擔任辯論賽主席；正方隊伍「不服來辯隊」主張「結果比過程更重要」的觀點；反方隊伍「日拱入海隊」主張「過程比結果更重要」；辯論賽現場。第三排：（左）頒獎予最佳辯手：正方辯手劉榮彤同學、反方辯手邱琪琪同學；（中）反方隊伍「日拱入海隊」贏得華語辯論賽勝利；（右）頒發感謝狀予三位評委。第四排：（左）在禮堂裏觀賽的中學生；（右）比賽結束後，觀眾分享心得。

菲律賓僑中學院訊：語言的學習不能止步於課堂的知識積累，它需要在真實語境中實現能力轉化。繼上學年第二屆華語辯論賽的圓滿舉行，我僑中總校第三屆華語辯論賽於2月28日下午三時在大禮堂隆重登場。中學部全體師生齊聚一堂，共同見證這場語言與思維的盛會。活動由十年級丙班陳佳怡同學主持，邀請蔡藝術副校長、中文部郭春峰主任及主任助理張太濱主任擔任比賽評委。

比賽伊始，由辯論社社長朱雅雯同學致詞。她首先表示，第三屆辯論賽的舉辦令她既興奮又充滿期待，因為在這場全新的辯論賽中，參賽辯手們將以何種獨特的觀點展開論述，又會如何運用嚴密的邏輯與精準的表達展開交鋒，都是令人矚目的看點。她期待看到選手們在激烈的思維碰撞中展現卓越的辯才，以理服人，並通過深入探討辯題，激發更多思考與啟發。此外，她也相信，本次辯論賽不僅是語言能力的比拼，更是智慧與團隊協作的較量。每一位辯手的表現都將成為賽場上的亮點，為全體師生帶來一場引人人勝的語言盛宴。

是次比賽共分為六個環節：立論、質詢、質詢小結、對辯、自由辯及總結陳詞。正反方各有四位成員，由十二年級乙班蔡佳

玲同學擔任辯論賽主席。是次辯題為「過程與結果哪一個更重要」。正方隊伍「不服來辯隊」持「結果比過程更重要」的觀點；反方隊伍「日拱入海隊」則主張「過程比結果更重要」。圍繞本次辯題，雙方辯手各展所長，充份闡述觀點，展開了一場精彩紛呈的思想交鋒。經過激烈的辯論較量，最終反方憑借出色的論證與縝密的邏輯脫穎而出，贏得本場勝利。其中，正方辯手劉榮彤同學（八年級乙班）及反方辯手邱琪琪同學（十年級丙班）更是表現卓越，以敏銳的思維、精準的表達和穩健的臨場應對能力，榮獲「最佳辯手」稱號。

比賽結束後，三位評審老師依次上臺進行點評。張太濱主任在點評中高度評價了參賽選手的精彩表現，肯定了他們嚴密的邏輯思維與優秀的語言表達能力。他強調過程與結果的密切關係，指出過程是實現目標的關鍵階段，承載著探索與成長，而結果則是努力的最終呈現。他鼓勵學生在追求成果的同時，更要注重過程中的積累與提升，明確目標，才能實現理想的成果。隨後，由郭春峰主任進行點評。郭主任首先表示雙方辯手在陳述自身論點時表現出色，觀點清晰且論證充份，展現了紮實的語言表達能力。然而，

在面對對方的質詢時，一些辯手顯得略有遲疑，回應不夠嚴密，邏輯鏈條稍顯薄弱，未能充份反駁對方觀點。在辯論賽中，除了要清晰、精準地表達自身論點，還要注重團隊之間的緊密合作。辯論不僅是個人思維與表達能力的較量，更是一場團隊協作的智慧交鋒。隊員之間需要相互配合，合理分工，確保論點連貫、有力，同時在攻防轉換時迅速響應，補充與強化彼此的論述。

緊接著，蔡藝術副校長對本次辯論賽進行了總結點評。她高度評價了選手們的華語水平，並指出，舉辦辯論賽的目的不僅是鍛煉思維能力，更在於提升臨場應變能力。她強調，辯手在表達論點時，除了清晰闡述觀點，還需要運用精準的數據支撐，以增強論證的說服力。她還表示，辯論社的同學們真正熱愛辯論，並享受思維碰撞的過程，而這過程不僅能提升語言表達能力，也必將帶來成長，取得令人矚目的結果。她強調，辯論賽的舉辦不僅是競技，更是讓學生明白，課堂所學的知識正是日常生活中必備的語言能力。最後，她向積極籌備是次辯論賽的學生事務處林碧琦主任及學生會的籌備團隊表示衷心的感謝。最後由是次辯論賽負責人張捷楷同學致閉幕詞。他說，經過一場精彩激

烈、緊張刺激的智慧交鋒，第三屆華語辯論賽即將落下帷幕。他向所有參賽辯手表示誠摯謝意，無論最終賽果如何，每一位選手都是賽場上的贏家，他們在辯論中展現出卓越的思維能力與語言表達技巧。這次辯論賽不僅是一次語言與思維的較量，更讓同學們學會以多元的視角去看待問題，理解不同觀點的重要性，同時指出這場比賽是大家提升自我的契機，使思辨精神得以持續延續，開啟更廣闊的思維空間。他感謝評委們的專業點評，為選手們提供了寶貴的指導，讓大家在比賽中不斷成長。

第三屆華語辯論賽的成功舉辦，不僅為我僑中學生提供了一個展示語言表達與思辨能力的平台，也激發了他們對華語學習的熱情與深入思考。本次賽事的精彩交鋒展現了選手們的智慧與才華，而評委的專業點評更為大家提供了寶貴的啟發。通過辯論，學生們學會了如何理性分析問題，如何精準表達觀點，以及如何在團隊合作中共同進步。辯論不僅是語言的較量，更是思維的碰撞與成長的積澱。我們期待未來的辯論賽能繼續培養更多優秀的思辨人才，讓僑中學生在語言學習的道路上不斷突破自我，鍛煉邏輯思維，提升溝通能力。

「致力菲中友誼，共創和諧明天」《校友聯園地》召開聯席會議 確認徵文活動細則

《校友聯園地》編委會訊：菲中兩國一衣帶水，有著深厚的傳統友誼。今年恰逢菲中建五十年週年，為隆重慶祝菲中建交五十週年，本會決定舉辦「慶祝菲中建交50週年徵文獎」活動，歡迎全菲華僑華人、華校師生、孔子學院師生、中國留學生、中資企業人員、文學愛好者積極投稿，踴躍參與。

2025年2月6日（星期四）晚7時，編委會假座金中國海鮮酒樓再次召開聯席會議，誠邀校友聯諸位主席、副主席以及五位受邀擔任此次徵文活動評委老師列席，重點就徵文活動的具體細則進行深入探討，旨在進一步細化活動流程，確保活動實施的流暢與高效。經過充分討論與斟酌，茲將確認後的活動細則再度公告如下：

- 一、活動主題：「致力菲中友誼，共創和諧明天」。
- 二、參加對象：全菲華僑華人，華校師生、孔子學院師生、中國留學生以及中資企業人員（在校學生允許在指導老師輔導下創作）。
- 三、參賽作品：只限中文。除詩歌外，題材不拘，散文、報告文學、說明文、記敘文均可，字數限於2000-2500字之間，在校學生允許800-1200字。
- 四、投稿方式：本次徵文活動不接收任何紙質稿件或專人遞送的稿件。投稿請以Word/WPS電子文檔發送到徵文專

用郵箱xiaoyoulianph@hotmail.com，來稿請在郵件主題欄註明「菲中建交50週年徵文稿件」，並在文章末尾標註總字數。郵箱將設定自動回復，如未收到回復，請致電校友聯8244-0981查詢。

- 五、作品必須是未曾公開發表或參加比賽的作者原創，杜絕抄襲、代筆、頂替等造假行為，一經發現，即取消參賽資格，文責自負。
- 六、為評選公平進行，切記稿件必需註明作者手機號以作為參賽代號。嚴禁在稿件上書寫作者姓名、筆名、單位及做任何特殊標記，違者當棄權論。
- 七、投稿日期：2025年3月15日下午5時（東八區時間）截止。
- 八、每位作者只可投稿一份，超出者本會只採納首次發送的稿件。
- 九、評選工作：本會將聘請有名望有經驗作家擔任評委，並保證評選工作合理公正。評選結果將公佈于五家華文報刊。
- 十、獎項設置：一等獎一名，獎盃一座，獎金菲幣五萬。
- 二等獎二名，獎盃一座，獎金菲幣三萬。
- 三等獎五名，獎盃一座，獎金菲幣二萬。
- 優秀獎十名，獎牌一面，獎金菲幣一萬。
- 所有參賽者將獲得本會贈送紀念品一份。
- 十一、為公平起見，依照通例，主辦單位校友聯現任主席、副主席、秘書長、《校友聯園地》正、副主編不得參與投稿。

- 十二、所有獲獎作品之版權歸本會所有，本會可自行發表或編輯成書出版。
- 十三、本徵文啟事之解釋權歸菲菲各校友會聯合會所有。
- 十四、熱忱歡迎華社各界人士，積極投稿，踴躍參與。

把《悉達多太子音樂劇》公演的好消息相互轉告

本市訊：《悉達多太子音樂劇》改編自佛光山開山祖師星雲大師的「釋迦牟尼佛傳」，2007年首演至今已在世界各地國際舞台上演超過兩百場，音樂劇舞台氣勢磅礴感人，視覺意象巧妙變化，服裝、音樂華麗動人，令觀眾耳目一新。

公演日期與時間：4月13日下午三時，地點：馬尼拉大都會歌劇院(The Metropolitan Theater)(Padre Burgos Ave, Ermita, Manila, Philippines)。詳情請洽菲律賓佛光山萬年寺，電話85599540；手機聯絡電話:Angela 09175583636。

《悉達多太子音樂劇》透過人間音緣的優美歌詞，以及演員的絕妙舞蹈和生動表演，詮釋悉達多太子誕生、開悟、成佛及至涅槃等歷程，整場音樂劇不僅極具藝術價值，優美動人，更是扣人心弦，完美演繹及傳達了佛陀如何以慈悲和智慧灌溉人間、接引眾生的精彩一生。音樂劇將展現文化藝術的不分國界，是可以跨越不同種族，將人類心靈串聯在真善美的世界中。