

# 紀錄片福建出品成文化界一大現象

## 第二屆海絲紀錄片大會上 紀錄片學界業界人士研討國際傳播的探索與創新

「福建正以其豐饒的文化富礦和開放包容的國際視角，成為紀錄片創作與推廣的一方熱土。」中國電視藝術家協會副主席范宗釵 16 日表示，「『福建出品』的優秀作品是中國文化逐步走向世界舞台的有力見證。」

### 福建每年製作播出紀錄片 100 多部

中新網報道，近年來，紀錄片「福建出品」成為文化界的一大現象。在正於福州舉行的第二屆海絲紀錄片大會上，這一現象備受業界關注。其背後的創作邏輯與文化價值，成為紀錄片製片人、導演、學者等熱議的話題。

福建自古是多元文化交融的沃土，從古代海上絲綢之路的東方起點，到當代「一帶一路」的樞紐重鎮，福建以豐富多彩的閩都文化、閩南文化、客家文化、朱子文化、媽祖文化、海絲文化等文化形態，為紀錄片創作提供了源源不斷的敘事錨點與情感共鳴。

近年來，福建每年製作播出紀錄片 100 多部，湧現大量精品力作。秉持開放包容、合作共贏的理念，福建推動中外聯合製作紀錄片《鼓嶺家書》《黃燦》《海絲雙城記》等，

實施「視聽福建」海外播映計劃，已經在 25 個國家播出紀錄片 60 部。其中，中美合拍的紀錄片《鼓嶺家書》取材於一段發生在福州的「鼓嶺佳話」。百餘年來，關於跨國友誼、珍惜美好回憶的感人故事延續至今。

拍攝過程中，《鼓嶺家書》製作人劉思沅多次到福州。「我理解了為什麼鼓嶺是那麼多外國朋友終生難忘的夢中之地。」劉思沅說，中美製作團隊都希望更完美地呈現故事內容、表達真實情感。人與人之間的交流沒有距離，這也是鼓嶺友誼的一種傳承。

此次大會期間，「福建出品」紀錄片單發佈，包括《鼓嶺家書》在內，《萬里茶道》《兩岸情緣》《我家的兩岸故事·思源季》《一路飄香·馬來西亞篇》等 20 餘部紀錄片，被列入福建省廣播影視集團 2025 年的播出計劃。

在北京師範大學藝術與傳媒學院副院長楊乘虎看來，「福建出品」的紀錄片有幾個鮮明的特點：以「人」為尺度來進行精品創作；以「真」為力量，從真心出發；所展示的天地人倫、中外風貌和歷史煙雲等，都有着立

足福建面向世界的觀察。

「福建出品的紀錄片具有高水準、高辨識度和高影響力的特點。」中國電視藝術家協會副主席、北京師範大學教授胡智鋒評價道，福建紀錄片從業者扎根本土、放眼世界，以大氣深邃的思想風範、鮮明獨特的創作風格、張弛有度的藝術風度，為中國紀錄片的發展繁榮作出了貢獻。

### 從不同角度研討紀實影像的國際傳播策略

「紀實影像國際傳播的探索與創新」研討會 15 日在福州三坊七巷舉行。作為第二屆海絲紀錄片大會的重要議程，本次研討會致力於搭建學界、業界交流對話的專業平台，精選紀錄片經典案例，通過對多元影像的深入分析和探討，解讀紀實影像的獨特價值，審視跨文化傳播的重要意義。

「如何建構紀錄片的對外敘事體系？對外傳播的紀錄片要說什麼、怎麼說、通過什麼渠道、說給誰聽？」研討會開始，福建省廣播影視集團副董事長洪雷代表紀錄片製作機構提出問題。

圍繞這些問題，與會人士結合實踐經驗分享了各自的思考。

中國外文局解讀中國工作室負責人陳方介紹瞭解讀中國工作室出品的幾部紀錄片在中外合拍、對外傳播方面的成功經驗；騰訊視頻黑曜石工作室負責人朱樂賢從歷史脈絡和地理空間兩個方面梳理了中外合拍、交易紀錄片的情況；台灣 CNEX 基金會製作總監張劍維從自己的創作經驗出發，說明紀錄片要觀照人事，要共情，唯此國際化敘事、跨文化傳播才是可能的。

學界專家則結合同時具體紀錄片案例，從不同的角度研討了紀實影像的國際傳播策略。清華大學教授曹書樂以《偉大詩人杜甫》和《黑神話·悟空》作對比，說明紀錄片如何才能實現真正的文化輸出；上海電影學院副院長齊偉提出，講好中國故事，不只是講中國的故事，還要到中國視野去講外國的故事；中國社會科學院大學教授沙垚以《無窮之路》為例，闡明不僅可以把鄉村振興這種發展性議題進行全球性轉譯，而且地方媒體可能是一個更合適的傳播主體。

## 陳茂波：培育創科人才，為香港發展注入動能

香港特區政府財政司司長陳茂波 16 日發表網志稱，歡迎並鼓勵更多科技企業參與培養香港本地年輕人對科技創新的興趣，增強人才基礎，更好支持香港發展創科產業，為香港經濟高質量發展注入動能。

陳茂波表示，他在新一份財政預算案提出邀請在港大型科技企業，為校園編程、人工智能學習等科技教育提供資源、技術指導、實踐場景；邀請香港投資管理有限公司（港投公司）、香港科技園公司、香港數碼港管理有限公司統籌其合作夥伴與初創科企，通過到校展示產品或讓學生到公司參觀等方式，分享前沿科技探索和創業經驗。

陳茂波指出，這兩項計劃的目的是讓科技界最前沿的人才、知識和經驗，匯聚到教育最前線，從而激發年輕人的好奇心，培養他們成為未來創新科技的領航者。他歡迎並鼓勵更多科技企業參與與香港青年科技人才培育，並為他們提供更多優質就業與發展機會。

中新社

## 香港警方搗破電詐集團 拘6人涉款52萬港元

香港警方 16 日表示，有詐騙集團招募非華裔人士開設傀儡戶口及登記電話卡，並以假冒身份進行電話騙案。警方於 3 月 14 至 15 日拘捕 6 人，涉嫌「串謀詐騙」及「洗黑錢」等罪，牽涉 12 宗電話騙案，涉及騙款約 52 萬港元。

警方指，詐騙集團自去年 11 月起運作，調查發現集團招募非華裔人士開設傀儡戶口及登記電話卡，並利用電話卡致電受害人時自稱同事，以假冒身份行騙，其中一些個案騙徒假扮學校校長或教職員，令不少校工中招。截至今年 3 月，警方確認至少有 12 人被騙，受騙金額達 52 萬港元，每宗介乎 5000 港元至 13 萬港元不等。警方指，部分受害人打電話給真正的同事後才發現受騙。

警方經深入調查鎖定該詐騙集團，於過去兩日突擊搜查香港多處場所，拘捕 6 人，涉及 3 男 3 女，年齡介乎 23 至 44 歲。

香港中通社

## 中國超低温高比能鋰電池 零下36度極寒環境試飛成功

中國科學院大連化學物理研究所 3 月 16 日表示，由該所動力電池與系統研究部（DNL29）陳忠偉研究員團隊研發的超低温高比能鋰電池，適配六旋翼無人機在漠河零下 36 攝氏度極寒環境下試飛成功。該動力電池有望為極地科考、邊境巡檢、災害救援、物流運輸等提供強勁的動力支持。

陳忠偉表示，超低温高比能鋰電池適配六旋翼無人機在極寒環境下試飛成功，標誌着高性能無人機動力電池技術取得新突破。未來，團隊將進一步優化電池性能，推動其在更多極端環境裝備中的應用。

北京《科技日報》

## 2025中國農民詩會在「千載詩人地」啟幕

2025 中國農民詩會暨第十屆杏花村文化旅游節 16 日在安徽池州啟幕，台灣知名歌手熊天平偕妻子楊洋聯袂獻唱《天涯共此時》等歌曲。池州市素有「千載詩人地」的美譽。「很早就聽聞了九華山的盛名，以及那牧童遙指的杏花村美景，如今親自踏足這片土地，心中滿是感慨。」熊天平說。

本次詩會分為啟動儀式和文藝表演兩個部分，農民歌手以《新時代的新農民》唱響田間，九華山禪修者以晨鐘暮鼓應和海峽鄉愁，池州阿嬤端蒿子粿粿登上非遺 T 台……

活動中，新農人群體成為亮點。「作為新農人，我們不再是傳統農民，而是手握科技、心懷夢想的新時代農業先鋒。」池州市新農人代表宋淑英說。

中新社



## 西藏拉薩：高原春耕進行時

3 月 16 日，藏歷一月十七日，隨着高原氣溫回暖，西藏農區舉行春耕儀式。當日是西藏農區開耕的日子，村民身著節日盛裝，相聚在田間。傳統的「二牛抬槓」開啟「第一犁」後，拖拉機緊隨其後，婦女將手中的種子撒下，祈求風調雨順、農業豐收。圖為西藏拉薩市林周縣強嘎鄉春耕儀式現場，「二牛抬槓」開啟「第一犁」。

中新社

## 中辦、國辦印發《提振消費專項行動方案》

中共中央辦公廳、國務院辦公廳近日印發《提振消費專項行動方案》。行動方案部署了 8 方面 30 項重點任務，包括城鄉居民增收促進行動、消費能力保障支持行動、服務消費提質惠民行動、大宗消費更新升級行動、消費品質提升行動、消費環境改善提升行動、限制措施清理優化行動、完善支持政策。

新華社報道，行動方案明確，促進工資

性收入合理增長，拓寬財產性收入渠道；優化「一老一小」服務供給，擴大文體旅遊消費，推動冰雪消費，發展入境消費；加大消費品以舊換新支持力度，更好滿足住房消費需求，延伸汽車消費鏈條。

在保障休息休假權益方面，行動方案明確，嚴格落實帶薪年休假制度。鼓勵帶薪年休假與小長假連休，實現彈性錯峰休假。依

法保障勞動者休息休假權益，不得違法延長勞動者工作時間。鼓勵有條件的地方結合實際探索設置中小學春秋假。

研究建立育兒補貼制度，擴大大學齡人口淨流入城鎮的教育資源供給，適當提高退休人員基本養老金……行動方案聚焦百姓關心的醫療教育、養老托育等問題加大政策支持力度，減少民眾後顧之憂。

## 再創紀錄 上海吳淞口國際郵輪港單日入境4800名外籍遊客

3 月 16 日，德國 AIDA 郵輪公司旗下大型郵輪「阿依達星辰號」（AIDA stella）首次靠泊上海寶山，為中國帶來了約 2200 名入境外籍旅客，同日，以吳淞口國際郵輪港為母港運營的皇家加勒比「海洋光譜號」也帶來 2600 多名入境外籍遊客，吳淞口國際郵輪港單日入境外籍遊客約 4800 人，再創中國郵輪

母港單日入境外籍遊客最高紀錄。

中國央視新聞報道，隨着中國簽證政策日益開放，240 小時過境免簽、單方面免簽等免簽政策成為吸引外籍旅客乘坐郵輪赴華的強大引擎。

據浦江邊檢站數據顯示，本次兩艘郵輪的外籍旅客中，28.2% 的旅客申請了 240 小時

過境免簽，60.9% 的旅客適用單方面免簽政策，成為政策利好下的生動註腳。

近年來，上海寶山作為中國郵輪經濟的重要發展區域，通過打造中國郵輪旅遊入境消費第一站，為國際遊客創造「宜遊」更「易遊」的岸上休閒觀光體驗，展示更加開放包容和自信活力的上海國際大都市形象。

## 香港特首李家超偕妻看《哪吒2》談「哪吒精神」啟發

港特區行政長官李家超 16 日在社交媒體發文表示，早前偕夫人前往電影院買票觀看國產動畫電影《哪吒之魔童鬧海》（簡稱《哪吒 2》）。他說，電影充分展示國家動畫製作技術和水平快速發展，認為電影中的「哪吒精神」對政府團隊有激勵作用。

中新社報道，李家超稱，觀影期間全場充滿歡聲笑語。電影亦有不少動人「淚點」，特別是殷夫人將萬箭穿心的哪吒抱入懷中一幕所反映的母愛力量，讓人動容，也正如世間偉大母親對子女無私的愛。

李家超表示，《哪吒 2》充分展示國家

動畫製作技術和水平快速發展，讓世界感受中華文化和中國故事的魅力。電影配樂由香港青年音樂人操刀，用嗩吶、電吉它等樂器為電影添上「港風」，打造中西合璧的視聽盛宴。

李家超指出，電影中的哪吒金句「若前方無路，我便踏出一條路」，以及哪吒面對困境時的不屈與無懼，讓人熱血沸騰。正如香港近年大力改革，不斷完成一件又一件擱置已久的難題。「我和團隊同樣無畏無懼，逐個擊破，展現破局思維。『哪吒精神』激勵我們繼續披荊斬棘，踏出自己的路。」

他表示，香港影視文化產業底蘊深厚，去年港產電影《九龍城寨之圍城》和《破·地獄》大熱。期望未來有更多港產片走向世界，傳遞香港特色與魅力。

據貓眼專業版數據，截至北京時間 3 月 15 日 11 時 42 分，《哪吒 2》的全球票房（含預售及海外）累計達 150.21 億元人民幣，進入全球影史票房榜前五，成為首部衝進全球影史票房榜前五名的亞洲電影。2 月 22 日，影片登陸中國港澳地區，連續多日登頂香港地區單日票房榜冠軍，並刷新了中國港澳電影市場的內地電影票房紀錄。

## 山西「3·19」車禍調查：疲勞駕駛和監管不力所致

3 月 16 日，中國山西省應急管理廳發布《2024 年呼北高速臨汾鄉寧段西家塔隧道「3·19」重大道路交通事故調查報告》。報告指出，事故因駕駛員疲勞、超速及未開前照燈，加之企業和監管不到位所致。

香港中通社報道，報告指，呼北高速臨汾鄉寧段西家塔隧道「3·19」重大道路交通事故，是一起由於駕駛人事發時處於疲勞狀

態，進入隧道後超速行駛，未按照規定開啟車輛前照燈，涉事企業、相關監管單位履職不到位造成的生產安全責任事故。

目前，涉事企業嘉駿運輸公司法定代表人李從永等多人已被建議移送司法機關處理。多個涉事企業和相關人員被建議給予行政處罰。在追責問責方面，山西省紀委監委機關對 3 人、河南省紀委監委機關對 15 人進行了

追責問責。相關監管部門也被要求向上級部門或主管單位作出深刻書面檢查。

去年 3 月 19 日 14 時 37 分，呼北高速公路臨汾鄉寧段西家塔隧道內發生重大道路交通事故，造成 14 人死亡、37 人受傷，直接經濟損失約 1589 萬元人民幣。事故發生後，山西省政府成立事故調查組，國務院安委會對該事故查處實行掛牌督辦。