

莊勇

從「毛孩子」說開去



閒話雜談

近年來，在各大小商場中不難發覺到一個現象，就是以往常看到爸爸媽媽們推著嬰兒車，與他們的孩子一起度過週末或者假日，現在則是「爸爸媽媽」們推著寵物推車，與他們的「毛孩子」一起出來玩。有時在商場裡的快餐中心，甚至會看到「爸爸媽媽」們把他們的毛孩子「從寵物推車中抱到餐桌椅上坐下，然後跟他們一起用餐；一些「父母」選用他們用餐的湯匙，把食物餵進「毛孩子」的口中，然後自己繼續用那支湯匙用餐。

菲律賓人口與發展委員會(CPD)指出，越來越多菲律賓伴侶傾向飼養寵物而非生育子女，「毛孩養育」(furparenting)正成為一股新興趨勢，且在本國快速普及。據瞭解，許多伴侶是因經濟因素而選擇飼養寵物代替養育子女。這些伴侶們更重視先穩定經濟條件，才考慮是否生育，這正是這種現象愈來愈普遍的原因。

倘若是這樣，那還情有可原。畢竟天下父母心，孩子是他們的最愛，他們肯定想要把所有最好的給自己的孩子，新婚階段尚無經濟基礎，與其讓他們來到他們的家庭跟他們一起吃苦，不如先奮鬥幾年，努力賺錢，等到打好事業基礎，再迎接孩子的到來也為時不遲。

但是家里長時間只有小兩口，未免會覺得悶悶和寂寞，所以他們暫時先讓「毛孩子」來陪伴自己，畢竟養一隻貓或狗，相對而言總比養一個孩子較節省。這種做法是不錯，但是他們必須記住，既然把狗或貓咪領回家養，就要負責他們一生，畢生不離不棄直至牠們終老，千萬不要在他們的經濟趨於穩妥，事業基礎打好，並誕下自己的寶貴後，就立刻「移情別戀」，要嗎把「毛孩子」丟出門外；要嗎把牠們置於一旁，任由牠們自生自滅，從此不管牠們的死活。

無論是拋棄「毛孩子」，讓牠們成為流浪動物，抑或是把牠們放在一邊，對牠

們的狀況不聞不問，都是很殘忍的做法，對「毛孩子」的身心，都會造成巨大創傷。我們即使沒有收養流浪動物的意願也不要緊，但至少不要成為流浪動物的「締造者」。

話說回來，不是所有選擇飼養寵物代替養育子女的做法都是暫時性的，很多夫婦或者伴侶都沒有先穩定經濟條件，然後才考慮是否生育兒女的打算，他們是從一開始就決定要成為丁客族。為了避免生活無聊和孤單寂寞，他們因而飼養「毛孩子」代替生育兒女。

這種做法是不正確的，雖然現時代已經不能確定能夠養兒防老，但延續生命確實是我們應盡的責任。如果不生育在將來成為一股流行趨勢，每一對夫婦或伴侶都是丁客族，這樣的話，個人無後事小，可是卻會造成社會的混亂。若是每一對新婚夫婦都沒有生育孩子，再過十數年，所有學校和相關行業都要關閉，相關從業員亦將加入失業大軍；再過幾十年，當所有的新婚夫婦相繼步入晚年，所有行業均將青黃不接，社會秩序將會陷入一片混亂，人類最終亦將走向滅絕！

但如果是長期經濟窘迫，那則另當別論。總而言之，只要經濟條件許可，我們都應該延續後代，促進社會的新陳代謝；至於要生幾個，應該根據各自經濟狀況量力而為。在生下自己的寶貴後，我們亦應繼續照顧原先飼養的寵物，始終對牠們不離不棄，讓牠們得以善終。

有朋友說，貓狗的壽命大約20年左右，很多人不想養「毛孩子」，就是因為若無意外，牠們基本上會比我們先走，到時那種生離死別的情況，會讓人撕心裂肺。但另一些人則表示，幸好貓狗的壽命比我們短得多，才免得牠們面臨災禍，因為一般而言，我們都能照顧牠們到終老，然而若是牠們比我們長壽，到我們離開後，子孫後代不一定願意繼續照顧牠們，要是牠們最後流落街頭，將因長期受人照顧而不能自力更生，最後可能死於非命。

3/25/25 (二)

周樹龍

踏著芒鞋讀春秋



特稿

歷史長河裏，文人墨客們腳上的芒鞋總是散發著別樣的光芒。這些用芒草莖編織而成的簡陋鞋子，在泛黃的詩卷裏踏出了或深或淺的印記，承載著無數的故事與情懷。

「竹杖芒鞋輕勝馬，誰怕？一蓑煙雨任平生。」蘇軾的這句詩把芒鞋的意象描繪得栩栩如生。蘇軾一生宦海浮沉，多次遭受貶謫。然而，在這坎坷的人生旅途中，他卻能憑藉著竹杖芒鞋，走出一條超脫豁達的道路。被貶黃州的那年，春寒料峭，他腳踩芒鞋，走進三月冷雨。芒鞋踏石的觸感反而使他內心倍感踏實。烏臺詩案的陰雲尚未完全散去，嶺南瘴氣瀰漫的前路依舊未蔔，可這位生性樂觀的樂天派，硬是將竹杖點地的聲音，聽成了生活的美妙節拍。史書中記載他當時「吟嘯且徐行」，想來那沾滿泥漿的芒鞋，必定踏出了比朝靴更為自在灑脫的步伐，盡顯他對生活的熱愛與對困境的蔑視。

陸游的書房抽屜裏，總是常備著兩雙芒鞋。一雙沾染著劍南前線的征塵，鞋底還嵌著大散關的碎石，那是他渴望馳騁疆場、收復失地的熱血見證；另一雙浸透了鹽湖的鹹水痕，鞋幫上還棲息著會稽山的青苔，那是他寄情山水的心靈慰藉。「芒鞋與棕帽，到處即山林」，這不僅是詩句，更是他六十年人生的生動註腳。他一生心懷壯志，渴望收復北方失地，無奈壯志難酬。在這無奈之中，山林成為了他心靈的避風港。他腳踩芒鞋，穿梭於山水之間，遠離塵世的喧囂與紛擾，每一步都踏出了對自然的熱愛，對返璞歸真生活的嚮往。在山林的懷抱裏，他找到了內心的寧靜，那是一種遠離世俗紛爭的超然，讓他在紛擾的世間尋得心靈的棲息之所。

鄭板橋於《定風波》中揮筆寫下：「芒鞋閒踏，冷風斜陽下。」寥寥數語，

便勾勒出一幅悠然自得的田園畫卷。在鄭板橋的筆下，芒鞋已然成為閒適生活的獨特象徵。他以一種悠然閒適的姿態，身著素樸衣衫，腳踏芒鞋，漫步在冷風輕拂、斜陽傾灑的田野小徑，用心感受著大自然的呼吸，享受著田園生活的寧靜、祥和與美好。這「閒踏」二字，生動地表現出文人對這種悠閒田園生活的沉醉。我們彷彿能透過歷史的塵埃，清晰地看到他那自在灑脫的身影，在斜陽的餘暉中，漸行漸遠，融入那片寧靜的田園風光之中，成為田園生活最美的點綴。

范成大曾感慨：「竹杖芒鞋即要行，三千遠道萬山橫。」這句詩不僅淋漓盡致地展現了芒鞋作為行路必備工具的實用價值，更凸顯出長途跋涉過程中的艱難困苦和隱士的堅韌。當文人踏上追尋理想或歸隱山林的道路，芒鞋便陪伴他們翻山越嶺，走過萬水千山。一路上，山川重重阻隔，道路崎嶇坎坷，但他們憑藉著一雙芒鞋，一步一個堅實的腳印，堅定無畏地向前邁進。無論前方有多少艱難險阻、荊棘坎坷，都無法阻擋他們前行的步伐。這份堅韌不拔的精神，著實令人為之動容。

最令人驚豔的芒鞋，出現在張可久的妙筆之下：「芒鞋破鉢無人識，踏過櫻花第幾橋。」在落櫻繽紛、如夢似幻的石橋之上，一位遊方僧人，手持破舊的鉢盂，裏面盛著隔夜的雨水，腳穿的芒鞋縫隙裏，還殘留著前一座寺廟的香灰。沒有人過問他究竟是從哪座古寺而來，就如同沒有人會去細數橋上究竟飄過了多片櫻花花瓣。但恰恰是這「無人識」的瞬間，讓芒鞋與櫻花之間，完成了一場充滿禪意的靈魂對話——前者丈量紅塵，後者點染虛空。

再次翻開這些古詩詞，依舊能夠透過那一雙雙質樸無華的芒鞋，觸摸到古代文人的心靈溫度，感受到那份跨越時空、經久不衰的精神魅力。

蘇麗莎

計較——比較



賣島來鴻

比較與計較這兩個行為的確能對人的心態產生不良影響，進而腐蝕人心：

(1) 比較：當人過度比較自己與他人的生活、成就或財富，時常會產生不滿、嫉妒或焦慮，這種負面的情緒會讓人感到自己不如人，從而削弱自信心，並引發不健康的競爭心態，長期的比

較可能會使人迷失自我，過度在意他人的目光而忽視了真正自己重要的價值觀。

(2) 計較：計較指的是對待得失、利益或別人的言行過度在意，並因此心生怨恨或不滿，這種情緒若累積過度會讓人變得狹隘、心胸不開闊，常因小事而心煩，過分計較的人可能會與人關係緊張，無法感到真正的快樂，因為他們總是計算自己是否吃虧或得力。

唐永泉

打拳賣膏藥



特稿

打拳賣膏藥，是閩南廈漳泉等地區街頭巷尾常見的一種「走江湖」形式，港澳台及東南亞地區，說閩南話的人群也有流行。

據傳說，打拳賣膏藥起源於明、清時期，盛於清末至改革開放前，二十一世紀初漸漸式微，本世紀二十年代的街頭巷尾基本消失了。一個特殊的群體，一種獨特的「走江湖」形式，一種難得的謀生手段，在社會上大約存在七八百年的歷史，就這樣消失了。惜哉！

「打拳賣膏藥」的場所是街頭巷尾，主要用語是閩南話，用詞生動活潑，多用短句，簡潔有力，聲音抑揚頓挫，風趣幽默，配有鑼、鼓等樂曲的渲染，使整個場面氣氛熱烈、奔放、躍動，緊張而充滿活力。打拳賣膏藥經常吸引眾多男女老少圍觀，特別是老人和小孩。一般是一個人主要表演，旁邊兩三人搭檔，也有四五人配合幫腔的。

小時候，我特別喜歡看打拳賣膏藥，至今念念不忘。有一次，我到香港遊玩，在街頭看「打拳賣膏藥」，足足看了一個多小時，讓同伴催促的直跺腳。

打拳賣膏藥還常配有放蛇、耍猴等雜技來吸引觀眾，增加驚險、刺激的氣氛，目的是吸引人群，推銷鷓鴣菜，治跌打扭傷、風濕等膏藥，民間草藥等，即使他們把這些草藥和膏藥的功效說得很神奇，但是，畢竟是街頭流動的攤點，人們一時很興奮，躍躍欲試。但是，隨著信息化時代的發展，人們對各種產品的認知度越來越高，打拳賣膏藥推銷的產品銷量越來越差，甚至無人理會了。最終，打拳賣膏藥這種民間獨特的推銷產品形式走向消失。

為了挽救這種獨特的「走江湖」形式，留下歷史記憶，這裡列舉幾個打拳賣膏藥的精彩台詞，以饗讀者，以存後世。

來來來，緊來緊看，慢來減看一半。大家問我是哪裡人？我是安溪魁斗人。阮兜厝內仙草靈芝種了幾萬畝，我經常鑽山空，睡草房。三更半睡(半夜)，我跟神仙捉迷藏。一年四季一直忙，只為研究藥方來救世人。俗話講：好藥不嫌小塊，好用沒處找。這個好藥啊，會貼天，會貼地，貼腳貼手貼信號。有的朋友頭疼貼手，手疼貼腳，腳疼貼爛啪(閩南語，男人的陰部)。您問我，一年生意做多大？我短短兩年賺得一億外。開玩笑開玩笑，大家不湯跑四散，我來喝杯茶，才來繼續喊……

來來來，今天瑩瑩(有空閒)，跟阮師傳來到龍門(XX)，找咱拳頭師白國成。祖是正祖，我是打拳賣膏藥，祖傳白鶴拳的後生，放蛇，放猴，打拳賣膏藥，賣鷓鴣菜，人人愛，免禁油、免禁菜，有蟲透蟲，沒蟲透您大人。

來來來，大家聽我來講古，阮厝兄弟很多股，有的上山打老虎，有的城內開診所，有的挑擔賣搖鼓，有的政府上班還在我，有的在阮厝種田兼撿地瓜果……

來來來，今天膏藥不賣，先放蛇遊街……

來來來，今天來到貴鄉貴裡，打拳賣

靈子

發展低空經濟 打造經濟新引擎



港真評論

香港特區政府日前公佈首批低空經濟「監管沙盒」試點項目，涵蓋無人機配送、空中監察、緊急救援等多個領域。行政長官李家超表示，低空經濟衍生一系列產業，應用場景亦都非常廣闊，潛力巨大，除了能夠提升城市管理和商業效率，更可以為市民帶來智慧生活新體驗，成為經濟新增長引擎。

運輸及物流局局長陳美寶就表示，首階段會有38個項目進行試驗，包括可能會在科學園多座大廈上空配送食物及飲品等，期望稍後可以測試跨越城門河及吐露港，去到馬鞍山。

筆者認為，低空經濟是近年全球備受矚目的新興產業，亦是國家發展新質生產力的重要戰略部署之一，因此香港需好好把握這個發展機遇，加快部署支援低空發展的政策和基礎設施，並深化與深圳和大灣區城市的合作，從而推動本地產業升級轉型，提升香港核心競爭力的同時，創造更多高增值職位。

膏藥，為了做點小生意。我是黃飛龍的兄弟，黃飛貓，我是黃飛貓，阮師兄弟有五股。阮的師兄弟，有的會抓蛇，有的會打虎，阮師兄近視，阮師弟大腹肚，我拜師後不但會打拳，還會打鼓。我拜師後，至今四十還未娶妻。我天亮得挑水、吃飯、做功課、練拳頭，從來不會說辛苦。我天亮就吃飯、吃肉，吃得舌吐吐。咱是來賣膏藥的……

小弟泉州祖，兄弟五六股。小弟粗到貴地，場所小小，人數不多，膏藥不賣。是要來推銷阮祖公十八代，不傳的秘方——鷓鴣菜。鷓鴣菜，人人愛，免禁油，免禁菜。那吃好，相吸嘍(讚揚)；那吃走，相傳名。小弟不是泉州福州，今日買買，明天耀。不是泉州雙叉路口，今日買，明天跑。拳頭是苦練的，膏藥是靠著粉嵌的(不斷攪拌)。會打不會打，看肌肉；有練不會練，看現現。這味鷓鴣菜，有蟲透蟲，沒蟲透您大人。那吃不會好，可以來打我罵我，我不會叫苦，不會叫喚哦……

來來來，打拳賣膏藥，紅花配綠葉。吃我的補藥，什麼病都不會得。因兒半眠會衫尿，阿英月內去驚著。老年人腳抖手抖，大人筋骨痛，少年家歸日笑不會停，還是兩腳長短，站不會正。甚至內分泌失調。吃了我的膏藥，若沒見效，我不姓謝(XX)。吃我的祖傳秘方，一療程現見效，若不見效，你才躺在屋內哭。有蟲透蟲，沒蟲帶回家透您大人。我邊邊一個八十九歲老太婆，吃我一貼，生了個胖娃娃。一個癱瘓二十八年少年，中午吃了晚暝會去跳舞。要買趁早，機會難得。畢竟這位騙完，吓，(錯錯)這位賣完，我要到別處繼續推廣。大家捧場支持，買藥送湯匙……

來來來，鑼鼓不打沒人知，把戲沒做沒人來。小弟臉紅紅，到底哪裡人？福建離城四十里，正是泉州人，晉江晉江寬，泉州泉州大，小弟正是泉州西門外。小弟從小跑外交，廣東廣西，山東山西，湖南湖北，從本地算起，建歐建寧，邵武南寧，龍巖永定，沙縣三明，四週五圍走透透，獨獨這個鄉里走沒透。場所窄窄，膏藥不賣。鷓鴣菜，鷓鴣菜，不免禁油，不免禁菜，吃著不敗害。看是要泡赤肉湯，還是要泡米粉湯。門蟲、蛔形蟲放的光光。瘦是瘦，猴是猴，爬的三四層樓，掉下沒破皮，沒血流。小朋友，不成功功壞，一晚連做五六次；小朋友，不咸腳骨酸，一晚做到天要光。有蟲透蟲，沒蟲透他本人……

來來來，打拳賣膏藥。你那不識草藥，生命甲草蓆。抓蛇不識蛇草，生命袋蛇走。來來來，人講拳頭靠練，魔術靠變，膏藥靠練，有的同志問，膏藥怎麼練？今天東山哥，一一二二，講乎到現。這個叫六月水丁莊，龍肝參鳳腸，烏子腿，水雞蛋，飯時槍，起離廊，六六粉參硫磺，壞廚桌，舊睡床，壞斗廊，舊人床。七七四十九天，練甲全。這膏藥，專治黃酸汗毛，不會大漢，矮子腸，大科呆，腰肉起歸床，娶某沒法上睡床。用我這味草藥，祖傳秘方，吃落袋，一冥爽甲到天光……

菲律賓商報
CHINESE COMMERCIAL NEWS
 于以同傳媒有限公司出版
 Published every morning by
 YUYITUNG COMMUNICATIONS, INC.
 創社社長：于以同烈士
 社長兼總編輯：于慶文
 營業部：227 Desmarinas St., Binondo, Manila
 電話：79606382 - 82411756
 傳真：82411588
 電郵地址：siongpo@gmail.com
 電子網頁：www.shangbao.com.ph
 member:UPMG GROUP