

這特別的「假期」

怡省統僑中學 羅桂麗

在菲律賓的每一天，我都在嘗試接受和愛上這不同的一切。這裏的風土人情、教育體系，乃至生活的每一個細節，都與我熟悉的中國有著千絲萬縷的聯繫，卻又處處彰顯著獨特的魅力。然而，今天忽然接到學生放假的資訊時，我還是忍不住感到了一絲驚愕。畢竟，下周就是期末考試，如果在中國，這正是孩子們學習節奏最快、神經繃得最緊的時刻。但在這裏，我們菲律賓華校，卻選擇在學生考試前放假，讓他們回家進行復習。

起初，我確實有些難以理解這樣的安排。畢竟，“臨陣磨槍，不快也光”的傳統觀念在中國根深蒂固，我們總相信考試前的最後衝刺能夠帶來顯著的提升。然而，隨著我逐漸融入菲律賓的教育環境，我開始欣賞起這種做法的獨特之處。菲國在考前讓孩子自己進行培優補差，這不僅是對孩子自學能力的一種考驗，更是對他們自我管理、自

我規劃能力的一種鍛煉。放假的第一天，我走在校園裏，看著平日裏熙熙攘攘的教室如今變得空空蕩蕩，心中不禁湧起一股莫名的感慨。回想起平時，學生們總是埋頭於書本之間，為了每一次測驗、每一次作業而努力奮鬥。而現在，他們即將踏上回家的路，帶著老師的期望和自己的夢想，去開啟一段新的學習旅程。

放假並不意味著放鬆。我深知，對於學生們來說，這段時間的復習至關重要。他們需要在家人的陪伴下，制定合理的學習計畫，查漏補缺，鞏固知識。而家長們的角色也尤為重要，他們需要給予孩子足夠的支持和鼓勵，幫助他們度過這段緊張而充實的時光。

回想起在中國的教學經歷，我深知考前的壓力有多麼巨大。學生們往往需要在短時間內掌握大量的知識，進行無數次的模擬考試和練習。而在這裏，菲律賓的教育體系似

在學校食堂要了一塊米飯、一個雞肉、一碗菜湯，就是這個樹葉湯，湯裏加了秋葵。用筷子輕輕一夾，軟軟的，放嘴裏慢慢咬，沒什麼怪味。

但是從此之後，再沒有在食堂吃，因為貴，先前以為教師可以免費，而且份量少，完全吃不飽。

我親眼見過一大清早，校工在草叢裏搜



乎更加注重學生的全面發展和長期規劃。他們鼓勵學生根據自己的興趣和特長進行選擇和發展，而不是僅僅追求分數的高低。

當然，這並不是說菲律賓的教育就沒有壓力和挑戰。相反，這裏的競爭同樣激烈，學生們也需要付出巨大的努力才能夠脫穎而出。但是，他們更加注重過程而非結果，更加注重新生的成長和進步而非一時的成敗。

尋著什麼，一會兒，隔著紗窗看到抱了一大把什麼回去。再後來的一次，Eleanor老師摘了許多新鮮的帶紅色的軟葉菜回來做菜，應該也是學校哪個角落的。倒不是說這種方式不好，本來就該靠山吃山靠海吃海，哪個人吃的蔬菜不是土地裏面長出來的呢？

其實我要表述的重點是校園裏面有許多處荒蕪之地。比如幼稚園後方、禮堂前方、

在菲律賓的每一天，我都在感受著這裏的獨特魅力。這裏的教育體系、文化氛圍、生活方式……都讓我深深地愛上了這片土地。而這段特別的“假期”，更是讓我對菲律賓的教育有了更深的理解和認識。我相信，在未來的日子裏，我會繼續在這裏書寫屬於自己的教育篇章，為培養更多優秀的菲華學子貢獻自己的力量。

工棚後方，完全是讓不知名的雜草佔據著絕對的主導地位。我想，既然學校有地勢條件，為什麼不把每一處空間合理規劃開發利用？

幼稚園後方靠近教師宿舍，就規整出來讓住校的老師們種菜，栽幾棵作輔料的香蔥也好呀！禮堂前方的空地最大，建議劃歸各個班級用作自留地，各自協商如何規劃，但一定要具有特色。插上班級牌，再來一段中英文字說明，班級之間合理設置勞作與觀賞的羊腸小徑。無論師生或家長領導一進校門，便會被眼前一大片或繁花似錦或迎風綠植似的大地盆景所吸引，噴噴稱奇就是創造口碑，何愁生源？而工棚後方有香蕉、木瓜、椰子，設立豐收節進行售賣，不為掙錢只為體驗勞動成果。那裏還有好多樹木，適當修剪使疏密得當，懸掛幾個秋千，成為孩子們課餘歡樂的園地。

從食堂到禮堂之間有一小段安裝了兩棚的過道，現在只是掛著幾塊活動獲獎的廣告布。如果裝上玻璃櫥窗，及時張貼學校的好人好事或優美作品，更具宣傳價值。

有樹有花任其瘋長，當然符合自然規律，但這是校園，要更加利用好一草一木一磚一瓦來育人。路一步一步走，飯一口一口吃，我相信學校會慢慢搞起來這些更加完美的規劃。但是，在離開之前，我必須要找個機會跟中文主任說說，既然是一所華校，那我們就用中華元素去打造它，外在環境打造好了，再打造內在管理制度，則這所華校大有可為。

難道我想改變？我想試試。即使不能改變，也不能不學會思考。

件裝飾都凝聚著同學們的心血，讓教室成為了承載節日氛圍和美好記憶的溫馨之地，為校園增添了濃郁的文化色彩。

【文化盛宴：團結奮進向未來】

新民中學的這場春節慶祝活動，不只是一場熱鬧的聚會，更是一次文化的傳承與體驗。舞龍象徵的吉祥和諧、節日佈置蘊含的創意與傳統、紅包傳遞的甜蜜祝福，都讓全校師生深刻領略到春節的文化內涵。在歡笑與熱鬧中，師生們的心更緊地連在了一起，關係也更加親密。

這一天，為學期生活注入了活力，也為每個人的新年增添了美好記憶。2025年是蛇年，蛇在中國文化中代表著智慧與靈活。此次活動不僅展現了龍的昂揚姿態，更借蛇年的寓意激勵全體師生在新的一年裏更加聰慧靈敏，勇敢地挑戰新目標，攜手開創新的輝煌。

（指導教師：都彥梅）

打造

蘭佬中華中學 黃勇

在校園裏看到這種對稱羽狀可以做湯的樹葉，真的讓人驚喜！農貿市場上經常有人售賣，但我只吃過一次。來此的第一天中午

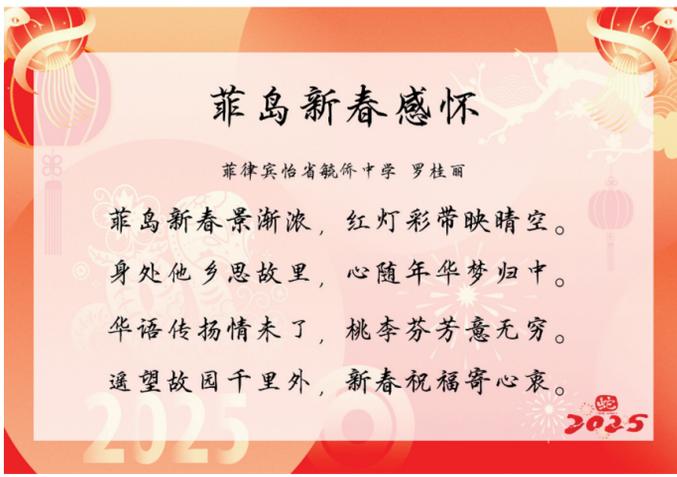


國畫一一蘭

北黎刺育仁中學 邢中蘭

詩一一菲島新春感懷

怡省統僑中學 羅桂麗



菲島新春感懷

菲律賓怡省統僑中學 羅桂麗

菲島新春景漸濃，紅燈彩帶映晴空。
身處他鄉思故里，心隨年華夢歸中。
華語傳揚情未了，桃李芬芳意無窮。
遙望故園千里外，新春祝福寄心衷。

獅躍蛇舞迎新春，文化傳承共歡顏

丹龍新民中學 謝凱琳

2025年1月27日，儘管春節假期尚未正式來臨，但新民中學的校園已然沉浸在濃濃的節日氛圍中，全校師生共同迎來了一場充滿活力與傳統文化魅力的春節慶祝活動。

【盛裝華服：喜慶年味滿校園】

活動當天，以紅色為主調的服裝成為校園裏一道亮麗的風景線。許多老師和學生紛紛穿上中國傳統服飾，旗袍的優雅、中式上衣的古樸，相得益彰。尤其是身著中式禮服的同學們，彷彿從春節傳統畫卷中走來，為活動增添了濃厚的儀式感，讓大家充分感受到節日的莊重與歡樂。

【龍獅共舞：祥龍雄獅賀歲展風采】

慶祝活動在氣勢磅礴的舞龍舞獅表演

中拉开序幕，瞬間點燃了全場熱情。此次舞龍舞獅表演演出心裁，一條綠色的龍各展風采：紅色獅子熱情似火，象徵著喜慶與活力；黃色獅子金光閃耀，寓意著吉祥與繁榮；而綠色的龍修長靈動，透著勃勃生機，彷彿帶著蛇年的智慧與靈巧，寓意著新年的希望與成長。

伴隨著鏗鏘有力的鼓點和鑼聲，舞龍隊伍動作嫺熟，龍身時而騰躍，時而盤旋，將春節的喜氣與蛇年的吉祥展現得淋漓盡致，兩只舞獅的騰挪虎躍，帶來不一樣的視覺感官，為全校師生送上了美好的祝福。舞龍舞獅表演從幼稚園出發，途經小學部、中學部，最後到達教職工區域。所到之處，同學

們歡呼雀躍。表演在中庭達到高潮，舞龍舞獅交錯盤旋，場面壯觀。隨後，舞龍舞獅隊伍走進各個年級的教室，老師們準備了裝滿糖果的紅色小袋子分給同學們，舞龍舞獅隊伍則收到了象徵好運的紅包，歡樂與幸福洋溢在每個人的臉上。

【創意裝飾：教室洋溢文化情】

除了精彩的舞龍表演，在春節前的中文課上，同學們還積極參與了教室佈置。黑板被裝點得紅紅火火，手工製作的紅包燈籠、絢麗的煙花圖案、象徵團圓的年夜飯旋轉擺設、生動的鞭炮剪紙等春節元素琳瑯滿目。更特別的是，黑板上還張貼著班級從小到大的合照，珍貴的回憶讓大家感慨萬千。每一

怕，聲情並茂地展示我的演講技巧和才華，當我演講完畢鞠躬的那一刻，台下響起了一陣陣熱烈的掌聲，我知道，我做到了，沒有讓大家失望，我走下舞臺，每個人都告訴我做得很好。

但我沒想到得到了第一名，我感到很幸福，也很感恩。

在這次演講比賽中，我不但掌握了一些演講技能，也學會了克服緊張和恐懼，讓我更加自信，所以我也想把這次經歷分享給大家愛，讓我們一起攜手走在成長的路上。

（指導教師：舒春豔）

看著街道上的行人匆匆，各自都有奔赴的方向。原來每個人都在為生活忙碌著，我也不例外。只是在這忙碌之中，常常會忽略了身邊許多美好的事物。就像這冬日的陽光，若不是此刻停下腳步，又怎會感受到它那溫柔的撫摸。或許，我們應該適時地放慢腳步，給心靈一個休憩的機會。在這片刻的寧靜裏，聆聽內心的聲音，問問自己真正想要的是什麼。遠處，一只鳥兒在枝頭雀躍，嘰嘰喳喳地叫著，彷彿在訴說著它的故事。它的世界或許簡單而純粹，只為覓食、棲息和飛翔。相比之下，我們人類的世界太過複雜，充斥著各種欲望和煩惱。但也許，我們可以從這小小的鳥兒身上學到一些東西，學會滿足，學會珍惜當下的每一刻。

冬日的時光，總是讓人思緒萬千。在這寒冷與溫暖交織的季節裏，願我們都能找到內心的寧靜與溫暖，在前行的道路上，不迷失方向，不忘初心。此刻我已不再迷茫，目光堅定而自信地落到了那張卷子上，提筆書寫我的未來。

（指導教師：劉迎財）

難忘的演講比賽

淡描戈培青中學 林美仁

二〇二五年一月十日這一天，我參加了學校的演講比賽。這是我新年後第一件難忘的事。因為我克服了困難和恐懼而努力完成展示，最後獲得了甲組第一名的好成績，我很激動和感動，我將分享我參加比賽的經驗。

過去兩年我一直沒能參加這個比賽，因為我必須給那些也想參加的人一個機會。但

午後寄語

怡省統僑中學 許嘉璿

冬日的午後，陽光透過窗戶，灑在窗前的書桌上的卷子上。看著隨風搖曳的樹的斑駁的影子，我停下了手中的筆，靜靜地坐著，享受此刻的美好。

期末考試已經逼近尾聲，但我的思緒卻如窗外的微風，漫無目的地飄蕩，桌上用於提神咖啡也已經涼了。無論在何時，我總是會盼望著冬日的到來，因為爸爸媽媽可以帶我回中國，回到那個有雪的故鄉。在那裏，我可以跟夥伴們在雪地裏堆雪人、打雪仗，肆無忌憚的歡笑。而如今，歲月的車輪匆匆駛過，無時無刻不面對求學的壓力，回國的日期也總是一推再推，記憶力那份純真與快樂也快要模糊地記不清了。

但我想，人不能總是被消極的情緒捆綁著，萬事都有一體兩面。我渴望尋求著正向的答案。於是，不再執著於桌上的卷子。積極地向窗探索。



菲律賓華教中心 編

繪畫一一十二生肖

計順菲華中學 蔡明慧

（指導教師：邊貝貝）



怡省統僑中學 林舒菲
（指導教師：孫雲蕾）
針織工藝品一一織夢花語