

# 儒家價值與人類共同價值

作者 陳來 清華大學國學研究院院長、國際儒學聯合會副理事長

中新社北京6月12日電 2015年習近平主席在第七十屆聯合國大會一般性辯論時的講話中指出，和平、發展、公平、正義、民主、自由，是全人類的共同價值。怎樣認識儒家文明與人類共同價值的關係呢？

「全人類共同價值」的提法意味著，這些價值的適用性不僅在一個國家之內，也適合于人類命運共同體的內部事務及關係。簡言之，人類共同價值不僅是不同意識形態、不同制度形態的國家共同追求的普遍性價值，也是適用於當今世界各個國家之間、各個文明之間關係的價值，應是聯合國的目標和宗旨的價值表達，故也可稱為「世界價值」。特別是，其中的公平、正義、民主、自由的提出，是把原來適用於一國之內的價值「世界化」，以構建合理的世界秩序。

基本價值的世界化、國際化，是一個老問題，民主、自由、公平是二十世紀西方世界特別重視的價值。但是一些西方國家在國際關係和世界事務中從不奉行，這些價值對它們並不是「普遍」的，祇是其國內的政治價值，不是世界的價值。在世界事務中它們崇尚的是強權主義、霸權主義、單邊主義。在這個意義上，提出民主、自由是人類共同價值，包含著建立新型國際關係的訴求、推動國際關係民主化、國際貿易自由化和推動全球治理體系變革的意義。公平即主張各個國家一律平等，民主即世界大事要共同商量，反對大、強、富國欺壓小弱貧的國家。「人類共同價值」是要把這些價值真正擴展

到人類所有事務，使之真正成為普遍性的價值。

這使我們想起20世紀90年代中期的「世界倫理」運動。世界倫理可包括世界各國之間的行為準則，也包括跨文明的人類行為準則，具有更深的倫理意義。這就引出一個討論，前文提到世界價值就是人類共同價值，那麼「世界倫理」是不是「人類共同價值」？從被一致公認為世界倫理的金律「己所不欲，勿施于人」來看，應該說世界倫理既是一種價值觀，也是謀求確定人類基本的價值共識，而世界倫理就是要展示人類基本價值和道德。因此，「世界倫理」應當屬於「人類共同價值」體系的一部分，是人類共同價值的道德倫理基礎。區別在於，世界倫理的指向，可以落實在個人的行為上（當然不限於個人），而人類共同價值則是以國家為單位，指向國際關係，並不落實在個人的行為上。當代中國社會主義核心價值分別對應三個層次，即個人、社會、國家，而「人類共同價值」則針對「國家」，是第四個層次，是指向國家之間的世界。這就使我們對價值的認識形成四個層次，世界、國家、社會、個人，更為完整。

然而，真正確立人類的共同價值，並不能祇停留在國家間的行為表面或國際政治層面。人類共同價值必有其深層的倫理基礎，即世界倫理。沒有世界倫理，特別是世界倫理的金律、全球倫理的基本原則「己所不欲，勿施于人」，人類共同價值就不完整，

就缺乏道德的基礎，我們也就不能找到認識中華文明與人類共同價值關係角度。

有了倫理道德基礎的角度和視野，我們就能發現中華文明的思想理念與人類共同價值有密切關係。中華文明提出的基本理念、儒家文化提出的價值原理，應該說表達了人類共同價值的道德基礎。

總而言之，可以說「己所不欲，勿施于人」的金律是「和平、發展、公平、正義、民主、自由」六大理念的倫理基礎。

分而言之：

第一，「己所不欲，勿施于人」，是「公平」的基礎；

第二，「己欲立而立人，己欲達而達人」，是「發展」的基礎；

第三，「和而不同」，是倡導寬容、多元的對話，是「民主」的基礎；

第四，「以德服人」，王道正直，是「和平」的基礎；

第五，「天下為公」，不謀私利，是「正義」的基礎（如全球氣候問題及其義務分配）。

至於自由，熊十力曾提出：「自由者，非猖狂縱慾，以非理非法破壞一切紀綱可謂自由也；非頹然放肆，不自奮、不自製可謂自由也。」

西人有言，人得自由，而必以他人之自由為界，此當然之理也。然最精之義，則莫如吾夫子所謂『我欲仁，斯仁至矣』。言自由者，至此而極矣。夫人而不仁，非人也；

欲仁而仁斯至，自由孰大于是，而人顧不爭此自由何耶？」（出自《十力語要》卷三）

就是說自由不是猖狂隨意、放縱慾望，不是破壞法律和社會規則，不是一切放肆。自由必須以他人的自由為界限。而自由的最確切的表達應是孔子所說的「我欲仁，斯仁至矣」。即人實現其理想的自由意志，是人心內在自有的主宰。這是真正的自由。根據這一看法，我們可以說：

第六，「欲仁而仁」是自由的基礎。

這六項不僅可以指向和平、發展、公平、正義、民主、自由，成為這些價值後面的深層理念，它們本身也是人類生活最基礎的道德價值。故人類共同價值除了世界事務、國家關係的價值約束外，也同時是人類一切生活所必需。由此可以體現出儒家文明原理的普遍意義。

其實，上述六點都是儒家「仁」的原理所包含的，可以看作儒家文化的「仁道」對人類共同價值的貢獻。這也使我們想起孟子所說的「仁」與「人」的關係——孟子說「仁也者人也」，《禮記》作「仁者人也」，與孟子一致。這是古代儒學中的重要論題。在歷史上，對「仁者人也」有過不同的理解和詮釋，反映了不同時代人們對「仁」本質的不同理解。今天，面對人類共同價值的思考，可以對「仁者人也」給出這個時代的詮釋，即「仁就是人類最根本的共同價值」，或「仁是人類共同價值最根本的原理」。

## 少數民族神話怎樣塑造中華文化認同？

——專訪中國社會科學院民族文學研究所研究員、中國社會科學院大學教授王憲昭

中新社北京6月13日電 中國神話資源豐富、數量浩瀚。少數民族神話承載著珍貴的文化記憶，是各民族原始思維和優秀傳統文化的載體，各具特色的同時彰顯共性，是中國神話的重要組成部分。

少數民族神話何以塑造與強化中華文化認同？中國社會科學院民族文學研究所研究員、中國社會科學院大學教授王憲昭就此接受中新社“東西問”專訪。

現將訪談實錄摘要如下：

中新社記者：中國少數民族文化底蘊深厚，涵養出契合本民族風土人情的神話。中國少數民族神話為何流傳至今？

王憲昭：神話的本質是“人”話，是人借“神”或“神性人物”來講述自己的故事。少數民族神話流傳至今，重要原因是它同時具有“歷史真實”與“文化真實”兩個特徵。

例如在西南地區，阿昌族的《遮帕麻和遮咪麻》中關於天地創造的描述，反映了阿昌族祖先對自然現象的觀察和理解；苗族《古歌》裡記錄的遷徙歷程，是苗族歷史發

展的生動寫照；納西族的《創世紀》承載族群的祖先記憶與宇宙認知，形象反映了納西族先民的社會生活。中國現代著名學者聞一多結合此類神話資料，撰著《伏羲考》，進一步考察了中華民族文化認同的客觀歷史。這可以說是少數民族神話“歷史真實”的表現。

大量的少數民族神話通過虛構人物與情節，表達了人們對歷史的真實觀察與自然情感。神話中由此蘊含了相應的價值觀、道德觀等。神話的“虛構”是真實歷史的藝術化，而非歷史的“虛無”，此為“文化真實”。

中新社記者：中國少數民族神話分別具有什麼樣的民族特色，有無共性可尋？

王憲昭：《禮記·王制》中記，“凡居民材，必因天地寒暖燥濕，廣谷大川異制，民生其間者異俗”。地理環境決定了各民族的風俗習慣，神話也因此反映了不同地域的文化特色，是彌足珍貴的“百科全書”。中國南方各民族常把“洪水淹沒世界”作為故事發生背景，如壯族的《布伯》神話，講述雷

公發洪水淹沒世界，僅有布伯的子女躲進葫蘆存活，後成為人類始祖；而北方民族則往往以世界“天崩地裂”為前提，如土族故事說，石獅預言山崩地裂，人間祇剩下忠厚善良的打柴郎，於是打柴郎捏泥人，泥人全都復活。這其中不乏地域差異影響——南方多雨濕熱，苦於水災，而北方的神話則可能選擇造成人類再生的其他災難，作為背景。

就算是同一種意象，在中國不同民族神話中表現含義也可能有所不同。各少數民族神話意象有的就地取材，有的取譬而成，有的帶有民間信仰色彩。如此種種，體現各民族與生俱來的思維方式、心理素質、文化傳統。

同時，共性寓於個性之中。再以洪水為例，雖然不同少數民族的洪水神話中可能主體不同、經歷不同、結果不同，但一般都透露出人類在洪面前較為接近的態度：描繪洪水滔天，危險重重；歌頌人與洪水抗爭中的頑強和智慧；展現洪水的結局，以人得到了新的繁衍和發展告終。

中新社記者：與西方神話體系相比，中

國少數民族神話的共性是否更加鮮明？

王憲昭：西方神話在不同國家和地區間存在差異，總體比較強調神的個性，如體現神的個人智慧、講述神的愛情故事、描述諸神之間的戰爭等。而中國少數民族神話更多強調集體力量與文化和睦。瑤族神話創世史詩《密洛陀》講述女神密洛陀與兒女共同改造天地的故事。修繕、造林、鋪橋、建屋，皆是依靠群體協作。

這反映中國古以來民族之間對集體合作這種生存方式的認可，也展現出天人合一、天下大同、敢於創新、勇於創造、不屈不撓、責任擔當等民族精神。

在中國少數民族神話中，同樣存在專門管理某一行業或者某一領域的職業神。例如龍神，常常與雨水等天氣現象關聯。在不同民族的相關敘事中，圍繞龍神降雨也衍生出一系列獨具中國特色的祭祀、慶典，在固定的節日或特定情境下，形成了集體性的行為模式。集體開展的祭祀活動具有開放性，不僅有本民族成員積極參與，周邊其他民族也可融入其中，展現對共性的理解與認同。

### 王育標捐

### 菲律賓中國商會計順省分會

菲律賓中國商會計順省分會訊：本會副會長奇標同仁令慈王衡五代大母郭素華太夫人（厚美三房）不幸於2025年5月29日（農曆五月初三），壽終於家鄉厚美三房祖廳。享壽七十有八高齡。寶婺星沉，軫悼同深；出殯之日，白馬素車，極盡哀榮。

王副會長奇標先生一向熱心社會公益，繼承先人樂善好施之美德，對本會尤甚愛護，守制期間，悲慟之餘，仍不忘公益福利事業；特獻捐五萬元菲幣，充作本會福利金之用途。孝道仁風，殊堪敬仰，特藉報端，予以表揚，並申謝憂。

### 姚志文丁母憂

世界福建青年菲律賓聯會訊：本會常務委員許培森令家姑，文藝委員姚安妮令祖母——姚府姚太夫人謚仁敏（晉江市永和鎮錢倉村）不幸於二零二五年六月十二日中午十二時三十七分，壽終內寢，享壽九十高齡。寶婺星沉，軫悼同深。現設靈於計順市亞蘭禮香大街聖國殯儀館SANCTUARIUM 201-GLADIOLUS。擇訂六月十八日（星期三）上午十一時出殯荼毗於聖國聖樂堂。

本會聞耗，姚太夫人謚仁敏往生極樂世界，駕返瑤池，經函電慰唁其家屬，表示沉痛哀悼和深切慰問。其家屬必定哀痛逾恒，敬祈以情制禮，望陽眷屬人等節哀順變。

### 姚志文丁母憂

晉江市永和鎮旅菲各鄉聯合會訊：本會稅務主任姚志文鄉賢暨志响、培央賢昆玉令先慈，亦即故姚加墩令德配一姚府姚太夫人謚仁敏（晉江市永和鎮錢倉村）不幸於二零二五年六月十二日中午十二時三十七分，壽終內寢，享壽九十高齡。寶婺星沉，軫悼同深。現設靈於計順市亞蘭禮香大街聖國殯儀館SANCTUARIUM 201-GLADIOLUS。擇訂六月十八日（星期三）上午十一時出殯荼毗於聖國聖樂堂。本會爰訂於六月十七日（星期二）下午七時，為其舉行獻花祭禮。屆時，敬請本會全體職會員準時參加獻花儀式及越日送殯行列，籍表哀思，而盡會誼。

### 姚志文丁母憂

晉江市永和菲律賓校友聯誼會訊：本會董事姚志文文學長暨志响、培央賢昆玉令先慈，亦即故姚加墩令德配一姚府姚太夫人謚仁敏（晉江市永和鎮錢倉村）不幸於二零二五年六月十二日中午十二時三十七分，壽終內寢，享壽九十高齡。寶婺星沉，軫悼同深。現設靈於計順市亞蘭禮香大街聖國殯儀館SANCTUARIUM 201-GLADIOLUS。擇訂六月十八日（星期三）上午十一時出殯荼毗於聖國聖樂堂。

本會爰訂於六月十七日（星期二）下午七時，為其舉行獻花祭禮。屆時，敬請本會全體職會員準時參加獻花儀式及越日送殯行列，籍表哀思，而盡會誼。

### 龔文集丁憂

菲律賓永寧鎮旅菲總會、商會訊：本會龔參議委員文集鄉賢令尊龔顯希老先生（原籍石獅市永寧鎮西偏村），不幸於二〇二五年六月十一日（星期三）午時逝世於家鄉本宅，享壽八十高齡。哲人其萎，軫悼同深。現停柩設靈於家鄉引東房祖廳，擇訂於六月十四日（星期六）上午九時出殯，火化於萬益山莊永久墓園之原。

本會聞耗，經致電慰唁其家屬，勉其節哀順變。並致輓花圈，以表哀思，而盡會誼。

# 訃告

蔡施寶珍（石獅山兜村）

逝世於六月十日  
現設靈於計順市亞蘭禮香大街聖國殯儀館202號靈堂（SANCTUARIUM 202-CHRYSANTHEMUM）  
擇訂六月十六日（星期一）上午十時出殯

陳奕錦

（石獅市永寧鎮下宅村）  
逝世於六月九日  
訂六月十二日設靈於計順市亞蘭禮香大街聖國殯儀館SANCTUARIUM 306-FIR靈堂  
擇訂六月十四日（星期六）下午一時出殯

姚仁敏（晉江市永和鎮錢倉村）

逝世於六月十二日  
現設靈於計順市亞蘭禮香大街聖國殯儀館201號靈堂（SANCTUARIUM 201-GLADIOLUS）  
擇訂六月十八日（星期三）上午十一時出殯

謝毅

（福建龍巖市）  
逝世於六月十日  
現停柩於計順市亞蘭禮香大街聖國殯儀館301號靈堂（Sanctuarium--301）  
擇訂六月十五日下午一時火化



全方位殯儀館，停柩，火化，骨灰甕安置所

First-Class Service... Memories... Comfort... Convenience... A helping hand... Peace...

739 G. Araneta Ave. near Quezon Ave., Q.C. Website: www.sanctuarium.net



SANCTUARIUM  
Where memories live forever

聖國 — 天人福座

Tel : 8711-2255