

征稿：**海韻**文藝副刊歡迎惠稿，舉凡短篇小說、散文、現代詩歌、古典詩詞、曲藝雜談、文學及詩歌評論與鑒賞，均所歡迎。因篇幅關係，文長勿超過千字，詩（每首）以五十行之內為宜。

投稿郵箱：shangbaohaiyun@sina.com shangbaohaiyun@sina.cn fax:63-2-2411549 敬請投稿者寫明真實姓名以及詳細地址，聯絡電話。

且趁東風放紙鳶

胡濟衛

春日的午後，陽光溫柔地灑在草地上，微風輕拂，正是放風箏的好時節。我帶著一隻紙鳶，來到城郊的曠野。紙鳶是昨夜親手糊的，竹篾為骨，薄紙為翼，雖不及市集上售賣的精緻，卻多了一份手作的溫度與期待。

紙鳶，古稱「風鳶」，最早可追溯至春秋戰國時期。《韓非子》中記載：「墨子為木鳶，三年而成，蜚一日而敗。」墨子以木製鳶，雖未能長久飛翔，卻為後世紙鳶的誕生埋下了伏筆。至漢代，蔡倫改進造紙術，輕薄的紙張逐漸取代了笨重的木材，紙鳶便成了孩童與文人雅士的春日玩物。唐代詩人高駢在《風箏》中寫道：「夜靜弦聲響碧空，宮商信任往來風。依稀似曲才堪聽，又被風吹別調中。」紙鳶不僅飛翔于天際，更在詩人的筆下化作一曲悠揚的樂章，隨風飄蕩。

東風徐來，我逆風而立，手中的線軸緩緩轉動。紙鳶在風中輕輕顫動，彷彿有了生命，急切地想要掙脫我的束縛，飛向那無垠的藍天。我鬆開手中的線，紙鳶便藉著風勢，一躍而起，漸漸升高。線軸在我手中飛快地旋轉，紙鳶越飛越高，最終化作天際的一個小黑點，與白雲為伴。

此情此景，讓我想起宋代陸游的《觀村童戲溪上》：「竹馬踉蹌冲淖去，紙鳶跋扈挾風鳴。」紙鳶在風中翱翔，彷彿帶著一種桀驁不馴的氣勢，正如那些心懷夢想的少年，渴望在廣闊天地間一展身手。

望著那遠去的紙鳶，我不禁想起兒時的春日。那時的我們，總是三五成群，帶著各式各樣的風箏，在田野間奔跑嬉戲。風箏飛得越高，我們的笑聲就越響亮。那時的我們，無憂無慮，彷彿整個世界都屬於我們。

如今，歲月流轉，兒時的玩伴早已各奔東西，唯有這紙

鳶，依舊在春風中翱翔，帶著我對往昔的懷念與對未來的憧憬。清代詩人高鼎在《村居》中寫道：「草長鶯飛二月天，拂堤楊柳醉春煙。」

兒童散學歸來早，忙趁東風放紙鳶。」紙鳶不僅是春日的象徵，更是童年記憶的載體，承載著無數人對純真歲月的眷戀。

紙鳶在天空中自由飛翔，而我卻站在地上，手中緊緊握著那根細緻的線。這根線，既是紙鳶與我的聯繫，也是我對它的牽絆。

我不禁想到，人生何嘗不是如此？我們總是被各種牽絆所束縛，或許是親情，或許是責任，又或許是夢想。這些牽絆，既讓我們無法完全自由，卻也讓我們在飛翔時不至於迷失方向。明代徐渭在《風箏圖》中寫道：「柳條搓線絮搓棉，搓夠千尋放紙鳶。消得春風多少力，帶將兒輩上青天。」紙鳶的飛翔，離不開春風的助力，也離不開手中的線。人生的飛翔，亦需借助外力，更需在牽絆中找到平衡。

風漸漸大了，紙鳶在天空中搖擺不定。我小心翼翼地調整手中的線，試圖讓它飛得更穩。然而，風勢越來越猛，紙鳶終於掙脫了線的束縛，隨風飄向遠方。我望著它遠去的身影，心中雖有幾分失落，卻也感到一種釋然。或許，紙鳶本就該屬於天空，而我，也該學會放手，讓它去追尋屬於自己的自由。清代詩人袁枚在《紙鳶》中寫道：「紙鳶風急一絲斜，吹落誰家小院花。莫道兒童無遠志，青雲有路到天涯。」紙鳶的遠去，不是終結，而是新的開始。人生的每一次放手，或許都是為了迎接更廣闊的天地。

夕陽西下，我收起線軸，踏上歸途。紙鳶雖已遠去，但它帶給我的那份寧靜與思索，卻久久縈繞在心頭。或許，人生的意義，不在我們飛得多高多遠，而在我們是否能在飛翔的過程中，找到屬於自己的方向與平衡。忙趁東風放紙鳶，不僅是對春日的讚美，更是對人生的一種感悟。紙鳶的歷史，文人的詩文，與我的思緒交織在一起，化作一幅春日長卷，在記憶中徐徐展開。

下，淺黃色的鈣華灘閃閃發光，看上去真像鍍了一層金。

最奇幻的非彩池莫屬了。3400多個彩池分8大池群密佈黃龍溝，大小、深淺、形狀各異。

池池相連像蜂房，層層疊疊如梯田，大如操場，小如臉盆，深者丈，淺者寸，池中的水清澈碧透，五顏六色。最出彩的彩池是在溝盡頭最高處的五彩池，由於陽光折射的角度不同，或者遊人所處的位置不同，池水斑駁陸離，五光十色，水中倒映著紅花、綠樹、藍天、白雲，池中潔白如玉的石筍、石花栩栩如生。真是「無限風光在險峰」。

登上黃龍的最高處，我們仍然興味未盡。回頭望，山峰林立，叢林蒼茫，群芳爭艷，掩映其中的黃龍溝真的似一條金黃色的巨龍橫空出世，昂首沖天。那鈣華體就是龍脊，瀑布就是龍爪，彩池就是龍的鱗甲，五彩池絕對是龍的眼睛了。

黃龍之「醉」

趙盛基

在川西北高原上，有兩顆璀璨的明珠，一是九寨溝，二是黃龍。品罷九寨的瓊漿玉液，我們又陶醉在黃龍。

黃龍的主要景區也是一條溝，它深藏在雪山腳下的峽谷之中。我們沿著長約8公里、寬約300米的黃龍溝，走幽幽曲

文藝副刊



海韻

徑，過彎彎小橋，由低到高，拾級而上，自始至終給人一種美不勝收的感覺，越往高處越感到驚艷，用「最」字描述最為貼切，而用「醉」字最能表達此時的心境。

最動人的是瀑布。由於山泉遍佈，溪水長流，故而黃龍溝飛瀑流輝，湧金瀉銀。眾多瀑布有的像孔雀開屏，有的像白龍翻滾，有的像彩虹飛舞，有的像海市蜃樓，有的像珍珠撒落，有的像仙女下凡，有的飛流直下，有的順勢緩瀉，有的氣勢宏偉，有的雋永清秀……

每一個瀑布都獨具特色，看每一個都覺新鮮，毫無「曾經滄海難為水，除卻巫山不是雲」之感。

最迷人的是鈣華。鈣華是黃龍獨特的景觀，它是含有許多礦物質和微量元素的山泉水千百年流淌形成的鈣化物，最典型的代表在「金沙鋪地」景點。金沙鋪地又名溪灘，是長1300米，寬120米的斜坡，淺淺的灘水自上而下緩緩流淌，在陽光照射

下，淺黃色的鈣華灘閃閃發光，看上去真像鍍了一層金。

最奇幻的非彩池莫屬了。3400多個彩池分8大池群密佈黃龍溝，大小、深淺、形狀各異。

池池相連像蜂房，層層疊疊如梯田，大如操場，小如臉盆，深者丈，淺者寸，池中的水清澈碧透，五顏六色。最出彩的彩池是在溝盡頭最高處的五彩池，由於陽光折射的角度不同，或者遊人所處的位置不同，池水斑駁陸離，五光十色，水中倒映著紅花、綠樹、藍天、白雲，池中潔白如玉的石筍、石花栩栩如生。真是「無限風光在險峰」。

登上黃龍的最高處，我們仍然興味未盡。回頭望，山峰林立，叢林蒼茫，群芳爭艷，掩映其中的黃龍溝真的似一條金黃色的巨龍橫空出世，昂首沖天。那鈣華體就是龍脊，瀑布就是龍爪，彩池就是龍的鱗甲，五彩池絕對是龍的眼睛了。

王育標捐沙

塘同鄉會福利金

菲律賓晉江沙塘同鄉會訊：本會王副理事長育標鄉賢令慈王衙郭素華義伯母于前月駕鶴西歸，享壽七十有八高齡，寶婺星沉，軫悼同深，出殯之日，白馬素車，極盡哀榮。

王副理事長育標鄉賢幼承庭訓，事親至孝，秉承令慈生前熱心公益，樂善好施之美德，雖守制期間，悲慟哀傷之際，仍不忘本會之公益，特捐菲幣伍萬元充作本會福利用途，仁風義舉，殊堪欽式，謹藉報端，予以表揚，並申謝忱。

陳貽追家屬捐 三中僑中金中職校福利

晉江三中、金井僑中、金井中學、晉江職校菲律賓校友聯誼會訊：本會陳諮詢委員貽追學長（晉江市金井鎮溜江村長宗厝後份），不幸於二〇二五年六月五日上午九時壽終於崇基醫院，享壽八十高齡。老成凋謝，軫悼同深。其哲嗣孝思純篤，秉承庭訓，守制期間，不忘公益，素向對本會關愛有加，特撥菲幣伍萬元，作為本會福利金之用。仁風義舉，殊堪欽式，謹藉報端，以予表揚，並致謝忱。

陳群逸捐 溜江同鄉會福利金

菲律賓溜江同鄉會訊：本會陳諮詢委員貽追鄉賢，亦即副理事長群逸令尊（晉江金井溜江村長宗份），不幸於二零二五年六月九日上午九時，壽終於崇基醫院，享壽八十高齡，老成凋謝，軫悼同深。出殯之日，白馬素車，飾終令典，極盡哀榮。

其哲嗣平素熱心社會公益，秉承先人樂善好施之美德，於守制期間，仍不忘社團鄉會，特獻捐菲幣伍萬元，添作本會福利金用途。仁風義舉，殊堪欽式，特藉報端，以予表揚，並申謝忱。

王育標捐 菲律賓中國商會 計順省分會

菲律賓中國商會計順省分會訊：本會王副會長育標同仁令慈王衙五代大母郭素華太夫人（厚美三房）不幸於2025年5月29日（農曆五月初三），壽終於家鄉厚美三房祖廳。享壽七十有八高齡。寶婺星沉，軫悼同深；出殯之日，白馬素車，極盡哀榮。

王副會長育標先生一向熱心社會公益，

荷之緣

袁海武

雖然沒有生活在「接天蓮葉無窮碧，映日荷花別樣紅」的江南水鄉，但這並未影響我對荷花那種與生俱來的似乎是秉性相通的鍾愛。

當那「小荷才露尖尖角」的時候，我已按捺不住小兔碰撞般的賞荷的激情了，悠悠然獨自漫步在柳絮紛飛的白龜湖畔，穿木棧，過亭廊，看魚兒嬉戲，與荷葉對視。亭亭玉立中，那尚未舒展開來的葉子便與風共舞歡迎我，那扭捏著略帶嬌羞的模樣似乎是在嗔怪我來得太早了。自然造化的綾羅翠蓋還沒有趕製完工，更不用說將要被百般呵護的荷花公主還沒蹤影呢——故而此時接待我，似乎是有些怠慢了。其實我只想說：可愛的荷仙子，即便你還未能展露嬌艷，但你那出淤泥而不染的節操卻給了人們最純美聖潔的詮釋，我肯定懂你的。

「菱葉繁縝波荷颯，荷花深處小船通。逢郎欲語低頭笑，碧玉搔頭落水中」——料想當年詩魔白樂天賞荷的這個時節，應該也正是此刻的我與荷仙子的孟夏之約吧。可惜此處沒有小船相通，更沒有他那般與紅塵仙子邂逅的場景，但能藉著他老人家的詩境吟吟，也算是蠻有情調的了。

雨後天晴，激盪的湖光倒映著蔚藍的天空。那一根根綠玉梗托起的碧羅儀仗，簇擁著粉紅瑩潤或潔白無瑕的凌波仙子，雖說沒有帝妃儀仗的陣勢和喧囂，卻顯得雍容而典雅。而我縱然詩意蕩漾靈約湧動，可搜腸刮肚也想不出半句更適合讚美她們的句子來——此時無句勝有句，也挺好的。

再次與荷仙子邂逅的時候，已近暮秋時節。些許的寒意並沒有讓荷葉憔悴多少，而此時的荷花已經少了很多，而且不經意間花瓣便跌落水中隨波逐流。朦朧煙雨中，漫步在曲徑通幽的木棧長廊上賞荷，自有一番別樣的情趣。但見荷葉寧靜而泛翠，荷花嬌羞而胭紅。

而她的天然崇拜者蜻蜓此時也沒了影蹤，想必是懷著秋殞歸去了。我的荷花仙子呢？恰似柳三變那樣趕巧，同在「冷落清秋節」，同是「對長亭晚」，但我卻有著蘇東坡那「一樽還酹江月」的渴望，可月亮此時已經躲進雲層裡去了……

我不忍心再去驚擾她們此刻正在安享的那份寧靜了，並沒有半點疏遠的意思，只是覺得百日來的靈魂契約已經夠彼此於内心深處默默奉念的了。愛，是需要沉澱的。

我懂你，相信你也會懂我的。我們的下一次靈約，應該還是在這個香風沐浴而美得驚艷的春夏秋三季。

中東局勢驟然升級致國際市場大幅震盪

新華社記者劉亞南 徐靜

以色列13日多次襲擊伊朗境內核設施和軍事目標，中東局勢升級導致國際市場大幅震盪。

股市方面，紐約股市三大股指當天顯著下挫，標準普爾500種股票指數跌破6000點；油價方面，國際油價在隔夜市場一度大幅沖高，當天收盤時國際油價漲幅均超7%；金價方面，黃金作為避險資產受到市場追捧，現貨黃金價格觸及近兩個月高位。

由於市場避險需求顯著升高，投資者選擇在高位拋售。

截至13日收盤，道瓊斯工業平均指數較前一天交易下跌769.83點，收于42197.79點，跌幅為1.79%。

標普500種股票指數下跌68.29點，收于5976.97點，跌幅為1.13%；納斯達克綜合指數下跌255.66點，收于19406.83點，跌幅為1.30%。

隨著市場對中東地緣政治風險升高和原油供應中斷的擔憂加劇，截至13日收盤，紐約商品交易所7月交貨的輕質原油期貨價格上漲4.94美元，收于每桶72.98美元，漲幅為7.26%；8月交貨的倫敦布倫特原油期貨價格上漲4.87美元，收于每桶74.23美元，漲幅為7.02%。

與此同時，現貨黃金價格13日一度漲至每盎司3427.36美元，觸及近兩個月高位，周內累計漲幅超3.5%。

分析人士認為，市場對中東局勢升級可

訃告

蔡施寶珍（石獅山兜村）

逝世於六月十日

現設靈於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館202號靈堂（SANCTUARIUM 202-CHRYSANTHEMUM）

擇訂六月十六日（星期一）上午十時出殯

陳克恭逝世

（南安官園安山寨）

逝世於六月十三日

現停柩於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館（SANCTUARIUM 206-FREESIA）靈堂

出殯於六月十八日下午二時

姚仁敏（晉江市永和鎮錢倉村）

逝世於六月十二日

現設靈於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館201號靈堂（SANCTUARIUM 201-GLADIOLUS）

擇訂六月十八日（星期三）上午十一時出殯

莊金樹

（晉江青陽希信）

逝世於六月十三日

現停柩於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館（SANCTUARIUM 303-CALADIUM）靈堂

出殯於六月十八日上午八時

陳克恭逝世