

蒲公英

日記一則



公英閣小札

今天，老天爺蠻不高興的。整天臭著個臉，時下時停的飄起了毛毛細雨，今年從元旦至今沒下過一滴雨，再不下雨，儲水塘的水可就是乾枯了。我們這地方，一向都是風調雨順的。有時，天旱正在著急時，一場大雨從天而降，即時解了燃眉之急。在這千島之國住了六、七十年，很少發生過乾旱成災。

從黃髮垂髫住到白髮蒼蒼，眼見就要進入八旬老翁，一生的經歷，酸甜苦辣，榮枯毀譽，如滾針氈。嘗盡了世態冷暖，如今垂垂老矣，兒孫滿堂，生活倒也順暢，雖不是大富大貴，能粗茶淡飯與老伴相濡以沫，此生足矣。

我那第二個兒子，一生下來就帶來了先天性心臟病，只跟我們生活了六年有餘七年不足，就夭折了。他的離去，給我與老伴留下了永難泯滅的疼。明知，那是一個養不大的小精靈，至今已過了四十幾年，留給我與老伴是個永難抹掉的疼。我們一家子只要傷風流鼻涕，老伴就緊張得不行，一定要延醫問個究竟，一年下來，醫藥費是筆不小的開支，真是一朝被蛇咬，她是終生怕草繩的。

我這人，樂觀成性，一挨著床，合起眼，就呼呼入睡；要是日間辛苦點，晚上還會打呼嚕，每天總是睡足八小時。

每天與老伴無所事事，兒子整天就是在忙著她的花草草，我與兒子養了些魚與一隻老烏龜，別小看烏龜，牠可是隻欺軟怕硬的正宗王八。不可與游魚養在一起，一池的魚，一下子就成了那活王八的美食佳饌。我們那隻老王八，有個小面盆那麼大了。要

單獨養，前陣子又買了一隻小王八，養不了幾天就一命嗚呼了。

每天老伴看著她的花草草，我看著那些游魚與那隻王八，上午在家讀讀書，看看報紙；下午到商場散步。“咖啡豆與茶”咖啡店二杯咖啡，讀梁羽生的武俠小說，老伴玩她的手機，有好電影，就去看場免費電影，我們這城市，一星期有好幾天，老頭可以免費入場。說起電影院，真是慘淡經營，很多時候我與老伴二老頭，獨自看一場電影，票房小姐告訴我們只要有二個觀眾入場，就要從頭放映到尾，若過了半小時還沒觀眾就停止放映。現在的電影院真的是慘淡經營，不像小時候，電影院不清場，可以從早上一直看到晚上沒人趕你走。遇到好片子，有時站著看完整齣電影。我們小時候常去的電影院，早就關門大吉，以前的電影院都改行做別的生意了。

說起電影院，小時候王彬街放映中文電影的有好幾間，從過了橋第一間就是華光戲院，後來好幾家又叫鳳凰什麼的，再來是都城、亞洲，最後一間叫什麼名字一時忘了。

那時的大橋頭有二間電影院，有時也放映中文片子，大橋頭就是現在的Esciota，上世紀五、六十年代，是高級的百貨公司，也有一、二間電影院，現在已是冷清得可怕。現在的手機已打敗了電影院，雖然還在經營，可已今非昔比。

下午，本來想與老伴看電影，時間不適合，只有改天，趕早一點了。

老頭子的日子就是這樣，每天走馬燈似的，一日又一日的過著，只要身子骨還硬朗，日子過得單調一點又何妨呢！

2025年6月9日

老油條

邱仁士投資受詐 仍華社冰山一角（二）



談天說地

這是發生在一位菲律賓濱華裔響應祖國呼喚回國投資土地建設振興中華的真人真事，而遭遇不公刁難受到瞞騙的糗……。當事人邱仁士博士生於1936年是位土生土長於菲律賓的第二代華裔。

邱老從小生於一個富裕家庭，年青時就讀華僑中學接受中華文化熏陶，同時也深受先父邱金孟愛國愛鄉思想影響，在它年青腦海就烙印著極深厚的家國情懷，促成他後來成為積極推動菲中友好關係早期的一位愛國先行者……。關於邱老早期所做種種實際愛國和促進菲中友好的事蹟，相信華社許多人也早已略知一二。今天老油條重點講述的是邱仁士老先生20年前投資中國購地受到上海昆山市地方政府和昆山招商局官員真實受到戲弄前前後後的全過程……。

邱仁士先生是（LK GLOBAL DEVELOPMENT LIMITED）大中華國際發展有限公司（香港）董事長。23年前與昆山市人民政府及昆山高新技術產業開發區管委會（以下簡稱「昆方」）雙方一致同意簽訂了多份土地出讓事宜協議。昆方承諾向LK出讓位於312國道南側，長江路西側的國有建設用地使用權。其面積為150.3畝的土地出讓給LK，當時出讓價格每畝22.13萬元。LK邱董於2003年9月1日LK公司向昆方繳付250萬元人民幣作為購地首期付款，然後，昆山市政府要求成立項目公司後LK公司註冊資本1200萬美元，必須實繳美元182萬。LK公司都一一遵照昆方要求款數繳清。可悲的是事隔20年，昆山市政府還是與LK邱先生耍賴「畫虎蘭」（拖延策略），放置銀行20多年的款項，嚴重影響LK公司資金流動的運轉，如此怠慢刁難行徑難道是作為昆方為官者的官僚主義作風嗎？直至2006年LK突然被昆山地方官員告知，其所付款購買的土地面積突然減損了將近100畝，當時市面出讓時價為每畝四十萬元。到2014年4月7日，昆山高新技術產業開發區規劃建設局又再向LK邱董出示昆山高新技術開發區312國道南側，長江路西側地塊規劃設計條件。再次將LK邱董所購買150.3畝土地削減成50畝，並說明用地性質分為商業區和住宅區，而商業用地昆方官員通知只佔比為30%為東側，住宅用地位於西側佔地70%……。

作為一位早期積極愛國急進老華僑，邱老始終相信在中國共產黨英明領袖管治下，不會有蔣介石國民政府時期那種流氓的黑箱作業，貪婪腐化宰割老百姓的事情會捲土重來。所以邱老於2014年依據昆山市人民政府和昆山高新技術產業開發區管委會，誠心議出土地規劃設計的種種條件，LK順示提交土地概念性設計方案，並詳細闡述LK設計方案藍圖。這20年來LK始終積極配合，支持昆山市政府和管委會官員的種種工作，尚且往返於中菲之間與昆地方官員高新區招商局周鵬局長，王慶副局長等人商討LK地塊建設用地使用權出讓事宜。可悲的，是LK董事長邱仁士20年來往返上海昆山海花費巨大的人力，財力及精力，每次由菲律賓遠途跋涉勞苦坐上三四個鐘頭路程去上海昆山查詢此事，截至今尚未得到周鵬局長，王慶副局長，兩位怠官有意與LK落實解決LK地塊案件的跡象，也未曾得到這些怠慢昏官對侵佔邱董LK土地開發權益的任何解釋。LK多次明確要求昆山市政府及昆山高新區招商局官員明確給與披露LK地塊現存正確的多少土地面積？並要求明示拿出具體土地面積縮小受割真正原因及相關證明被割地塊的正式政府文件……。

20年來因LK地塊被昆山高新區官員宰割削減土地事件多次往返昆山要求明確解說因由，每次長途勞頓搭機回國，昆山地方有關官員每次相見總是施出獐獐虛偽嘴臉，強裝笑臉相迎，大開宴食把酒言歡請客吃飯，裝模作樣許諾會有個公平處理解決問題虛偽表態，然而，時間無情20年過去了，時至今日昆山高新區招商局周王兩位負責人，依然是吾行吾素，天不怕，地不驚，不怕人罵娘，懸掛20年的小小土地問題都無法解決，還大膽掛上昆山高新技術產業開發區招商局匾牌。小丑就是有小丑的劣根性，依舊笑面

相迎以拖延手法敷衍了事，認為邱董年事已高，冀望與邱老玩玩比拚長壽命遊戲，這些怠官昏官無所懼怕施行的是玩弄瞞騙過關老千套法。若用閩南土方言就是這兩位昆山招商局昏官，簡直就是赤裸裸和邱仁士博士扮演那出「畫虎蘭」（故意拖延）的對台戲而已……。

老油條認為有必要揭露這些醬缸裡地方昏官貪腐的嘴面，像邱仁士這種早期愛國老華僑回國投資支持祖國現代化而受騙的人，在咱們華人社會也只是冰山一角，我們這一代人身上都流著老祖宗那種家醜不願外揚，怕得被人取笑，所以總扛著那種「打斷牙齒含血吞」可憐相的劣根性……。面對這種邪惡貪婪昏官，華社所有愛國老華人應齊聲憤慨吶喊支持LK邱仁士老先生只要一息尚存，在有生之年聘請中國優質大律師團向法院控告這些地方昏官蛀蟲，委實說在今日向錢看的中國大社會，可以說是無官不貪，大官大貪，小官小貪的事多得如牛毛，中國中央政府多次大開殺戒，抓捕貪官昏官無數，可說是任殺不完……。時至今日昆山地方政府及昆山高新區招商局是中國政府行使對外投資的專權代表機構，歸根結底在處理LK邱仁士先生20年前投資懸置的糾紛，從未展現出政府有絲毫誠意和擔當。昆山招商局的兩位怠慢官員，不僅沒有盡到維護外商投資應有權益的責任，更沒有扶助釐行海外僑胞合法權益的法規。甚至反而在暗中勾結不斷減損海外華僑投資的利益。昆山政府和高新區招商局官員那種怠政，庸政行為，違背了共產主義大公無私為民服務的精神，和構建新中國法治社會的現代化原則。綜觀今日中國地方基層幹部一大部分都是以權謀私，想方設法侵佔個人或集體資產，勾結外人私賣土地，持權強征棚佔，將公權當私人斂財工具。六七十年代菲律賓華人之所以反對蔣介石政府，就因為它的貪婪腐敗無能難於護衛衛民……。

今天昆山市政府及高新區官員如此怠慢形象帶給中國政府的國際形象，將會是產生極為負面的影響。同時，更是破壞中國政府大力發展支持一帶一路戰略歡迎外商投資的政策。同時也簡接損害了菲中兩國投資的信心和意願……，同時也抹殺冷漠了我們華僑華人對祖國熱愛的支持信念……。

海外華人欣慰看到今日中國正一步步走向與世界接軌行列，以法治國是中華民族選擇走出的正確道路，咱們更欣喜聽到最近中國國務院總理李強在印尼雅加達出席中國和印尼工商界進行晚宴時的致辭，李強總理強調中國政府願為外企來華投資興業營造更好的營商環境，甚至將保障外企應有正當權利。這一舉措是附合習主席創議一帶一路的方針。但可悲的像這種昆山地方政府和有關官員辦事怠慢拖延的作風，怎能叫外商投資不感膽心驚呢？在呼籲外商投資祖國的同時，咱們衷心希望事隔20年的LK地塊被宰割的理由和原因？如此侵犯外商合法權益行徑，內中諒必有難言的黑箱作業，或說不定有高層領導背後在撐腰，才敢膽大包天使出如此下三濫欺詐外商投資手段……。回首往事，這與蔣介石當年國民政府在大陸腐敗貪婪治國有何差別。

目前邱仁士所屬LK公司已聘請上海大律師館著名律師吳長堯律師專門著手起訴控告昆山市人民政府和昆山高新技術產業區招商局事議。現如今中國政府已向人民和世界宣佈新中國是個以法治國，法律面前人人平等，控告貪官，抓捉昏官，舉報貪官蛀蟲是每一位國民應有的職責，揭露社會貪官腐蝕蛀蟲更是人人責無旁貸的任務。咱們堅信共產黨管治下的新中國是個清廉政府，是非有別，善惡分明自由清廉法治的國家……。

十四億中國人民和每位海外華僑華人，絕不會容忍這種醬缸裡的蛀蟲，摧毀得來不易今日中國民主法治平等清廉的聲譽……。

（全文完）
稿於2025年6月3日

謝如意

偏愛偏見偏執



心底流雲

人總是會有偏愛的。無論對於食物還是用物或是人物，都是如此。偏愛是再正常不過的事了。

容許人們有偏愛，是一般的道德倫理。但不允許別人有偏見。因為這種偏見往往是以偏概全，強有些人之所難，甚至強制干涉別人的事，所以不當。不該有偏見。

生活中不僅有偏見的人很多，什麼「千里做官，為了吃穿」、什麼以死相逼要與某人結成婚姻關係、什麼「寧在人下死，做鬼也風流」等等，總之這種人總是如廁所裡的石頭又臭又硬，人見人厭。

其實，到了又臭又硬的程度，那就不僅是有偏見，而且有偏執了。這個執指頑固不化，所以容易病人膏肓無可救藥的人和事也就是常常會有的，剛愎自用的人經常會遇到失敗的事不足為奇，因為，世間還是好人多、世間還是苦人多、世間還是福人多。只有知其可敬者敬之，知其可惡者遠之，知其道不同不相為謀的也就是可敬可親的人了！因為這種人有偏愛而沒偏見，更無偏執，卻能虛懷若谷，不斷向全世界敞開心扉，雍容各種美好相聚的正人君子，也是雍容人們知錯就改改邪歸正的呀！

2025年6月12日夜寫於福建南安金淘鎮後坑埔老街老家

唐永泉

第一次在廣州過年（下）



特稿

廣州春節煙花秀

2月29日，就是農曆正月初一，廣州市春節煙花秀表演在白鵝潭舉行，結合珠水鵝潭一江兩岸城市景觀，融入了2025架無人機表演以及燈光秀、視頻投影等內容。煙花秀晚上8點正式開始，歷時一個小時，充分展示廣州活力繁華的城市景象、開放包容的城市氣質、奮進向上的城市品格。

我們先在網上預約，自行選擇觀賞區域(荔灣、越秀、海珠)，中籤後由系統分配預選觀賞點。中籤預約單不可轉讓出售。我們提前半個多小時到達海珠的環島路，這時已經是人人人海了，很難找到一個理想的觀賞地點了。很多人長槍短炮、手機支架、折疊椅等都帶來了，加上行道樹枝葉的遮擋，影響觀看，也妨礙拍照，我只能站立著，有時要墊起腳尖，這樣腰酸腿軟的。我大部分時間仰頭欣賞煙花秀，先過飽眼福，這是最重要的，偶爾拍幾張照片做紀念；有時錄像幾個片段，回家慢慢欣賞；有時蹲下來休息一下。煙花秀共分四個篇章：花開錦繡迎新歲，珠江揚波啟新航，銀鷹展翅創新質，金蛇狂舞開新局，展現了廣州活力繁華、開放包容、奮進向上的城市氣質。煙花構成的圖形形象逼真，栩栩如生，震撼整個城市的夜空。

我用手機留下兩幅最好的畫面是：一隻藍色海豚和一隻粉紅色海豚在天空中漫遊，生動活潑、惟妙惟肖，帶給人們自由和活力；一個身材強健的運動員，昂著頭，點燃奧運聖火，聖火熊熊燃燒，帶給人們光明和嚮往，激情澎湃。

整場煙花秀精彩刺激，震撼人心。

參觀陳家祠

陳家祠又稱「陳氏書院」，俗稱陳家祠堂，位於廣州市中山七路。陳氏書院籌建於清光緒十四年（1888），十九年（1893）落成，歷時五年，是清末廣東省七十二縣的陳姓聯合捐資興建的「合族祠」，為陳氏宗族子弟赴省城備考科舉、候任、交納賦稅、訴訟等事務提供臨時居所。陳家祠坐北朝南，主體建築面寬、縱深均為80米，平面呈正方形，佔地面積13200平方米，建築結構可分為三軸、三進，建築面積達8000平方

米，規模宏大。1960年經廣東省人民政府批准列為省級文物保護單位，1988年由國務院頒布為全國重點文物保護單位，是國家級AAAA風景區，一個家族的祠堂能成為國家級AAAA風景區，很了不起了，是陳氏家族的驕傲，全國不多，值得參觀鑒賞。

因為春節假期人流量大，考慮到遊客太多太擁擠對文物的傷害，陳家祠實行分時段預約參觀，每天分8個時間段，共提供15000張門票；觀眾可預約3天以內門票。我們先在網上預約，為了減緩人員流動速度，景區設置了許多回形通道，讓遊客隊伍緩慢前進，我們慢慢移動，半個小時才到達售票窗口。在整個陳氏家祠內只停留大約一個小時。

陳家祠的建築以裝飾精巧、堂皇富麗而著稱於世。木雕、石雕、磚雕、泥塑、陶塑、鐵鑄工藝等各種各樣的裝飾，遍佈在洞內外的頂簷、廳堂、院落、廊廡之間。既有大型的製作，也有玲瓏的小作品，裝飾風格或粗獷豪放、或精緻纖巧，各具特色，特別是在琉璃瓦脊的塑造上，更是廣羅典故故事，搜集地方風物，琳琅滿目，美不勝收。

「聚賢堂」是陳家祠堂中軸線的主殿堂，也是陳家祠整個建築組合的中心。陳姓家族當年舉行聚會議事的地方，每年數次的祭祀活動都在這裡舉行，是整個祠堂最講究的建築。全祠的花脊以聚賢堂上的脊飾規模最大，製作也最為精美。這條脊飾總長27米、高2.9米，連同灰塑基座總高4.26米，全脊塑造224個人物。內容有「群仙祝壽」、「加官晉爵」、「八仙賀壽」、「和合二仙」、「麻姑獻酒」、「麒麟送子」、「蚪髯客與李靖」、「雅集圖」等。有用玉堂紋（壽）帶鳥和牡丹組成圖案，表示榮華富貴之意；有的用各種纏枝瓜果圖形表示「瓜瓞連綿」，寓意子孫昌盛，連綿不斷。堂的正面是一座寬闊的石露台，周圍用嵌有鐵花的石欄板環繞。聚賢堂兩邊的側房供書院使用，兼具客房等功能。

祠堂文化是以祠堂為中心的傳統文化，是同宗同族獲得文化歸屬感與共享感的直接媒介。

陳家祠可以說是中國祠堂的一個典型代表，是陳氏家族家教、家風和家訓的記錄，值得傳承和弘揚。

菲律賓商報

CHINESE COMMERCIAL NEWS

于以同傳媒有限公司出版

Published every morning by

YUYITUNG COMMUNICATIONS, INC.

創社社長：于以同烈士

社長兼總編輯：于慶文

營業部：227 Dasmariñas St., Binondo, Manila

電話：79606382 · 82411756

傳真：82411588

電郵地址：siongpo@gmail.com

電子網頁：www.shangbao.com.ph

 **member:UPMG GROUP**



請掃描關注微信公眾號

Android 客戶端下載