

征稿:<海韻>文藝副刊歡迎惠稿,舉凡短篇小說,散文,現代詩歌,古典詩詞,曲藝雜談,文學及詩歌評論與鑒賞,均所歡迎。因篇幅關係,文長勿超過千五字,詩(每首)以五十行之內為宜。

投稿郵箱: shangbaohaiyun@sina.com shangbaohaiyun@sina.cn fax:63-2-2411549敬請投稿者寫明真實姓名以及詳細地址,聯絡電話。

山中夏意 別樣清涼

黃信波

當城裡的夏天被灼熱的氣息緊緊纏繞，彷彿置身於一個巨大的蒸籠，每一寸空氣都滾燙得讓人難耐，假期我毅然決然地選擇了回到家鄉，將自己托付給鄉野的高村。畢竟，那幾百米到千米海拔所能帶來的清涼，又何必在城市的灼熱裡苦苦熬煎呢？

踏上山間的小徑，彷彿踏入了另一個世界。這裡的一切都透著一種簡約而純粹的氣息，彷彿靈魂在這裡找到了可以棲息的港灣，能夠毫無羈絆地前往那片寧靜之所。抬眼望去，白雲如同棉絮般飄浮在空中，它們似乎感知到了我的到來，壓低身體，悠悠然朝我走來。

那潔白的雲朵，在靠近的瞬間，竟像是帶走了熾熱的陽光，將一片陰涼慷慨地賜予了我，宛如一把天然的遮陰大傘，為我遮擋住了那惱人的暑熱。

在這山中，夏天彷彿被賦予了別樣的溫柔，極盡呵護之能事。目光所及之處，皆是滿滿的舒適和那醉人的綠色。漫山遍野的樹木鬱鬱蔥蔥，枝葉交織在一起，形成了一片綠色的海洋。那綠色，濃郁得彷彿要流淌出來，滴落在每一寸土地上，將暑氣都悄然吞噬。無由頭的風，像是一個調皮的孩子，趕著

雲朵四處奔跑。雲朵們變換著各種形狀，時而如駿馬奔騰，時而似綿羊漫步，紛紛以溫馨的模樣示人，為這山間增添了幾分靈動與俏皮。

一聲聲清脆的鳥鳴，呼啦啦地從頭頂飛過，宛如一串串靈動的音符，奏響了一曲夏日的山林之歌。那鳥鳴聲此起彼伏，或婉轉悠揚，或短促清脆，彷彿在訴說著山林間的點點滴滴，又像是在熱情地歡迎著每一位到訪的客人。群嵐山風林氣，如同一條輕柔的絲帶，從這座山緩緩飄向另一座山。它帶著山間僅有的那一絲熱氣，將其交給森林去處理。在這森林的懷抱裡，熱氣漸漸消散，只留下一片清涼與愜意。

置身于此，竟有一種奇妙的感覺，彷彿春天在這裡拐了個彎，並未遠去，而是與夏天悄然交融。這裡沒有城裡夏天的那份燥熱與喧囂，也沒有那種爭分奪秒的匆忙與疲憊。一切都是那麼的不爭、無言、安寧。時間似乎在這裡放慢了腳步，讓人可以靜下心來，去聆聽大自然的心跳，去感受那微風拂過臉頰的輕柔，去品味那空氣中瀰漫著的草木的芬芳。

我靜靜地坐在一塊山石上，閉上雙眼，任那山間的氣息將自己包圍。在這一刻，所有的煩惱與疲憊都漸漸遠去，心中只餘一片澄澈與寧靜。這山中的夏天，是大自然饋贈的一份珍貴禮物，它用清涼撫慰著我們燥熱的身心，用寧靜滋養著我們疲憊的靈魂。

或許，我們在城市的喧囂中奔波太久，早已忘記了這般純粹的美好。而這山中的夏天，卻如同一盞明燈，照亮了我們內心深處那片渴望寧靜與自然的角落。讓我們在這炎炎夏日，尋得一處清涼之地，與自然相擁，享受這份不爭、無言、安寧的愜意時光吧。

綠肥紅瘦間的夏至

王曉倩

細雨如針，在石板路繡出一朵朵水花。這夏至時節的雨，不似春日裡的羞澀，也不像秋雨那般蕭瑟，它有自己的韻律，滴答作響間，彷彿在唱著一首古老的歌謠。屋簷下的雨珠連成串，像是晶瑩的珠簾，而屋內，我正倚著窗，手中捧著一本線裝書，那書頁在潮濕的空氣中微微發皺。

夏至的雨，落在古人的詩裡，是「黃梅時節家家雨，青草池塘處處蛙。」窗外的池塘，蛙聲一片，像是在回應著千年前的詩句。遠處山巒被雨霧籠罩，似是披上了一層輕紗，朦朧而神秘。雨滴落在荷葉上，滾成一顆顆透明的珠子，又順著葉脈滑落，滴在水面上，泛起一圈圈漣漪。

屋前的菜園，經過雨水的洗禮，綠得發亮。黃瓜藤攀上了竹架，嫩綠的枝葉間，掛著幾根頂花帶刺的黃瓜。番茄也紅了，像一個個小小的燈籠，在綠葉間閃爍著誘人的光。我挽起褲腳，走進泥濘的菜園，摘下一籃新鮮的蔬菜，準備做一頓豐盛的晚餐。

夏至時節，古人有曬書的習俗。祖父常在這樣的日子，搬出他珍藏的古籍，擺在院子裡的木桌上。陽光透過樹葉的縫隙灑下，斑駁的光影在書頁上跳躍。祖父用柔軟的綢布輕輕擦拭著書頁，嘴裡喃喃道：「這書啊，就像人一樣，也需要曬曬太陽，去除霉氣。」我站在一旁，看著那些泛黃的紙頁，想像著它們承載著的歲月。

「力盡不知熱，但惜夏日長。」夏至之後，農人們迎來了最忙碌的時節。烈日下，稻田里，他們彎著腰，插下一根根秧苗。汗水濕透了衣衫，可他們的眼神裡卻滿是希望。這希望，是對秋天豐收的期盼，是對生活的熱愛。那勞作的身影，在稻田的波光中，構成了一幅最美的畫卷。

夏至的夜晚，蟬鳴聲此起彼伏，像是在舉行一場盛大的音樂會。我們搬出竹床，躺在院子裡，仰望著滿天繁星。祖父躺在竹椅上，蒲扇輕搖，給我講述著古老的傳說。那傳說裡，有嫦娥奔月的悲壯，有牛郎織女的浪漫，還有那些早已被歲月遺忘的故事。

「接天蓮葉無窮碧，映日荷花別樣紅。」夏至的荷塘，是一幅絕美的畫卷。荷葉鋪滿了水面，荷花亭亭玉立，粉紅的花瓣在陽光下顯得格外嬌豔。微風拂過，荷葉輕輕搖曳，荷花隨之起舞，彷彿在訴說著夏日的情詩。夏至，是生活最熱烈的告白。在這個充滿生機的時節，我們感受著自然的饋贈，體味著生活的美好。那些古詩詞，像是歲月留下的印記，在夏至的畫捲上，增添了無限的韻味。

夏日荷塘香

李淵

仲夏晌午，蟬鳴陣陣。友人驅車引我們穿過蟬聲沸騰的村道，拐角處忽有暗香浮動——那方荷塘以翡翠綢緞般的波濤迎接我們，千朵萬朵粉荷擎著晨露，在綠雲疊湧間若隱若現，宛若誤入凡塵的仙子簪花。

風從花朵間隙吹拂過來，夾雜著荷花的芬芳氣息，好像軟軟的絲綢輕拂臉頰。船頭的朋友早已竹笠半掩，笑眼比荷花更明澈，示意我們上船。我們仨人分坐船舷，木槳推開層層疊疊的綠浪，驚起數尾銀鱗。

荷葉或如舞姬舒展圓潤腰肢，高高

低低不蔓不枝，風吹起荷葉背面掀起清晰紋路，或似老僧合掌靜立禪思。嫩綠、草綠、鮮綠、深綠、墨玉般的色澤在光影裡流淌，恍若打翻了敦煌壁畫的顏料匣。忽有一兩顆晶瑩透亮露珠，伏在葉面上，自葉脈滾落，大小玉珠落玉盤般，清冷的觸感沿著指尖竄入心尖。我好想取一個瓶子採集露珠，用露水泡一壺谷雨山茶，享受荷香帶來的芬芳。

船行至藕花深處，友人採擷的蓮蓬還沾著朝露。我俯身用鼻子深深地嗅一口，花香瞬間進入我的鼻腔，浸入我的心房，沁入我的脾胃，香氣並非甜膩的脂粉味，而是裹著月光與山泉的清氣，連髮梢都染了草木的芬芳，我已淪陷在這花香中不能自己。我愛極了這種慢下來的時光，忽見水面倒影，自己的倒影與荷花交疊成雙，才驚覺已癡醉呆立半晌——原來時光在這裡被荷香釀成了酒。

我手中宛如有一支毛筆，靈活暈染筆墨，勾勒一幅夏日荷塘圖。或嘗試大膽用濃墨，渲染滴翠流紅嬌語，花兒清秀純潔典雅，葉子凝重沉厚舒展脫俗，無不動感與生機；或淺淺勾兌淡墨，以細膩的筆觸描繪荷花靜靜開放，或綻或苞各臻妙境，若輕煙薄霧縹緲空靈；或是運用工筆，千墨飛白濕墨淋漓，遠山近水自然景致襯

托，生動盡致揮灑自如。

歸途暮色漸染，懷中荷束猶帶水汽。忽聞遠處漁歌悠揚，驚起數點流螢，巨石水草河鴨，蓮蓬荷尖蜻蜓，卻是一片富有治癒感的自然和諧圖。此刻我想作詩，但我不懂詩的韻律。是「映日荷花別樣開，夏荷飄香香滿地」；是孩童摘一朵荷葉做傘，誤入藕花深處的意境；是魚兒在蓮葉間嬉戲，忽而游到東西南北。她在李白詩中輕盈飄逸，她在杜甫詩中嬌豔欲滴，她在王維詩中禪荷風十里，她在李商隱詩中啜泣。

友人突然從塘水中鑽出來，打斷了我的思緒。他手拉著網籠，活蹦亂跳的小龍蝦被打撈上岸，小龍蝦黑裡透紅，張牙舞爪，個個飽滿，活力十足，它們在網籠中堆積如山，一不小心就會被它們鋒利的爪子鉗住。我與同伴十分驚奇，荷塘裡竟然養著這麼多小龍蝦。友人打趣說：「麻辣、蒜蓉小龍蝦，管飽管夠，不過現在要一起來加工處理……」

游過了四季，荷花依然香，等你宛在水中央……

熟悉的歌曲旋律帶我們步入夏日漣漪，荷出淤泥搖曳在雲水間。荷塘在暮色中褪成水墨長卷，而我們的衣襟上，早已綴滿星辰般閃爍的荷香。

政策持續發力顯效 中國經濟運行平穩

中新社記者 王恩博

進入5月，儘管外部環境變化帶來一定壓力，但在政策效應持續釋放下，中國經濟展現強勁韌性，實現平穩運行。中國國家統計局16日公佈的5月份經濟數據，印證了這一點。這張經濟「成績單」顯示，近期宏觀政策持續發力，釋放了內需潛力。

在消費品以舊換新政策拉動下，5月份，限額以上單位商品零售額中，家用電器和音像器材類、通訊器材類、文化辦公用品類、傢俱類商品零售額同比增長在25.6%至53%之間，合計拉動社會消費品零售總額增長1.9個百分點。大規模設備更新對投資的帶動作用也相當明顯，前5月，設備工器具購置投資

同比增長17.3%，對全部投資增長貢獻率超六成。

不僅釋放需求，「兩新」政策的積極效應同樣作用于生產端。

5月份，與設備更新相關的行業生產表現亮眼，如規模以上鋰離子電池製造、船舶及相關裝置製造、鍋爐及原動設備製造等行業增加值同比分別增長28.6%、12.8%、11.8%。「以舊換新」令綠色、智能、高品質產品消費需求持續釋放，也帶動生產增長。5月份，新能源汽車、平板電腦等換新類產品的產量分別增長31.7%和30.9%。

政策效應在產需兩端持續傳導，直接受

益的就是企業，表現為效益改善、利潤恢復和信心提升。

從效益看，1至4月份，規模以上工業企業利潤同比增長1.4%，比1至3月份加快0.6個百分點，其中4月當月增長3%，比上月加快0.4個百分點。從預期和信心來看，5月份，製造業採購經理指數（PMI）比上月回升0.5個百分點，其中生產指數升至擴張區間；服務業商務活動指數連續三個月保持在景氣區間。

國家統計局新聞發言人付凌暉表示，從5月份相關指標看，宏觀政策持續發力促進了需求擴大、生產增長、預期改善、活力釋

放，為經濟平穩運行提供重要支撐。

政策持續發力顯效為中國經濟帶來的確定性，已引起國際組織和機構關注。

世界銀行發佈的最新一期中國經濟簡報分析指出，通過擴大公共投資規模、針對居民的定向支持等途徑，更加積極的財政政策將支撐中國經濟增長。該機構不久前剛剛調低美國、日本等多個主要經濟體今年增長預期，但維持中國增長預測不變。

德意志銀行中國區首席經濟學家熊奕在一份報告中指出，中國貨幣政策和財政政策有望持續發力，服務業產出和零售表現也展現出韌性。

陳傳邦捐 永春同鄉總會福利

菲律濱永春同鄉總會訊: 本會陳榮譽會

長傳邦鄉賢、陳傳毅、陳傳溜、陳琍琍鄉賢賢昆玉令慈，亦即故僑商陳文伊鄉賢令德配——陳府鄭太夫人諡素華（原籍福建永春仙鄉），不幸於二〇二五年五月十三日晨五時，

壽終內寢，享壽積閏壹佰廿二高齡，寶婺星沉，哀悼同深。出殯之日，白馬素車，極盡哀榮。其哲嗣幼承庭訓，事親至孝，於守制期間，悲慟哀傷之餘，秉承先人之遺訓，特捐本會菲幣拾萬元充為福利基金之用。仁風義舉，殊堪欽式，謹藉報端，以予表揚，並致謝忱。

陳傳邦捐 永春仙鄉陳氏福利

旅菲永春仙鄉陳氏宗親會訊: 本會陳諮詢委員傅邦宗長、陳傳毅、陳傳溜、陳琍琍賢昆玉令慈，亦即故僑商陳文伊宗長令德配——陳府鄭太夫人諡素華（原籍福建永春仙鄉），不幸於二〇二五年五月十三日晨五時，壽終內寢，享壽積閏壹佰廿二高齡，寶婺星沉，哀悼同深。出殯之日，白馬素車，極盡哀榮。其哲嗣幼承庭訓，事親至孝，於守制期間，悲慟哀傷之餘，秉承先人之遺訓，特捐本會菲幣拾萬元充為福利基金之用。仁風義舉，殊堪欽式，謹藉報端，以予表揚，並致謝忱。

陳傳邦捐 永春校友會福利

永春縣各學校菲律濱校友聯誼會訊: 本會陳顧問傅邦先生令慈，亦即故僑商陳文伊老先生令德配——陳府鄭太夫人諡素華（原籍福建永春仙鄉），不幸於二〇二五年五月十三日晨五時，壽終內寢，享壽積閏壹佰廿二高齡，寶婺星沉，哀悼同深。出殯之日，白馬素車，極盡哀榮。其哲嗣幼承庭訓，事親至孝，於守制期間，悲慟哀傷之餘，秉承先人之

遺訓，特捐本會菲幣貳萬元充為福利基金之用。仁風義舉，殊堪欽式，謹藉報端，以予表揚，並致謝忱。

洪溪施程偉逝世

旅菲漳江公會訊：本會洪溪鄉族親施程偉宗先生，亦即本會族親施雄偉先生令胞兄，不幸於二零二五年六月十五日(星期日)下午二時五十分壽終於Providence Hospital，享壽七十有七高齡，哲人其萎，哀悼同深！現設靈於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館307靈堂，擇訂六月廿一日(星期六)上午七時出殯，火化於聖國聖樂堂。本會聞耗，派員慰唁家屬，勉其節哀順變，並襄助飾終事宜。

施程偉逝世

和記訊：僑商施程偉老先生（晉江洪溪村）亦即施量海，量天，培茹賢昆玉令尊，不幸於二〇二五年六月十五日下午二時五十分壽終於Providence Hospital，享壽七十有七高齡，哲人其萎，哀悼同深！現設靈於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館(SANCTUARIUM 307-ALSTROE MERIA)靈堂，擇訂六月廿一日(星期六)上午七時出殯，火化於聖國聖樂堂。

陳民雄逝世

和記訊：僑商陳民雄老先生（原籍南安豐州）亦即陳麗紅夫君，陳連續勳珊令尊，不幸於二〇二五年六月十五日下午七時四十分壽終於FE DELMUNDO HOSPITAL，享壽七十有八高齡。哲人其萎，軫悼同深。現停柩於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館（SANCTUARIUM 213-ORCHID）靈堂，擇訂六月廿一日（星期六）下午一時出殯火化於聖國聖樂堂。

訃告

施程偉 (晉江洪溪村) 逝世於六月十五日 現設靈於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館(SANCTUARIUM 307-ALSTROE MERIA)靈堂 出殯於六月廿一日上午七時	陳克恭逝世 (南安官園安山寨) 逝世於六月十三日 現停柩於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館(SANCTUARIUM 206-FREESIA)靈堂 出殯於六月十八日下午二時
姚仁敏 (晉江市永和鎮錢倉村) 逝世於六月十二日 現設靈於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館201號靈堂(SANCTUARIUM 201-GLADIOLUS) 擇訂六月十八日(星期三)上午十一時出殯	莊金樹 (晉江青陽希信) 逝世於六月十三日 現停柩於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館(SANCTUARIUM 303-CALADIUM)靈堂 出殯於六月十八日上午八時
陳民雄 (南安豐州) 逝世於六月十五日 現停柩於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館(SANCTUARIUM 213-ORCHID)靈堂 出殯於六月廿一日下午一時	流芳百世