

少數民族神話怎樣塑造中華文化認同？

——專訪中國社會科學院民族文學研究所研究員、中國社會科學院大學教授王憲昭

中新社北京6月13日電 中國神話資源豐富、數量浩瀚。少數民族神話承載著珍貴的文化記憶，是各民族原始思維和優秀傳統文化的載體，各具特色的同時彰顯共性，是中國神話的重要組成部分。

少數民族神話何以塑造與強化中華文化認同？中國社會科學院民族文學研究所研究員、中國社會科學院大學教授王憲昭就此接受中新社「東西問」專訪。

現將訪談實錄摘要如下：

中新社記者：中國少數民族文化底蘊深厚，涵養出契合本民族風土人情的神話。中國少數民族神話為何流傳至今？

王憲昭：神話的本質是「人」話，是人借「神」或「神性人物」來講述自己的故事。少數民族神話流傳至今，重要原因是它同時具有「歷史真實」與「文化真實」兩個特徵。

例如在西南地區，阿昌族的《遮帕麻和遮咪麻》中關於天地創造的描述，反映了阿昌族祖先對自然現象的觀察和理解；苗族《古歌》裡記錄的遷徙歷程，是苗族歷史發展的生動寫照；納西族的《創世紀》承載族群的祖先記憶與宇宙認知，形象反映了納西族先民的社會生活。中國現代著名學者聞一多結合此類神話資料，撰著《伏羲考》，進一步考察了中華民族文化認同的客觀歷史。這可以說是少數民族神話「歷史真實」的表現。

大量的少數民族神話通過虛構人物與情節，表達了人們對歷史的真實觀察與自然情感。神話中由此蘊含了相應的價值觀、道德觀等。神話的「虛構」是真實歷史的藝術

化，而非歷史的「虛無」，此為「文化真實」。

中新社記者：中國少數民族神話分別具有什麼樣的民族特色，有無共性可尋？

王憲昭：《禮記·王制》中記，「凡居民材，必因天地寒燥暖濕，廣谷大川異制，民生其間者異俗」。地理環境決定了各民族的風俗習慣，神話也因此反映了不同地域的文化特色，是彌足珍貴的「百科全書」。中國南方各民族常把「洪水淹沒世界」作為故事發生背景，如壯族的《布伯》神話，講述雷公發洪水淹沒世界，僅有布伯的子女躲進葫蘆存活，後成為人類始祖；而北方民族則往往以世界「天崩地裂」為前提，如土族故事說，石獅預言山崩地裂，人間祇剩下忠厚善良的打柴郎，于是打柴郎捏泥人，泥人全都復活。這其中不乏地域差異影響——南方多雨濕熱，苦于水災，而北方的神話則可能選擇造成人類再生的其他災難，作為背景。

就算是同一種意象，在中國不同民族神話中表現含義也可能有所不同。各少數民族神話意像有的就地取材，有的取譬而成，有的帶有民間信仰色彩。如此種種，體現各民族與生俱來的思維方式、心理素質、文化傳統。

同時，共性寓于個性之中。再以洪水為例，雖然不同少數民族的洪水神話中可能主體不同、經歷不同、結果不同，但一般都透露出人類在洪水面前較為接近的態度：描繪洪水滔天，危險重重；歌頌人與洪水抗爭中的頑強和智慧；展現洪水的結局，以人得到了新的繁衍和發展告終。

中新社記者：與西方神話體系相比，中

國少數民族神話的共性是否更加鮮明？

王憲昭：西方神話在不同國家和地區間存在差異，總體比較強調神的個性，如體現神的個人智慧、講述神的愛情故事、描述諸神之間的戰爭等。而中國少數民族神話更多強調集體力量與文化和諧。瑤族神話創世史詩《密洛陀》講述女神密洛陀與兒女共同改造天地的故事。修繕、造林、鋪橋、建屋，皆是依靠群體協作。這反映中國自古以來民族之間對集體合作這種生存方式的認可，也展現出天人合一、天下大同、敢于創新、勇于創造、不屈不撓、責任擔當等民族精神。

在中國少數民族神話中，同樣存在專門管理某一行業或者某一領域的職業神。例如龍神，常常與雨水等天氣現象關聯。在不同民族的相關敘事中，圍繞龍神降雨也衍生出一系列獨具中國特色的祭祀、慶典，在固定的節日或特定情景下，形成了集體性的行為模式。集體開展的祭祀活動具有開放性，不僅有本民族成員積極參與，周邊其他民族也可融入其中，展現對共性的理解與認同。

中新社記者：隨著時代的發展變化，中國少數民族神話經歷了怎樣的演變趨勢？各民族的神話之間有怎樣的聯繫？可否舉例分析？

王憲昭：中國各民族在分佈上呈現出「大散居、小聚居、交錯雜居」的特點，各民族交往交流交融是不爭的事實。從大量的民族神話作品中，也能看到整體呈現由個性向共性的演變趨勢。

盤古神話作為中國各民族共享的創世敘事，其情節與形象可能是歷史上多民族文化交流的產物。一些研究認為，盤古神話產生

于南方民族，苗族、瑤族、佤族中「盤瓠」「盤王」「始祖槃瓠」的圖騰祖先敘事與盤古神話的產生有關，壯族、侗族、白族、彝族、仡佬族中也流傳有異曲同工的盤古敘事。可以說，盤古神話是各民族社會生產、生活和文化交流的產物。各民族對盤古神話具有高度認同，展現了中華民族在長期歷史進程中形成的文化共識與多元一體的精神特質。

中新社記者：為什麼說中國少數民族神話是塑造和強化中華民族認同的關鍵元素？

王憲昭：「九夷、八狄、七戎、六蠻，謂之四海」，中國是由56個民族組成的統一的民族大家庭。有史以來，各民族先民就將中華民族文化認同放在突出位置。許多少數民族至今仍然流傳的神話，也反映出中華民族自古以來交往交流交融的真實歷史。

土家族神話《兄妹開親》說，伏羲兄妹成親後生的一個大肉球，其後變成了後來各民族的先祖。瑤巴族神話《瑤巴五兄弟》說，太陽的兒子和月亮的女兒婚生五子，分別成為漢族、藏族、瑤巴族、門巴族和登人的先祖……這些神話彌補了漢族文獻神話的不足，與歷史敘事形成互文，反映出「像石榴籽一樣緊緊抱在一起」的中華民族整體觀。

「神話中國」無處不在。作為人類文明進程中的重要標識，中國少數民族神話不僅解釋了過去和現在，並且以毋庸置疑的事實有力證明了「我國56個民族都是中華族大家庭的平等一員，共同構成了你中有我、我中有你、誰也離不開誰的中華民族命運共同體」這一詮釋，是中華文化的強勁底氣。

阿夫拉莫普洛斯：城市外交，架起聯結世界文明的橋樑

中新社北京6月16日電 城市的歷史意味著什麼，又將為人類的明天帶去什麼？

我們所處的時代，不確定性如影隨形。在地緣政治分裂、不信任加劇和傳統聯盟瓦解的當下，來自城市的鮮活肌理，或將架起聯結世界文明的橋樑。

城市外交：從記憶到行動

最近，我在北京同來自伊斯坦布爾、雅典等歷史名城的同行交流時，再次意識到，城市不僅在塑造歷史中扮演著重要角色，更在重塑人類精神方面意義重大。這些城市不祇是地理的坐標，更是文明的燈塔；不僅矗立著石砌的紀念碑，更承載著關於文明對話、延續與共存的思想記憶。

在城市中，差異和多樣性並非一個抽象概念，而是人們的日常：來自不同文化背景的人們在此學習、工作和生活，面對面交流。正因如此，城市是共情與信任的實驗室，當面臨信任危機、兩極分化趨勢時，城市往往能維繫團結。

21世紀初，我在擔任雅典市長期間，曾發起一項「城市外交」倡議，這在後來發展為一個項目，並得到聯合國的支持。這一

倡議基于一個簡單前提：即使國家間出現分歧，城市之間仍能對話、合作並共同解決問題。

如今，這一理念已在全球生根發芽。從氣候變化到文化交流，從博物館合作到青年互訪，城市之間在各領域開展合作。這些合作絕非像徵性姿態，而是能解決實際問題的方案。更重要的是，城市間的合作孕育了尊重與理解，種下相互理解、相互信任的種子。

當世界分裂時，城市必須聯結

隨著國際局勢緊張昇級、多邊主義遭受質疑，當前的國際體系正承受巨大壓力，這已不是秘密。而在這種動盪中，城市依然是穩定的錨點。在城市裡，差異性和多樣性孕育了實用主義，而實用主義帶來了和平。

雅典與伊斯坦布爾在歷史上曾經敵對，但現在正重新發現彼此的聯結：共同的傳統、共有的挑戰。同樣的，北京作為一座歷史悠久的現代都城，也向世界展示了古老文明如何在不放棄自身傳統的前提下實現現代化。

可以說，雅典教會人們公民意識和民

主思維，伊斯坦布爾見證了文化的多樣性和韌性，北京展現了文明的延續性、秩序性和哲學深度。這些差異並沒有造成「文明的衝突」，而是帶來了文明的對話。城市讓這種對話成為可能，這就是我們需要去講述的故事，也是世界需要聆聽的聲音。

本著這一精神，我呼籲城市應從歷史記憶走向實際行動。雅典衛城、聖索菲亞大教堂和紫禁城不僅是旅遊景點，更是人類在共同目標驅動下所能成就之事的實證。我們必須激活這些遺產，使其在應對當下挑戰時具有現實意義，並催生新的可能性。

全球城市領導力的四條路徑

要真正發揮城市作為外交行動者的作用，必須從短暫對話轉向系統性合作。以下是我的四點建議：

一是建立城市合作常態化機制。國際城市合作應建立持久且資源充足的制度框架，形成超越像徵性的「友好城市」關係，並在教育、公共衛生、可持續發展等領域開展持續合作。

二是發揮城市在全球事務中的作用。城市不僅是執行者，更擔負了創造者的角色。

除了國家層面的交流合作，城市也可以在涉氣候、移民、地區和平穩定等國際事務的討論中擁有一席之地。

三是促進跨文化公民對話。城市應通過藝術、教育和文化倡議等方式支持公共外交，聯結不同信仰、語言和地域的民眾。例如，讓雅典的孩子學習孔子思想，讓北京的兒童瞭解蘇格拉底——不將對方先賢視為「外國人」，而是人類共同的思想導師。歷史上的人物可能並沒有見過彼此，但是當代年輕人可以相互學習。

四是打造城市韌性聯盟。讓城市無論是在面對全球疫情，還是氣候變化衝擊，都能通過團結行動，在危機時刻交流策略，提供相互幫助和支持。

當前，人工智能等技術飛速發展，但有一件事始終未變：人類對歸屬感和價值的追尋。城市——尤其是雅典、伊斯坦布爾、北京這樣的古都——能夠提供這種價值。這種價值，不僅是把文化遺產封存在玻璃展櫃中，展示過去的輝煌遺跡，更體現在通過實踐和分享，使其成為人類未來共同的精神財富。

施永安賢昆仲慨捐鎮海宮董事會福利

菲律賓鎮海宮董事會訊：本宮董事會施董事永安泊施永泉、施建築賢昆仲令尊施至順老先生，惜於客月間溘然辭世。老成凋謝，哀惜良深。西歸淨土，往生蓮邦。人逝遭德望，壽終留典範。飾終令典，備盡哀榮。施至順善信生前勤儉持家，為人寬容厚道。篤信神明，

良善為懷。其令哲嗣施董事永安賢昆仲孝思不置，平素熱心公益，關懷本宮董事會福利，對本宮事務積極支持，鼎助尤加。賢昆仲善繼令尊之美德遺風，秉遵庭訓，特節糜費撥捐本宮董事會菲幣三萬元，移充作本宮董事會福利金。似此熱心公益，鼎助宮務，支持本宮。本會即將特藉報端，予以褒揚，並致謝忱！

王育標捐羅聯福利金

菲律賓晉江市羅山新塘靈源各鄉聯合會訊：本會文教主任王育標鄉賢令慈王銜郭素華太夫人，於前月駕鶴西歸，享壽七十有八高齡，寶婺星沉，軫悼同深，出殯之日，白馬素車，極盡哀榮。

王育標鄉賢幼承庭訓，事親至孝，秉承令慈生前熱心公益，樂善好施之美德，雖守制期間，悲痛哀傷之際，仍不忘本會之公益，特捐菲幣貳萬元充作本會福利用途，仁風義舉，殊堪欽式，謹藉報端，予以表揚，並申謝忱。

吳超群逝世

菲律濱讓德吳氏宗親總會訊：本總

會家顧問超群宗長(晉江東吳村)，不幸於二〇二五年六月十七日凌晨五時零四分壽終於UST醫院，享壽七十有七高齡。哲人其萎，軫悼同深。現停柩於計順市亞蘭禮耆大街聖國殯儀館(SANCTUARIUM313-OLEANDER) 靈堂，擇訂六月廿二日(星期日)上午九時出殯安葬於恆安紀念墓園之原。

本總會聞耗，經派員慰唁其家屬，並爰訂六月廿一日(星期六)下午七時半在其靈前舉行獻花祭禮，以表哀思，而盡宗誼。

洪海濱丁母憂

菲華工商總會訊：本會常務理事洪海濱令萱堂洪府張玉華太夫人，不幸於二零二五年六月十七日（星期二）凌晨四時卅分，壽終於仙範市紅衣主教醫療中心（Cardinal Santos Medical Center），享壽八十有八高齡。寶婺星沉，軫悼同深。現停柩於計順市亞蘭禮耆大街聖國殯儀館(Sanctuary 209-Magnolia)靈堂。擇訂於六月廿二日（星期日）下午一時出殯，火化於聖國聖樂堂。

本會聞耗，經派員慰唁其家屬，勉其節哀順變，並訂於六月廿一日（星期六）下午七時正，在其靈前舉行獻花致奠禮。凡本會同仁，屆時敬希撥冗參加，以表哀悼，而盡會誼。

訃告

施程偉 (晉江洪溪村) 逝世於六月十五日 現設靈於計順市亞蘭禮耆大街聖國殯儀館 (SANCTUARIUM 307-ALSTROE MERIA)靈堂 出殯於六月廿一日上午七時	陳民雄 (南安豐州) 逝世於六月十五日 現停柩於計順市亞蘭禮耆大街聖國殯儀館 (SANCTUARIUM 213-ORCHID) 靈堂 出殯於六月廿一日下午一時
洪張玉華 (晉江鈔井村) 逝世於六月十七日 現停柩於計順市亞蘭禮耆大街聖國殯儀館 (SANCTUARIUM 209-MAGNOLIA) 靈堂 出殯於六月廿二日下午一時	吳超群 (晉江東吳村) 逝世於六月十七日 現停柩於計順市亞蘭禮耆大街聖國殯儀館 (SANCTUARIUM 313-OLEANDER) 靈堂 出殯於六月廿二日上午九時

二〇二五年六月十九日

全體理監事

執行副理事長：吳其穎

副理事長：吳遠程

一、本總會家顧問超群宗長(晉江東吳村)，不幸於二〇二五年六月十七日凌晨五時零四分壽終於UST醫院，享壽七十有七高齡。哲人其萎，軫悼同深。現停柩於計順市亞蘭禮耆大街聖國殯儀館(SANCTUARIUM313-OLEANDER) 靈堂，擇訂六月廿二日(星期日)上午九時出殯安葬於恆安紀念墓園之原。

二、本總會爰訂於六月廿一日(星期六)下午七時三十分在其靈前舉行獻花祭禮。

三、凡職會員務希著白色會服出席參加，並於越日參加出殯執紼行列，藉表哀悼，而昭宗誼。

右通告