

莎拉警告政府勿在中美間選邊站

反對在菲部署導彈 強調睦鄰友好外交政策



包括新愛國聯盟、愛國政團及關懷教師聯盟等多個組織，於計順市發起抗議活動，譴責美國對伊朗核設施的攻擊行動。

莎拉轟小馬在全球性議題上「毫無規劃」且「缺乏方向」

本報訊：副總統莎拉·杜特地週日批評總統小馬科斯及其內閣團隊，指稱他們在伊朗戰爭、美國新關稅政策及氣候變化等全球性議題上「毫無規劃」且「缺乏方向」。

杜特地在澳大利亞墨爾本向當地菲僑發表演說時表示，小馬科斯及其內閣未能使菲律賓做好應對「全球衝擊」的準備。

2022年至2024年中擔任教育部長的杜特地表示：「我曾是內閣成員，見證政府完全沒有規劃、毫無方向。」

她質問：「我們對全球衝擊毫無準備。大家可注意到菲律賓對美國關稅政策毫無作為？可曾聽聞政府對以伊衝突影響的應對方案？」

她指出：「我國根本沒有實現全民糧食自給自足的長期計劃。我們看不到任何規劃。」

上週，小馬科斯表示，儘管中東持續空襲，菲國尚未下令強制撤離在以色列與伊朗的僑民，但強調政府已準備協助自願離開戰區者返國。今年稍早，美國總統特朗普宣布新關稅制度後，菲國總統已派遣官員團隊赴華府與美方對話，其部分經濟幕僚則堅稱菲律賓處境優於其他遭課徵高關稅國家。

在墨爾本，杜特地同時譴責政府聲稱菲律賓經濟表現良好，強調普通社區尚未感受到實際進步。

她表示：「他們總說我國經濟多麼美

好……紙面數據看似漂亮，但菲律賓人的日常生活完全感受不到。」

她說：「我們的經濟毫無起色。富人依舊富有，窮人更加貧困。貧者愈貧。」

「我們根本不具氣候韌性。對影響菲律

賓的氣候變遷毫無準備。」

杜特地指出，菲律賓長期依賴菲外勞匯款支撐經濟。她說：「問題在於我們只指望你們的美元匯款。我們極度仰賴菲外勞的匯款，這才是真正支撐菲律賓經濟的來源。」

她表示：「我們深表感謝，但僅依賴菲僑美元匯款並非長久之計。」

「因此，我們必須團結一致，督促政府落實應有的國家發展政策。」

第27屆上海國際電影節金爵獎揭曉 菲電影榮獲亞洲新人單元最佳導演

中新社上海6月21日電：第27屆上海國際電影節金爵獎頒獎典禮21日晚在上海大劇院舉行，吉爾吉斯斯坦影片《黑，紅，黃》斬獲最佳影片。

《黑，紅，黃》講述了吉爾吉斯斯坦的群山中，手藝最好的地毯織工不僅織出圖案，更織出人們的命運——黑色代表沉靜與厚重，紅色象徵熱烈與衝動，黃色帶有回憶與哀愁的色彩。

這是一部關於傳統、性格與命運如何交織成一體的溫情之作。評委會表示，《黑，紅，黃》以樸素片段悄然編織情感織錦，緩緩鋪展為一面映照人生之鏡。「當燈光亮起，它依然迴響在心。」

《夏日沙上》（日本）、《長夜將盡》（中國）同獲評委會大獎。其中，《夏日沙

上》是一部關於哀傷本質和生命延續的沉思錄，以禪意探求生命真諦，頌揚平凡日常中的點滴歡愉。

《長夜將盡》則是一部黑色風格的驚悚片，暗示了社會文明和人性之下潛藏的原始本能。中國演員萬茜全情投入地刻畫了一個孤獨與絕望的人物形象，展現出鋒利而深沉的力量，塑造了一個「直面生命終局」的複雜靈魂。她也因此奪得最佳女演員。

中國導演曹保平憑藉《脫穎者也》獲頒最佳導演，葡萄牙「老戲骨」若澤·馬丁斯憑藉《被記住事物的氣味》（葡萄牙/巴西）奪得最佳男演員；《失衡的夢想》（波蘭）獲最佳編劇，《德瓦克先生，你相信天使嗎？》（德國/瑞士）獲最佳攝影，《比如父子》（中國/法國）獲藝術貢獻獎。

高院廢除大選「第二名遞補規則」

本報訊：大理院廢除長期適用的「第二名遞補規則」，該規則原先允許在當選者被取消資格或撤職時，由選舉得票第二名者遞補職位。

在4月22日公布的37頁判決書中，大理院宣布2012年「小哈洛霍斯訴選舉署案」確立的「第二名遞補規則」缺乏法律依據，因現行法律未授權宣布第二名候選人當選。

法院明確指出，應適用第7160號共和國

法令或《地方政府法典》規定的繼任規則。

判決書載明：「本院特此廢除第二名遞補規則，並宣告當地方民選官員因資格問題產生永久職位空缺時，無論涉及何種程序，均應適用《地方政府法典》的繼任規定。」

本案源於達圖·帕克斯·阿里·曼古達圖（Datu Pax Ali Mangudadatu）向大理院提出的訴狀。

<下轉第8版>



菲律賓導演利里克·黎拉古律斯憑藉電影《夜未央》獲得第27屆上海國際電影節「金爵獎」亞洲新人單元最佳導演。