

中國最高法：新型毒品呈現濫用群體低齡化、犯罪主體年輕化特徵

近十年來毒品犯罪案件數呈下降趨勢

6月23日，中國最高法院舉行法院禁毒工作情況新聞發佈會。最高法院審判委員會委員、刑五庭庭長李睿懿介紹了2024年以來人民法院禁毒工作基本情況特別是懲治新型毒品犯罪舉措成效，並發佈10件相關典型案例。李睿懿表示，2024年，中國法院一審審結毒品犯罪案件35859件。今年1—5月份，中國法院一審審結毒品犯罪案件9343件，同比下降29.31%。近十年來，毒品犯罪案件數量整體上仍呈下降趨勢，毒情形勢持續向好。

新型毒品犯罪問題日益突出

綜合中新社、廣州《21世紀經濟報道》報道，李睿懿指出，新型毒品犯罪問題日益

突出，此類案件增長較快，呈超越傳統毒品犯罪案件之勢，濫用群體低齡化、犯罪主體年輕化特徵愈加明顯。法院高度重視新型毒品犯罪問題，依法精準懲處新型毒品犯罪，特別是對於以未成年人為主要犯罪對象和利用未成年人實施的新型毒品犯罪，對於利用麻精藥品的鎮靜、麻醉功能，實施強姦、猥褻、搶劫等犯罪的，堅決依法從嚴懲處。

最高法此次發佈了7件新型毒品案例，旨在提高群眾新型毒品防範意識。同時，以案促教，揭開新型毒品偽裝，告誡青少年「上頭電子煙」是毒不是煙、麻醉藥品濫用也是毒、「聰明藥」只能是聰明反被「聰明」誤，切莫以身試毒。

最高法院持續開展好新型毒品犯罪新情況新問題的司法應對，通過各種方式加強對此類案件的審判指導。

截至目前，法院案例庫中毒品犯罪案例在刑事案件佔比為7.46%。各地法院進一步規範轄區新型毒品案件裁判標準。

增強青少年識別新型毒品能力

李睿懿表示，對於涉醫療用麻精藥品案件，既堅決懲處導致麻精藥品流入非法渠道的犯罪，保護民眾免受麻精藥品濫用之害；又嚴格區分罪與非罪界限，保障民眾合理用藥需求，確保案件定性準確，罰當其罪。

針對個別醫療機構在核實患者身份、規

範臨床用藥方面存在漏洞、醫療機構之間就診數據不互通問題，法院會同檢察機關發出司法建議，並建立信息共享機制，有利於此類犯罪源頭治理。

最高法院刑五庭副庭長李曉光表示，下一步，法院將更充分地依托審判資源優勢，聚焦新型毒品和青少年兩個元素，繼續加大宣傳教育力度，揭露新型毒品各種偽裝及濫用危害，切實增強青少年識別和防範新型毒品的意識和能力。

此外，第38個國際禁毒日前夕，最高法發佈10件毒品犯罪典型案例，彰顯嚴懲嚴重毒品犯罪的一貫立場，表明依法懲治新型毒品犯罪的鮮明態度。

民調指香港市民對特首李家超及本屆政府的滿意度逐年提升

香港特區行政長官李家超及本屆香港特區政府上任將滿三週年。23日出版的香港《星島日報》公佈一份民意調查顯示，香港市民對行政長官李家超上任至今工作表現的滿意度達69%，對本屆特區政府上任至今工作表現的滿意度達66%。兩項滿意度逐年提升。

中新社報道，星島新聞集團於6月9日至18日以網上問卷形式進行民意調查，共訪問10066人。結果顯示，54%的受訪者對行政長官李家超上任至今工作表現感到「滿意」，另有15%的受訪者表示「非常滿意」；55%的受訪者對本屆特區政府上任至今工作表現感到「滿意」，另有11%的受訪者表示「非常滿意」。

相較於2023年和2024年星島新聞集團進行的同一主題民意調查，香港市民對行政長官李家超的滿意度分別增長10.3%和1%，對本屆特區政府的滿意度分別增長8.4%和0.1%。

調查結果指出，大多數香港市民認為本屆特區政府聆聽民意、積極有為、敢於擔當、有團隊精神，且應變能力高。

中新社

第30屆上海電視節開幕 紀錄片報名數量增長顯著

第30屆上海電視節23日在上海展覽中心拉開大幕，並啟動「白玉蘭國際推廣計劃」。

創辦於1986年的上海電視節，是中國最早設立的國際性電視節，如今已成長為亞洲地區最重要的國際電視交流平台之一。

本屆電視節在開幕當天啟動「白玉蘭國際推廣計劃」，計劃在未來3年內搭建起中國視聽內容與全球市場互通的「資源庫」，運用數據驅動的精準推廣、文旅融合的場景體驗以及長效化的合作機制，助力中國視聽內容實現從「借船出海」到「造船出海」的跨越。

本屆上海電視節白玉蘭獎涵蓋中國劇、海外劇、紀錄片、動畫片、綜藝五大類別，共徵集到來自五大洲43個國家和地區的近千部作品。其中，紀錄片報名數量增幅約為10%，增長最為顯著。

本屆白玉蘭獎的評委團由來自7個國家和地區的15位成員組成。其中，中國劇單元評委會由中國演員、中國電影表演藝術學會會長陳寶國領銜。

全新登場的「國際影視市場」除了與產業「握手」，還首次向公眾開放展區。首創的「劇好玩MART」市集吸引觀眾打卡寶可夢「天空之鏡」、選購TVB「最緊要開心」等熱門IP衍生品，暢享沉浸式影視遊樂盛宴。

中新社

1700餘名嘉賓將參加第十六屆夏季達沃斯論壇

中國外交部發言人23日宣佈：中國國務院總理李強將於6月24日至25日出席在天津舉行的第十六屆夏季達沃斯論壇。其間，李強總理將出席開幕式並發表特別致辭，會見赴華出席論壇的外方嘉賓，並同外國工商界代表座談交流。

中新社報道，厄瓜多爾總統諾沃亞、新加坡總理黃循財、吉爾吉斯斯坦總理卡瑟馬

利耶夫、塞內加爾總理松科、越南總理范明政將出席論壇。據統計，來自90多個國家和地區的1700餘名政、商、學、媒體界代表將參會。

在當日舉行的例行記者會上，中國外交部發言人郭嘉昆表示，夏季達沃斯論壇迄今已成功舉辦十五屆，成為增進中外交流、推動務實合作的重要平臺。當前世界經濟增長

乏力，單邊主義、保護主義上升，嚴重衝擊多邊貿易體制。

郭嘉昆稱，在此背景下，本屆論壇報名與會的嘉賓人數創近年新高，再次表明各方維護經濟全球化和自由貿易體制的共同意願，以及對同中國加強經貿交流合作的積極態度。

郭嘉昆說，我們期待同各國與會嘉賓一道，為世界經濟注入更多穩定性確定性。

南博會開啟「第二賣場」「直播客」熱銷多國商品

23日，正在雲南昆明舉行的第9屆中國—南亞博覽會（下稱「南博會」）人氣持續高漲，各大展館人頭攢動，隨處可見客商、主播拿起手機直播，開闢「第二賣場」，將16萬平方米的展館「搬」到線上。

中新社報道，在東南亞館，越南咖啡、泰式海苔等特色食品成為直播推介的主角；斯里蘭卡國家館直播間搬進「永不落幕的南博會」展館內；緬甸古樹茶和五穀雜糧成為主播鏡頭中的熱銷產品。

走進南博會「貿易無憂」平臺，新設的5個直播間中，來自美國、斯里蘭卡、贊比亞等多國的40餘位「洋主播」輪番登場，6天內計劃開展60場直播，向全球消費者推介雲南咖啡、茶葉、永生花、美妝個護等產品。

「這是我第一次直播帶貨。」來自斯里蘭卡的阿旺在雲南留學9年，主修企業管理，現已合夥創立中國咖啡品牌。看好直播電商

前景，他選擇在南博會跨界試水。「畢業後我想回斯里蘭卡創辦企業，讓兩國的優質商品更便捷地在線上流通。」

美國網紅主播喬丹·伊麗莎白擅長時尚服裝與美妝帶貨，曾在一小時內實現1000美元銷售額。首次參展，她希望藉助南博會平臺，拓展與中國及南亞、東南亞國家觀眾的連接。「我很享受這次獨特的經歷，希望各國觀眾能在我們的直播間買到心儀的商品。」

中國和南亞東南亞國家佔全球約半數人口，更是線上經濟的新興市場。此前，第8屆南博會線上線下累計銷售額超5億元（人民幣，下同）。本屆南博會持續升級數字化平台功能，邀請多國駐華大使、領事、留學生和網絡達人等直播、走播、錄播，推介展館實況和各國特色商品及人文風情。

斯里蘭卡駐華大使館商務參贊娜麗卡·科迪卡塔化身「主播」推介該國產品。她表示，

去年已在南博會參與直播推介，為國家間交流合作提供了更廣闊的平臺。「這也是斯中兩國未來更具合作機遇的方向。」

中國已連續12年成為全球最大網絡零售市場。由中國社科院財經戰略研究院課題組、中國市場學會發佈的《2024年直播電商行業發展趨勢觀察》報告顯示，當年1月到11月全國直播電商零售額達4.3萬億元。如今，直播經濟同樣在東南亞等新興市場升溫。

「老撾年輕人喜愛網上購物，經常使用中國的購物軟件。未來會有越來越多年輕人學習網絡直播，找到新出路。」老撾國家電視台、國家廣播電台播音員陸彬彬說。

柬埔寨青年珂撒瑪此次與多國青年一同在雲南參與網絡內容創作與社交媒體傳播培訓。「這次我用鏡頭記錄南博會故事，未來會探訪中國更多地方，用直播和短視頻向柬埔寨觀眾展示我的所見所聞。」

■特寫

漳州古城響起歸僑樂隊弦音 喚醒南洋記憶

「哎喲媽媽，你可不要對我生氣……」每逢週日晚上，當《哎喲，媽媽》等經典印尼歌曲旋律在中國著名僑鄉福建漳州古城的東廣場響起時，民眾很快聚集，有的跟着哼唱，有的打拍子，有的翩翩起舞，現場熱鬧非凡。

漳州這座千年古城的南洋記憶，正被一曲曲僑小樂隊喚醒。印僑小樂隊由5位「50後」、「60後」印尼歸僑和本地音樂愛好者組成，已成立4年。近日，樂隊成員受訪談起退休後的樂隊生活時紛紛表示「音樂讓大家變得更有活力」。

高玉明和林福星是樂隊夫妻檔，二人均是印尼歸僑，回中國後分別被安排在漳州龍海雙第華僑農場和泉州雙陽華僑農場，相同的海外經歷讓他們走到一起。每當高玉明演奏電子琴時，妻子林福星則拿着印尼常見的樂器沙球伴奏，還會不自覺開啟「熱舞」模式，民眾紛紛被吸引加入。1956年出生在印尼的高玉明，是樂隊「帶頭大哥」，常帶領4位徒弟「跑江湖」。漳州是中國著名僑鄉，

有海外僑胞170多萬人，分佈於近70個國家和地區，轄區有5個華僑農場，近幾年哪個農場有活動，哪裡就有樂隊的身影。

談起組建樂隊的初心，高玉明表示：「在印尼，民眾能歌善舞，作為歸僑，如今晚年生活無憂無慮，希望結合自身歸僑經歷傳播歸僑文化、通過音樂展示僑鄉發展變化。」

據高玉明介紹，青年時他白天勞作，晚上拾起吉他、手鼓演奏，在物質較為匱乏的年代，音樂讓他度過難忘的時光。1978年中國改革開放後，民眾生活向好，流行音樂傳入中國並被民眾喜愛，當地政府為豐富民眾精神生活，欲成立表演團隊，精通樂器的他被相中，負責為民眾演繹印尼風情歌曲，「這些異域歌曲很受民眾青睞」。

樂隊成員鄭建興和鄭美珠是一對漳州本地夫妻，負責貝斯和手鼓演奏，因喜愛印尼音樂，二人4年前跟着高玉明邊學習邊演出。

「別看樂隊都是六七十歲的老人，我們可厲害，我們在哪演出，觀眾就在哪，煙火氣就在哪。」65歲的印尼歸僑李喜慶祖籍

僑鄉廣東梅州，於去年加入樂隊，負責電子鼓演繹。

精通印尼語、閩南語、客家話等多種語言的李喜慶，是樂隊的才藝擔當。在他看來，樂隊提供了一個展示漳州華僑文化特色的窗口，他很開心加入其中。5人各有所長，樂隊迅速憑藉獨特曲風被觀眾記住。

去年11月開始，樂隊每週日晚在古城東廣場公益演出兩小時，南洋風情服裝、異域旋律和曲風，吸引眾多民眾載歌載舞，成為古城一道靚麗風景線。

李喜慶介紹，樂隊擅長改編，堅持「你會唱我就會彈」的原則，節奏明快，深受中老年人青睞。他認為當下中國老年人老有所養，生活富足，更追求身體健康和身心愉悦，樂隊不僅為老年人提供情緒價值，還為他們提供跳舞健身的機會，自然備受青睞。

對於樂隊未來，大家一致認為要用好當下熱門的直播，並以歌為媒，向海內外展示當下中國老年人良好的精神面貌和僑鄉風采。

中新社

2025年黃河調水調沙啟動

2025年黃河調水調沙23日正式啟動，黃河小浪底水庫以2600立方米每秒流量下洩，此舉旨在確保防洪和抗旱兩不誤。

當日9時，黃河小浪底水庫調水調沙現場，白色巨大水流從出水口噴湧而出，流向下游。

中國水利部黃河水利委員會（以下簡稱黃委）介紹，黃河將於7月1日正式進入主汛期。按照規定，相關水庫水位應消落至汛限水位，騰出防洪庫容。黃委決定自6月23日起啟動黃河調水調沙。

黃委方面稱，此次調水調沙將歷時17天左右，採用萬家寨、三門峽和小浪底水庫調控為主，支流陸渾、故縣、河口村水庫相機配合的聯合調度模式，小浪底水庫最大下洩流量按控制花園口水文站4600立方米每秒左右運用。同時，綜合考慮水庫排沙減淤和下游河道水生生物及其棲息地生態，控制花園口水文站含沙量峰值不超過359千克每立方米。

黃河調水調沙是調節黃河水沙關係的重要手段之一，已持續開展20多年。

黃委稱，此次黃河調水調沙旨在滿足下游保灌保供需求，保障後期抗旱用水安全；實現水庫排沙減淤，優化水庫淤積形態，並盡量減少對水生生物及其棲息地的影響；實施黃河生態調度和三角洲生態補水等。

今年以來，黃河流域多個省（區）旱情持續發展，黃委科學調度流域骨干水庫，精準對接流域城鄉生活用水和灌區農田灌溉需求，先後5次啟動應急響應，累計供水135億立方米。

中新社