

跨越海峽的亂彈戲何以在台灣「紅極一時」？

—專訪台灣「中國文化大學」中國音樂學系助理教授邱婷

中新社太原7月3日電 台灣俗語稱「吃肉食三層，看戲看亂彈」。亂彈戲，在台灣又稱「北管」。清代中葉，北方的聲腔跨越海峽南傳至台灣，打破了在地「南管」的單一局面，「南管」也是由大陸南方傳至台灣。喧囂熱鬧的音樂風格，使亂彈戲直至台灣光復初期，都是台灣民間最為盛行的傳統戲曲。

出身台灣亂彈戲世家、任教於台灣「中國文化大學」中國音樂學系的邱婷日前接受中新社「東西問」專訪，解答跨越海峽的亂彈戲何以在台灣「紅極一時」。

現將訪談實錄摘要如下：

中新社記者：台灣亂彈戲是一種什麼戲曲，有何風格和特點？

邱婷：中國戲曲史上，將昆腔稱為雅部，又集京腔、秦腔、梆子腔等地方聲腔為花部，統稱為亂彈，有尊崇昆曲之意。

清代中葉，花部亂彈傳入台灣，取代「南管」主流地位，成為台灣最流行的戲曲。「南管」節奏優雅舒緩，普通民眾難以吟唱。亂彈戲熱鬧喧囂，符合廟會、祭祀等文化活動的需求。

在台灣，戲班及藝人始終抱持亂彈戲是正統戲的觀念，這與它的聲腔系統傳自中原

文化、以中州音韻演唱、演出皆有所本等有關。寺廟中的神佛慶典或酬神謝神活動，多以亂彈戲為主。

每逢寺廟方請來其它劇種同時競演時，亂彈戲班必居「正棚」，兩側「偏棚」則是布袋戲、歌仔戲等，由此可見亂彈戲的重要性。

同時，「扮仙戲」是亂彈戲班最豐富的資產之一，其所繼承劇目豐富，例如《天官賜福》《醉八仙》等是昆腔的曲牌體，另有《三仙會》涵括要孩兒、梆子腔等非板式曲調，顯示出亂彈戲班在發展過程中不斷吸納積累的成果。

中新社記者：亂彈戲如何在台灣生根、發展、壯大，傳承現狀如何？

邱婷：亂彈戲伴隨著大陸先民傳至台灣生根發展，始終依附祭祀文化的傳統而維持。每遇神佛誕辰或建醮祀典等，各鄉鎮村莊無不集資演劇，這種源于信仰的社會共識，使亂彈戲成為「祀天娛人」的主要儀式戲劇。

由於祭祀文化造就戲劇產業發展，使得亂彈戲在20世紀初的台灣有了相當的發展條件。為了大規模培養人才進行演出，台灣各地出現亂彈戲私塾班，大量招收孩童，甚至

當時交通不便的宜蘭地區都有。

就在亂彈戲人才培養方興未艾之際，抗日戰爭爆發。台灣光復後，隨著社會形態的轉變，電影、電視等興起，以及新興劇種加入競爭，亂彈戲由盛轉衰，大量劇目失傳，嚴重凋零。

中新社記者：台灣亂彈戲與大陸地方劇種有何關聯？

邱婷：亂彈本就是為了與昆腔區分而產生的一種泛稱，頂著亂彈之名的各種地方聲腔在流播過程中不斷在地化、方言化。台灣亂彈戲分為福路派與西皮派，福路派屬梆子系統，西皮派屬皮黃系統。

福路派的板腔體，以及主奏樂器板胡、梆子，均與秦腔相似。如此激進高昂、勁道十足的樂風，在台灣獨樹一幟。可以說，福路派的遠祖是秦腔。

同時，不論從名稱，還是從起源發展、多聲腔特色等看，同樣有著亂彈戲之稱的廣東西秦戲，與台灣亂彈戲關係密切。《中國戲曲志·廣東卷》顯示，西秦戲的唱腔主要有正線、西皮、二黃，這與台灣亂彈戲主要分為福路、西皮較為吻合。對照戲曲板式，兩者大體也能互相參照。台灣亂彈戲的近親無疑是廣東西秦戲。

中新社記者：兩岸開放交流30多年，在戲曲文化交流方面有哪些成果？

邱婷：30多年來的兩岸戲曲文化交流成果纍纍，有借鑒、有互補。例如兩岸昆曲交流，20世紀90年代，大陸昆曲發展受到台灣昆曲愛好者關注喜愛。兩岸人士共同促成上海昆劇團于1992年赴台演出，昆曲藝術家在台北、台中、高雄、台南四地登台，引發熱烈反響。

此後，浙江省昆劇團、江蘇省昆劇院等陸續受邀赴台演出，在台灣掀起了昆曲熱潮，兩岸昆曲交流熱絡。台灣昆曲愛好者、團體組織，甚至是年輕觀眾越來越多。正因如此，才有白先勇製作的青春版《牡丹亭》風靡海內外。

除昆曲交流外，京劇亦是兩岸戲曲文化往來的重點。而台灣亂彈戲長期主要限縮於閩台兩地交流，發展受限，希望未來能夠進一步擴大。我與父親邱火榮先後整理出版《北管牌子音樂曲集》《北管戲曲唱腔教學選集》，望其成為未來與相近血緣劇種比對的基礎。

我還希望有機會與秦腔、西秦戲及中國大陸各地以亂彈為名的劇種加強交流，同時也希望台灣亂彈戲在中國戲曲史上光大。

人工智能，

是人權進步的助推器還是絆腳石？

中新社北京6月29日電 一般而言，法律的核心，在於設定抽象的規則，提供普遍適用的解決方案。它試圖用概括性的語言，回應繁複雜的現實問題。這一點在人權領域尤為突出，因為人權所關涉的對象，規模龐大、背景多元。

理解人權及人權法，不能脫離社會經濟基礎與歷史脈絡。但我們必須承認，物質條件的保障是基石，人首先要解決溫飽，才能考慮其他權利，這些因素相互關聯，並非孤立存在。放眼全球，不同國家、地區和大陸之間，物質發展水平差異顯著。有些地區高度發達，有些則連基本生存需求都難以滿足。然而，物質條件相對落後的地方，或許在其他方面擁有極其寶貴的特質，這些特質深刻影響著當地人權的解讀與實踐。

顯然，各方都有所長，亦有所短。關鍵在於，各國、各地區應攜手合作，共同制

中考量。

我們面臨的問題在於，如今的人力資源問題被越來越傾向於從制度和程序層面審視。人工智能或許有助於解決這類技術性問題，比如確保制度連貫性、優化管理流程。但風險也隨之而來：它可能將我們進一步推向形式主義的法律實證主義深淵，從而忽視最核心的問題——正義本身。

人工智能可以成為推動合作的重要工具，但關鍵在於，它祇應作為技術手段和工具使用。當下，隱私保護、數字鴻溝等問題同樣緊迫。祇要全球尚未形成統一、清晰的現實圖景，而階級與權力結構又不斷分化著現實認知，我們就必須慎用普遍性概念，同時嚴格管控AI的應用。

人工智能的發展，正對通常被稱為「第四代人權」的數字人權構成潛在威脅。這一代人權的核心，是將人權視為保障人類「社

會性存在」的維度。世界並非非黑即白，但可以說，歐洲文明在某種程度上偏離了社會責任和社會性，轉向了對個體和利益的過分強調。而在中國，「和諧」哲學仍占主導地位。

這意味著人與自然被視為一體，同屬宇宙不可分割的部分。兩者密不可分，不存在單方面的剝削。人工智能作用的關鍵，在於其背後的應用哲學。它能解答問題，但人類仍需要提出、設計問題，這正是人工智能無法代勞的。因此，諸如「2025中歐人權研討會」這樣的交流平台，能夠發揮至關重要的作用。

我認為，雙方可以在此領域相互借鑒。在增進共同理解的基礎上，將AI發展為追求正義的工具，並探索善用之策。但必須清醒認識到：機器不會主動發問。就我個人教學經驗而言，培養學生「提問」的能力。

張寶富捐 菲律賓錦尚鎮聯鄉總會 暨總商會福利金

菲律賓錦尚鎮聯鄉總會暨總商會訊：本會經貿主任張寶富鄉賢令先尊張國固老先生（原籍石獅市錦尚鎮謝厝村），不幸於公曆二零二五年六月廿七日逝世於家鄉，壽終內寢，享年八十六歲，哲人其萎，軫悼同深。出殯之日，白馬素車，極其哀榮。

張寶富鄉賢孝思純篤，守制期間，不忘慈善公益，特捐菲幣兩萬元作為本會福利用途。仁風善舉，殊堪嘉許，特藉報端，予以表揚，並申謝忱。

楊乾坤丁母憂

三中、僑中、金中、職校菲律賓校友聯合會訊：本會副理事長楊乾坤學長令慈楊府四代大母麗雪洪老孺人因病醫治無效，於西元二零二五年七月四日（農曆六月初十）上午九時三十分壽終寢仙逝於埔宅（布澤）村家中，享壽七十有五高齡，寶婺星沉，軫悼同深。擇訂於二零二五年年七月八日（農曆六月十四日）上午入殮火化，西元二零二五年七月十二日（農曆六月十八日）舉行出殯儀式，安葬於家鄉安息堂之原。

本會聞耗派人前往慰問其家屬，並敬輓花圈，勉其節哀順變。以表哀思，而盡會誼。

楊乾坤丁母憂

菲華泉州公會、菲律賓泉州總商會、菲律賓泉州通淮關聖夫子忠義殿董事會訊：本會副會長／副董事長楊乾坤鄉賢令萱堂楊府四代大母麗雪洪老孺人因病醫治無效，於公元二零二五年七月四日（農曆六月初十）仙逝於埔宅（布澤）村家中壽終內寢，享壽七十有五高齡。婺星西沉、萱竹凋零，軫悼同深。現停柩設靈堂於本宅。擇訂於二零二五年七月八日（農曆六月十四日）上午入殮火化，公元二零二五年七月十二日（農曆六月十八日）舉行出殯儀式，安葬於家鄉安息堂之原。

本會聞耗，即致慰唁電其家屬，並以本會名義敬輓花圈，以表哀思，勉其節哀順變，而盡會誼。

楊炳順丁母憂

菲律賓中正學院校友總會訊：本總會副總務主任楊炳順令萱堂楊府蔡秀珍太夫人不幸於二零二五年七月三日下午二時四十一分壽終於紅衣主教醫院（Cardinal Santos Medical Center），享壽積闊八十有三高齡。寶婺星沉，軫悼同深。現設靈於計順市亞蘭禮香大街聖國殯儀館（Sanctuarium 212 - Hyacinth）靈堂，擇訂七月十日（星期四）上午十一時出殯火化於聖國聖樂堂。

本會聞耗，經已派員慰唁其家屬，勉其節哀順變，並襄理飾終事宜。爰訂於七月九日（星期三）下午七時卅分在其靈前舉行獻花祭禮，屆時敬請全體理事撥冗出席參加祭禮及越日出殯執拂行列，以誌哀思，而盡宗誼。

委員屆時務希出席參加祭禮，以表哀思而盡會誼。

楊乾坤丁母憂

菲律賓董楊宗親總會訊：本會理事楊乾坤宗長令先慈楊府四代大母麗雪洪老孺人因病醫治無效，於公元二零二五年七月四日（農曆六月初十）仙逝於埔宅（布澤）村家中，享壽七十有五高齡。婺星西沉、萱竹凋零、軫悼同深。現停柩設靈堂於本宅。訂於二零二五年七月八日（農曆六月十四日）上午入殮火化，公元二零二五年七月十二日（農曆六月十八日）舉行出殯儀式，安葬於家鄉安息堂之原。

本會聞耗，經致電唁函勉其節哀順變，並敬獻花圈，藉表哀思，而盡宗誼。

楊炳順丁母憂

菲律賓董楊宗親總會訊：本會理事楊炳順宗長令先慈，楊府蔡太夫人秀珍（原籍福建南安金淘後坑鄉），不幸於二零二五年七月三日下午二時四十一分壽終於仙範市紅衣主教醫療中心，享壽八十有三高齡。寶婺星沉，軫悼同深。現停柩設靈堂於本宅。訂於二零二五年七月八日（農曆六月十四日）上午入殮火化，公元二零二五年七月十二日（農曆六月十八日）舉行出殯儀式，安葬於家鄉安息堂之原。

本會聞耗，經派員慰唁其家屬，勉其節哀順變，並襄理飾終事宜。爰訂於七月九日（星期三）下午七時卅分在其靈前舉行獻花祭禮，屆時敬請全體理事撥冗出席參加祭禮及越日出殯執拂行列，以誌哀思，而盡宗誼。

楊仕識遺孀逝世

旅菲南安後坑同鄉會訊：本會楊故常務理事仕識老先生令德配，楊府蔡太夫人謚秀珍（原籍福建南安金淘后坑鄉），亦即本會現任楊理事長炳順鄉賢，鄉儒清泉、華苓、喬茵賢昆玉令慈，不幸於二零二五年七月三日下午二時四十一分，壽終於紅衣天主教醫院，享年八十有三高齡，寶婺星沈，軫悼同深。現設靈於計順市亞蘭禮香大街聖國殯儀館二樓（Sanctuarium 212 - Hyacinth），擇訂於七月十日（星期四）上午十一時出殯火化於聖國聖樂堂。

本會聞耗，經派員慰唁其家屬，免其節哀順變。為軫念楊府蔡太夫人人生前相夫教子，淑德揚芬。本會爰訂於七月九日（星期三）下午七時，假其靈前舉行鄉祭祭奠禮，藉揚潛德，而發幽光！屆時，凡本會理監事暨諸鄉賢等，務希撥冗準時出席祭禮及參加耶日之送殯執拂行列，以誌哀思，而盡會誼。

楊炳銘丁母憂

菲律賓洪門秉公會訊：本社副聯絡主任楊炳銘大哥令先慈楊府蔡秀珍太夫人，不幸於二零二五年七月三日下午二時四十一分逝世於加智醫院，享壽八十有三高齡，寶婺星沉，軫悼同深。現停柩於計順市亞蘭禮香大街聖國殯儀館212號靈堂，擇定7月10日（星期四）上午十一時出殯，火化於聖國聖樂堂。

本會聞耗，經派員慰唁其家屬，勉其節哀順變。爰訂於七月九日（星期三）下午七時在其靈前舉行獻花儀式，屆時敬請全體理事撥冗出席參加祭禮，而盡會誼。

街聖國殯儀館二一二號靈堂，擇定七月十日（星期四）上午十一時出殯火化於聖國聖樂堂。本社聞耗，深表哀悼，經派員慰問，勉其節哀順變，以示哀悼，而盡洪誼。

邱奕義丁憂

菲律賓錦尚鎮聯鄉總會（總商會）訊：本會工商主任邱奕義鄉賢令先尊邱允良老先生（原籍石獅市錦尚鎮厝上村），不幸於公曆二零二五年七月二日逝世於家鄉，壽終內寢，享年八十歲，哲人其萎，軫悼同深。現設靈於其錦尚本宅，擇訂於公曆七月七日上午七時出殯。

本會聞耗，經唁慰其家屬，勉其節哀順變，並致輓花圈，藉表哀思，而盡鄉誼。

楊乾坤丁母憂

菲律賓光中學校校友會訊：本會副監事長楊乾坤學長令先慈楊府洪麗雪老伯母因病醫治無效，於公元二零二五年七月四日（農曆六月初十）仙逝於晉江浦宅（布澤）村家中，享壽七十有五高齡。婺星西沉、萱竹凋零、軫悼同深。現停柩設靈堂於本宅。訂於二零二五年七月八日（農曆六月十四日）上午入殮火化，公元二零二五年七月十二日（農曆六月十八日）舉行出殯儀式，安葬於家鄉安息堂之原。

本會聞耗，即致電唁電其家屬，勉其節哀順變。並致奠花圈，以表哀思，而盡靈誼。

楊乾坤丁母憂

菲律賓晉江市金井鎮聯鄉總會/菲律賓金井商會訊：驚悉本會秘書長楊乾坤鄉賢令先慈楊府四代大母麗雪洪老孺人病逝，於公元二零二五年七月四日（農曆六月初十）於浦宅（布澤）村家中，享壽七十有五高齡。寶婺星沉、音容宛在、慈範永存，軫悼同深。現停柩設靈堂於本宅。訂於二零二五年七月八日（農曆六月十四日）上午入殮火化，公元二零二五年七月十二日（農曆六月十八日）舉行出殯儀式，安葬於家鄉安息堂之原。

本會聞耗，即致慰唁電其家屬，並以本會名義敬輓花圈，勉其節哀順變。以表哀思，而盡靈誼。

楊炳銘丁母憂

菲律賓布公會訊：本會副理事長楊炳銘賢昆玉令萱堂（即故楊仕識理事長令德配），楊府蔡秀珍太夫人不幸於2025年7月3日下午二時四十一分壽終於紅衣主教醫院，享壽八十有三高齡，寶婺星沉，軫悼同深。

現停柩於計順市亞蘭禮香大街聖國殯儀館212號靈堂，擇定7月10日（星期四）上午十一時出殯，火化於聖國聖樂堂。

本會聞耗，經派員慰唁其家屬，勉其節哀順變。爰訂於七月九日（星期三）下午七時在其靈前舉行獻花儀式，屆時敬請全體理事撥冗出席參加祭禮，而盡會誼。

訃告

楊蔡秀珍

(南安金淘后坑鄉)

逝世於七月三日

現停柩於計順市亞蘭禮