

又是一個雨夜

僑中學院總校 郭靜

大雨總是很任性，似乎沒有緣由，便落了下來。來到馬尼拉的半個月中，數不清有多少場說來就來的雨。

這雨不知是悲傷還是偶爾的喜極而泣。藍天白雲時會下起雨。路邊那群天真的孩子光著腳、踩著水，在街頭玩籃球，沒有過多的欲望，是那樣天真快樂。一下子，我仿佛看到自己的童年：玩水、拿樹葉做雨傘，看被雨水敲打後冒泡的泥土，看被洗的綠油油的植物。

恍惚間繼續飛馳街頭，我回到了宿舍。奇快！這雨又開玩笑似的停了。太陽像沒發生事情一樣，依舊懶洋洋的發著屬於它自己的光芒。

深夜，依稀聽到嘩啦嘩啦的雨聲，雨越下越大，聲音愈發清晰。我躺在床上，不禁思緒湧起。來到這熱帶國度，除了感受人民的熱情，我又能奉獻些什麼呢？在

講臺上，我用自己擁有的知識，想一股腦全教給學生，卻看著他們好奇、驚愕、不解的臉龐，我欲言又止……

迷迷糊糊中再次入夢，夢中浮現了很多畫面：有家中的家常菜，有校園中那片蔥郁的菜園，有愛我的家人，有那說不完話的知心好友，有好多好多……

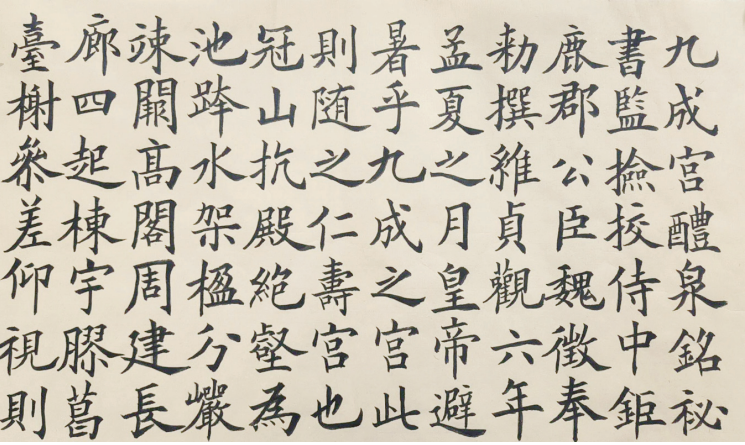
醒來後，雨又應景的滴落下來，沖散了清晨的兒女情長，踱步過後，整理行囊，繼續砥礪前行。因為我知道：路漫漫其修遠兮，吾將上下而求索。



菲律賓華教中心 編

現代詩——鄉愁

納卯中華中學 許建興

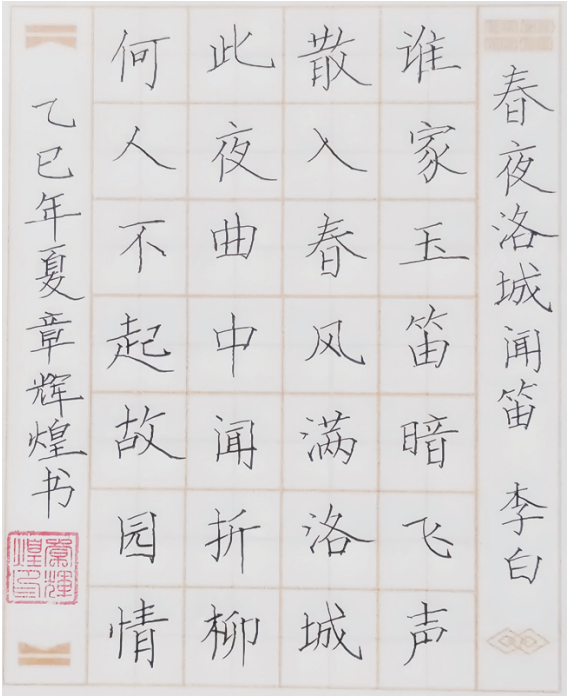


書法——九成宮醴泉銘

丹轅新民中學 張飛虹

硬筆書法——春夜洛城聞笛

亞虞山培青中學 章輝煌



國畫——歲歲豐盈

北黎剎育仁中學 邢中蘭

刮畫——子鼠

怡省毓僑中學 沈金



同事間的溫暖與多彩生活

怡省毓僑中學 劉迎財

在菲律賓擔任華語教師的日子裏，我深深感受到同事之間的相互照顧與支持，這份情誼讓異國他鄉的生活變得溫暖而充實。我們不僅在教學上互相幫助，更在生活中彼此關懷，共同營造了一個充滿愛與創意的大家庭。

每週最令人期待的時刻，莫過於孫老師和嶽老師為我們準備的中國餐。這兩位老師擅長烹飪各種菜，他們做的酸菜魚和麻辣大盤雞的味道總是能調得恰到好處，讓人回味無窮，包的餃子和手擀面也很“攢勁”！這些地道的中國味道，在異國他鄉尤為珍貴。

孫老師不僅廚藝精湛，他的歌聲更是動人。在他沒課的時候，我們常常把他邀請到自己的課堂上，教學生們學唱中國歌曲。在教學生學唱《歌聲與微笑》的時候，後半段音調很高，學生唱不上，我也教不來，但是經過他的專業指導，學生竟能神奇的掌握唱高音的技巧，更感受到了中國音樂的魅力。這種跨文化的交流，讓我們的課堂變得更加生動有趣。

嶽老師呢，是一名專業的書法老師，他對漢字的熱愛與理解令人敬佩。他也常常利用課餘時間，為我們講解漢字的發展歷程，從甲骨文到楷書，每一個字背後都蘊含著深厚的文化底蘊。在他的指導下，我們開始拿起筆，從《嶧山碑》開始一筆一畫地練習書法。雖然起初手抖得厲害，但嶽老師總是耐心地糾正我們的姿勢，鼓勵我們堅持下去。他說：“書法不僅是寫字，更是一種修身養性的方式。”在他的影響下，我們逐漸體會到漢字之美，也對中國傳統文化有了更深的理解。

另一位則是我們心靈手巧的沈老師。她是我們團隊中的藝術家，她有一雙巧手和豐富的想像力。她善於利用身邊的廢舊材料，創造出令人驚歎的作品。有一次，她用廢舊的毛線勾勒出一套精美的杯墊，色彩斑斕的圖案讓平凡的杯墊變成了藝術品。她選用毛線為我們鉤織拖鞋，每一雙都獨一無二，穿在腳上既舒適又溫暖。沈老師的作品不僅實用，更讓我們感受到生活中的點滴美好。她常說：“藝術就在身邊，只要用心發現，平凡的材料也能煥發光彩。”

與這些同事相處的日子裏，我深刻體會到情感的細膩表達無需華麗的辭藻，而是藏在日常的點點滴滴中。孫老師的一餐飯、嶽老師的一堂課、沈老師的一件手工藝品，都是他們對生活的熱愛和對同事的關懷。這些細微的舉動，讓我們的異國生活不再孤單，反而充滿了色彩與溫度。

在菲律賓的教學工作雖然辛苦，但有這樣一群志同道合的同事相伴，每一天都變得有意義。我們不僅是同事，更是彼此的支持者和朋友。這份情誼，如同孫老師的歌聲、嶽老師的書法、沈老師的藝術品一樣，成為我們生活中最珍貴的財富。

在異國他鄉，同事間的相互照顧與支持是我們前行的動力。無論是美食的慰藉、文化的傳承，還是藝術的創造，都讓我們的生活變得更加豐富多彩。感謝孫老師、嶽老師和沈老師，因為有你們，我們的每一天都充滿溫暖與希望。

世界隔在外面。我趴在窗前，看雨珠在玻璃上賽跑，看街道轉眼成了小河，看行人抱著書本、頂著塑膠袋在雨中奔逃。這般光景倒讓我想起故鄉的陣雨天，那時母親總會早早收了晾曬的衣裳，一家人擠在屋簷下，嗑著焦香的炒胡豆，聽風卷著雨打在瓦片上的聲響……此刻獨坐在異國他鄉，雨聲依舊，卻再沒有母親遞來的薑茶，心頭忽地漫上一層薄霧。

最難忘那日去新校區上課，出門時晴空萬里，行至半路，雨突然如瀑布般傾瀉。我躲在屋簷下，看著雨水順著排水溝奔湧，把街道上的塵土沖刷得乾乾淨淨。遠處教堂的尖頂在雨霧中若隱若現，鐘聲混著雨聲傳來，空靈而悠遠。待我渾身濕透趕到教室，卻見孩子們已端坐著，目光裏滿是好奇。我抹了把臉上的雨水，翻開課本，那一刻忽然明白，這日日不停的雨，或許正是上天贈予的禮物——它洗淨了陌生帶來的隔閡，也澆灌著即將萌芽的情誼。

夜裏躺在床上，雨聲依舊未歇。這無休止的雨，曾讓我心生煩躁，如今卻成了入眠的伴奏。聽著雨滴敲打窗櫺，想起朱先生筆下“雨是尋常的，一下就是三兩天”，可碧瑤的雨哪里止三兩天？但正是這連綿的雨，讓我漸漸熟悉了這裏的一切：熟悉了街角麵包店飄出的香氣，熟悉了孩子們用中文說“老師好”時的羞澀笑容，也熟悉了自己慢慢沉靜下來的心。

雨還在下，像一首永遠唱不完的歌。它沖刷著山城的每一寸土地，也浸潤著我的思念與期待。或許有一日，當我離開碧瑤，最懷念的不是晴空下的青山，而是這日日相伴的雨——它曾淋濕我的衣衫，卻也溫暖了我的異鄉歲月。

的物件，都裹在這層輕柔裏，連光線都變得慢悠悠的，不著急穿透一切，只是緩緩流淌，給眼前的景色，蒙上一層懷舊又親切的薄紗。

此刻的我，沉醉在這片刻的美好裏，聽時光輕吟，看朝暉漫漶，仿佛整個世界都變得無比純淨而美好。



攝影——白色精靈

東棉光華中學 呂玉楠

碧瑤的雨

碧瑤愛國中學 聶峰平

夏日的碧瑤總浸在雨裏，天像是漏了底的水缸，雨說下便下，沒有半分徵兆。方才還是朗朗晴空，轉眼間便霧氣升騰、雲層翻湧，豆大的雨點劈裏啪啦地砸下來，幾個呼吸之後，天地間便被白茫茫的雨霧籠罩，恍若哪家淘氣的小孩兒打翻了牛乳瓶，將山城澆了個透濕。

初來那日，汽車嘶吼著還在陡峭的山路上攀爬，雨便傾盆而下。熱帶的雨裹挾著潮濕的風，劈頭蓋臉撲來，轉眼便透過車窗的縫隙浸濕臉龐。偶遇匆匆的趕路人，衣袖在風雨中凌亂，傘面被吹得翻卷，雨珠順著傘骨匯成溪流。兩旁的崖壁上，懸掛著無數大大小小的瀑布。那些瀑布吶喊著飛流而下，衝擊著下方的岩石和樹木，水花迸濺紛飛。我的視野在雨幕中漸漸模糊，恍惚間想起故鄉的梅雨季，可那雨是纏綿的絲線，哪有這般酣暢淋漓的氣勢？碧瑤的雨倒像急脾氣的莽漢，不管不顧地宣洩著，倒把初來乍到的忐忑，沖刷得清清爽爽。

宿舍的窗正對著喧鬧的街道，每日清晨總被雨聲喚醒。起初還數著雨點砸在鐵皮棚上的聲響，後來竟也聽出了規律——先是“嗒嗒”的試探，接著是“劈裏啪啦”的急奏，最後變成“嘩嘩”的轟鳴，仿佛千萬顆珍珠同時墜入玉盤。雨霧順著窗縫鑽進來，帶著泥土混著咖啡的香氣，街道上小販的吆喝聲、吉普尼的轟鳴聲，都浸在這濕漉漉的霧氣裏，朦朧得像一幅水墨未幹的畫。

午後備課，常被驟雨打斷思緒。前一刻陽光還在書案上跳躍，轉眼便烏雲壓境，雨幕如垂落的珠簾，將整個

清晨

描東岸及時小學 宋家洪

當第一縷微光漫過描東岸的天際，這座小鎮便在清晨裏悄然蘇醒了。我站在城郊，遠遠望去，綠綠的草地和天空連在了一起。看太陽從遠方緩緩探出紅通通的腦袋，把柔和的晨光灑向廣袤的草地，瞬間大地被染成了紅色，到處是熊熊燃燒的火焰。金屬圍欄靜靜佇立，圈起一片帶著露珠氣息的生機。草地上，幾匹瘦瘦的黃牛正悠閒地吃著草，在晨光裏竟變成了一匹匹金牛，閃閃發光。它們低著頭，專注地咀嚼著鮮嫩的草葉，偶爾甩甩尾巴驅趕著蚊蟲。

慢慢的紅光變了，天空中的雲朵像被染上淡彩，白與金、橙交融，暈染出清晨獨有的溫柔。遠處的樹影朦朧，和這方天地共同呼吸。沒有城市的喧囂紛擾，此刻的描東岸清晨，是自然寫就的詩，每一絲光線、每一縷草香，都在訴說著靜謐與希望。

這時，一條小白狗歡快地跑了過來，它在黃牛們身邊蹦蹦跳跳，時不時湊到黃牛的嘴邊，好奇地嗅著。黃牛們似乎早已習慣了這位小夥伴的陪伴，依舊不緊不慢地吃著草。小白狗一會兒追逐著草地上的蝴蝶，一會兒又跑回黃牛身邊，在它們的腿間穿梭嬉戲，為這寧靜的清晨增添了一份靈動與活潑。

不遠處一座樓房靜靜佇立。淺藍色的外牆，在晨色裏泛著清新的光，仿佛是天空把一抹溫柔，悄悄抹上似得。樓房錯落的輪廓，與周圍的矮屋、綠植相融，沒有城市裏高樓的逼仄，滿是小城特有的安閒。

鐵藝柵欄透著精緻，綠漆大門半掩，像是在無聲歡迎清晨的訪客。柵欄邊的綠植，沾著晨露，葉片上的水珠微微顫動，把生機播撒在空氣裏。停著的車輛、晾曬