

靈子

消費模式改變 飲食業亟需改革



港真評論

「試過到深圳吃了一日飯，就真的回不去了。」近日筆者與朋友茶聚時，她這句感慨如石子投入心湖，泛起層層漣漪。茶聚間，朋友儼然成了「深圳美食百事通」，熱情洋溢地向我安利深圳的各色食肆與繁華商場，那股子勁頭，與她往昔「香港樣樣都好，何必回大陸」的口頭禪形成了鮮明反差。這一轉變，著實讓我驚訝不已。朋友態度的悄然轉變，恰似一面鏡子，折射出近兩年香港市民消費模式的深刻變遷。

如今，本地食肆與餐飲業若想吸引港人留港消費，同時招攬更多內地遊客光顧，就必須奮發圖強，以優質服務與高性價比的產品，精準對接市民和遊客的新需求。畢竟，在消費升級的大潮中，唯有順應趨勢、積極變革，方能贏得市場青睞。

事實上，疫情之後，香港餐飲業復甦之路頗為坎坷，不少食肆因經營困境而黯然結業。據媒體統計，截至今年6月底，已有數十家餐廳及飲食品牌宣佈「謝幕」，其中不乏經營數十載的老字號、遠道而來的海外知名品牌、米其林星級食肆以及本地連鎖集團。專家剖析，市民與遊客消費模式的轉變，以及經濟環境的調整，是餐飲店鋪結業的主因。朋友態度的轉變，便是一個鮮活的

例證。

以朋友親身體驗為例，深圳食肆在服務細節上便已領先一步。在深圳，無論大小食店，等位時皆有貼心茶水、小吃供應，顧客還可悠然坐在店門口，提前點菜，入座即食；反觀香港食肆，顧客往往需站立排隊，入座後才能點餐，服務體驗大相逕庭。性價比方面，深圳同樣優勢顯著。在深圳的酒樓，200多元人民幣即可品嚐到五六道佳餚，或是享受放題、火鍋或自助餐的豐富選擇；而在香港，同樣的價格，選擇不僅有限，還可能難以盡興。服務態度上，內地食肆更是「碾壓」香港。朋友舉例，在深圳，即便是茶餐廳、螺絲粉等平價餐飲，店員也會用心服務，笑容可掬；而在香港用餐，從排隊開始便可能遭遇「呼呼喝喝」的催促，店員「面黑」待客的情況也屢見不鮮。綜合各項對比，朋友那句「真的回不去了」，道出了多少人的心聲。

「沒有對比，就沒有傷害」，這句網絡流行語，恰是當下香港與深圳餐飲業競爭態勢的生動寫照。面對本地市民及遊客消費模式與需求的轉變，餐飲業更應積極求變，以更優質的服務、更具性價比的產品，吸引顧客消費。若繼續故步自封、抱殘守缺，恐怕終將被市場淘汰。畢竟，在瞬息萬變的市場中，唯有不斷創新、與時俱進，方能立于不敗之地。

春秋雨

性定菜根香



特稿

明代洪應明編著《菜根譚》，是一本問世迄今流傳不衰的中華傳統文化典籍之一。該書共計360篇，每篇數十字，應該說稱不上「鴻篇巨著」。但因其文字言簡意賅、通俗易懂，與《增廣賢文》《朱子家訓》等視為同一範疇，被譽為修身、齊家、治平「奇書」，古時，上至官府君臣顯貴，下及民間墨客百姓，閱讀者眾多。

《菜根譚》具體闡釋了什麼呢？概言之，就是告誡人們要保持「心安茅屋穩，性定菜根香」姿態，常懷「滿招損，謙受益」之心。正如「心態決定狀態」，心性、心境、心態是影響事業成敗、生活順逆的關鍵因素。只有心性安穩，不為權勢名利、錢財美色所誘惑，有些災禍就不會降臨到自己身上。恰恰《菜根譚》對如何修身養性、淡泊明志，如何做到心性安穩，起著潤物無聲作用。

人生價值是什麼？體現在哪裡？有誰與生俱來就是「比爾蓋茨」「李嘉誠」？有誰天生就是「特朗普」「尹錫悅」？沒有。所謂的「龍生龍鳳生鳳」，指的不過是基因、體態、相貌，能否真的成龍成鳳，功成名就，光宗耀祖，要看「後世」修為、修行。也就是說，一個人無論出生貴賤，從事什麼職業，是貧是富，始終都在修身，要修身。修身修的是什麼？修的是心性、心態、心志、德行。曾國藩曾說，人生當「不因功名而貪慾，不因感極而求妄」，面對慾望不可貪求，要適可而止。正如《菜根譚》所言：「心體便是天體，一念之喜，景星慶雲；一念之怒，震雷暴雨；一念之慈，和風甘霖；一念之

嚴，烈日秋霜。」

早年，毛澤東曾說：「嚼得菜根者，百事可做。」意為讀懂《菜根譚》，方能體味人生百種滋味，做到「風斜雨急處，立得腳定；花濃柳艷處，著得眼高；路危徑險處，回得頭早」。《菜根譚》中的每一篇文字，都如帶著泥土、露水、陽光味道，或鹹或澀、或苦或甜，需細細咀嚼品味。《菜根譚》值得一讀的地方，就在于此。如《菜根譚》談到修身時說：「德者，事業之基，未有基不固而棟宇堅久者。」道德是成就事業的基礎，沒有堅固的道德基礎，建起的事業「樓宇」也不穩固。這是講人的德行操守。具體到處世為人，《菜根譚》曰：「心體光明，暗室中有青天；念頭暗昧，白日下有厲鬼。」只要心地良心想正大光明，即便在黑暗室內也陽光磊落；反之，光天化日下也會如作賊般膽戰心驚，有魔鬼纏身感覺。

修身修心是處世為人、齊家治平的根基，讀懂了修身修心，也就讀懂了如何齊家治平。如人們日常生活中，「處父兄骨肉之變，宜從容，不宜激烈」，指的是如何看待處理變故中的親情關係；而「讀書不見聖賢，如鉛槧傭；居官不愛民，如衣冠盜；講學不尚躬行，為口頭禪；立業不思種德，為眼前花」，講的則是做人做事要表裡如一，不可弄虛作假。

人生一世，無不與酸甜苦辣、善惡是非同行，也無不在修養身心、修養德行、修養氣節。看古今中外，無論高官顯貴、富商「明星」、平民百姓，但凡事業有成、功名顯赫，或福及子孫的，都將「心安茅屋穩，性定菜根香」銘刻于心，明晰「蓋志以淡泊明，而節從肥甘喪也」之哲理。否則，曇花一現者眾，善終者寡。

謝如意

建築與人的性格之關係



心底流雲

也許是老調重彈，我來稍微說說建築與人的性格之關係。

現在的時髦建築是鋼筋水泥建築，我們常說自己住在鋼筋水泥叢林之中。

鋼筋水泥建築都是冷冰冰硬梆梆的，十分容易透熱和透冷。我們現代人多少因為如此住而個性也冷冰冰、硬梆梆的，是不是？

想想我們過去的土木建築吧，它們是比較溫和得多了。它們不僅材質輕，用土砌成的牆也特別溫厚，飽含泥土與其他日常用物的芳香。因此，那時的人們的性格也比較溫良恭儉讓。與人為善造成了和諧鄰里之間互幫互助共吉祥！如今我們的一些文字宣傳畫的內容，證明我們缺少的是孩提時代就該有的修養！尤其是我們閩南的皇宮式還到處充盈著對聯文化和木雕石雕藝術作品，把他們鑲嵌與點綴在大廳和其他地方的牆面上，讓牆壁因此能說話，潛移默化著居住者的性格，弘揚著中華古代優秀的傳統文化，給居住的人們進行著良好的思想感情教育，並在日常生活中自然體現出來。

到如今，除了對聯文化還有些，但大多是榮華富貴俗不可耐的表示，少有修養精神氣質的，而藝術作品類就更少了。難怪當年

見到報紙上說到福州的古建築翻新時，配上了某些老舊的建築圖，令我感慨那真是毀了多少傳統文化的罪過，而興建的天價房尤其是高層建築令人不堪重負苦不堪言。

此外，這種鋼筋水泥建築的生命力往往不如土木結構的好，以後倘要翻新重建，那些建築垃圾不知將如何處理好！

土木建築還有個冬暖夏涼的特點，也是由其建築材料決定的。如今的新建築行為簡直就是有科學而缺乏文化的建築，是建築歷史上的大倒退！

我們常常自詡我們是世界有名的「基建狂魔」，這種建築的能耐用在錯誤的導引中，那真是作繭自縛，令人感慨無語。

建築與人的性格之關係密切，而不良官方的惡劣導向才是根源。如今啊，想想那社會上好人難做的普遍現象、想想貪官污吏作孽民間，還美之名曰用腐敗貪官治理貪官的「高明」，那真是無知貪婪殘酷到了極點的奇談怪論了。由於有了種種奇談怪論的盛行，種種醜惡的禍害已經到了令人不堪回首的地步了。凡此種種，都使得好多優秀的被視為渣滓拋棄，好多醜惡的甚囂塵上。所謂「黃鐘毀棄，瓦釜雷鳴」觸目皆是，這真是國人的悲哀呀！

2025年5月21日小滿寫於福建南安金淘鎮後坑埔老街老家

王承天

居菲閒吟七絕詩百題（二）



感恩有你

（一）

煌煌大柄卻橫行，本自黎元托付成。
未見家邦清泰日，賣權造孽害民生。

（二）

朝堂褒貶問誰評，黎庶始終看得明。
一念清昏分善惡，能留遺臭或芳名。

（三）

豪言米價廿元享，萬戶千家歡樂聲。
欺詐機心貪又腐，禍榮富取虐民生。

（四）

柄權本由民讓渡，至尊豈是自生姿。
詭計施來真可恥，奪權鬧劇把民欺。

（五）

空言官話意非真，造化全依權弄人。
掌印亦能掌生死，你來靠岸先賣觀。

（六）

狗官蟻吏說民情，枉法營私拿手行。
權術猶超魔術手，既撈巨利又沽名。

（七）

千島黎民解國憂，為能興盛苦追求。
焉知出個草頭將，禍亂人間幾夏秋。

（八）

群獸與情多選態，糊塗密探報憂忡。
山尊聞罷浮陰笑，計票權于我手中。

（九）

古今多少為權謀，徇己貪財未肯休。
角觸高低終落幕，空餘白骨葬荒丘。

（十）

柴米油鹽顧為先，尋常百姓不爭權。
但期正氣彌環宇，朗佈乾坤世代歡。



特稿

讓這兒成為飛翔的天空

——寫在晉江陳埭民族中學體育館

朋友，你去過晉江嗎？晉江不僅是一個充滿活力的「中國品牌之都」，擁有「中國鞋都」、「中國織造名鎮」、「中國拉鏈之都」、「中國休閒服裝名鎮」、「中國服裝之都」、「世界夾克之都」等美稱；而且是一個全國體育先進的「武術之鄉」、「游泳之鄉」的市，先後成功承辦亞洲沙灘排球賽、國際自行車公開賽、國際半程馬拉松賽等賽事活動。

七月的天空，太陽像一顆燃燒的火球，雲彩被熱辣辣的陽光所溶化了，在空中消失得無影無蹤。冒著滾滾的熱浪，中巴車疾馳在筆直的道路，一路繁花相送，駛過青陽，晉江市第二體育中心距泉州市區僅十餘公里，偌大的體育館像一座巨大的鳥巢，破殼而出，展現在我們的眼前，此次作協采風活動就此拉開序幕——

「欲練英雄志，須明勝負多。」世界是我飛翔的天空。2017年10月，晉江獲得2020年第18屆世中運舉辦權。新冠疫情使該項賽事延期，不過，2022年11月26日至12月3日世中運就要在晉江舉行。體育無處不在，運動無限精彩。世中運的口號為「在一起，更精彩。(Better Us,Better Future)」讓人「有競有爭」，在努力的超越自我、超越別人最終達到自己的理想目標。然而世中運徵記最引人注目的，是太陽、花朵、男女生手拉手向前奔跑動感的畫面，時尚、活潑、和諧，讓我們看到年輕一代美好的青春與活力，看到一個當代青年的人生宣言，看到了一個充滿希望的天空，晉江就是你飛翔的天空。

你相信嗎？在200餘萬人口的縣級市，擁有2600多個體育場地，陳埭民族中學體育館只不過是「星羅棋布」體育場地其中的一個，全市每年舉辦籃球、排球、足球、游泳等群眾性體育賽事達2000多場次。據悉：本屆世中運設置田徑、游泳、競技體操、足球、籃球、跆拳道等18個比賽大項。同時將在陳埭民族中學體育館舉行藝術體操、健美操等項賽事。世中運執委辦王女士告訴我們：「我市從舉辦世中運的那一天開始，集各方之智，舉全市之力，希望辦成一屆彰顯中國特色、融合閩南元素、展示晉江風采的體育盛會，辦成一屆青春活力、文化融合、共同成長、可持續發展、節儉勤廉的體育盛會，辦成一屆賽事活動最精彩、影響力最深遠、參與度最廣泛的體育盛會。」這就是晉江人的氣魄與胸襟。我想，無論工作條件，還是環境好或不好，事在人為，信心決定成敗。

你知道嗎？晉江人喜愛和觀看體育運動，儘管這兒有很多讓人賞心悅目的公園，熱鬧非凡的小廣場，但他們最想去的是競技體育的運動場。由此不難看出，追求健康生活的理念早已深入人心，晉江人參與體育的熱情與日俱增，越來越多的人參與體育鍛煉，體育消費佔有家庭生活越來越重要的地位。

一走進學校體育館，首先給人的感覺是寬闊、整潔、優雅的大廳。低頭一看，地面是用淺色木地板鋪成，比賽台有厚實的大墊子，像一塊柔軟的綠草地。抬頭望，五星紅旗高高懸掛，乳白色的牆壁彷彿融入了大自然，讓人恍如「羽化而登仙，黃山的雲海之美」。站在中間往上看，一台寬大的電視屏映入眼簾。兩邊灰白相間的座椅可容納2000餘人。許副校長告訴我們：「體育館位於學校東北角，分為體育館主館和附屬樓兩部分。其中，體育館建築面積7703.89平方

米，體育館附屬樓696.14平方米，總建築面積為8400.03平方米，項目總投資額約5800萬元。該體育館可用於籃球、排球、羽毛球、乒乓球等多項比賽和文體活動，內部設有運動員休息室、貴賓室、辦公室、管理室、器械儲藏間等功能用房，可以滿足大賽使用。」一個文質彬彬的書生，別看他只會拿桿子，一說起工程項目卻頭頭是道，什麼事從來不急，賽事近，光陰迫。他接著說：「體育館建成後，除了用於承接世中運部分比賽項目外，也將對學校師生開放，進一步滿足師生的日常運動需求，更好地發揮場館效益。」

學校體育館是冠軍的搖籃，讓這兒成為你飛翔的天空。中學生的課餘愛好可多了，有唱歌，有打乒乓，還有彈鋼琴……但有一個女同學最喜歡的還是體操。當看到運動員以柔克剛的優美；像小鹿一樣的跳躍，又像風車一樣旋轉，還像倉鼠一樣的翻滾，展現藝術體操運動員的柔韌性，在比賽台上真是魅力四射！當看到藝術體操運動員受到觀眾們的熱烈鼓掌時，於是她就喜歡上了體操。

很多時候，可曾記得何曼娜、陳一冰、李寧、鄒凱、程菲，這些藝術體操名將為國爭光的身影，至今仍栩栩如生映在腦海中，「願得此身長報國，何須生入玉門關。」他們以家國情懷譜寫青春。而體操健兒桑蘭頑強拚搏的體育精神，揮舞激情展現自我的風範，為年輕運動員書寫奮鬥人生的一段佳話。數風流人物還看今朝，在第28屆世界健美操冠軍賽中，奪得世界冠軍的趙後雁成為中國健美操的標桿人物；陳澤豪、路丞澤也在全國健美操錦標賽中表現不俗，勝不驕，敗不餒，終於取得了優異的成績。

世界是你飛翔的天空。至今我依然清晰的記得2001年7月13日那個晚上，當奧委會主席薩馬蘭奇脫口而出「BEIJING」的時候，我的內心沸騰了！「中國贏了！中國贏了！！中國，終於贏了！！！」與電視熒屏裡世界各地的華夏兒女一道，我一遍遍的歡呼著，那一種難以言說的激動心情，任何文字的描述此時都顯得蒼白無力，唯有高唱《國歌》，以慷慨激昂的氣勢才能打動人心，濕人眼眶啊！

採訪中，這位從小喜歡藝術體操的女同學，當年她剛滿十二歲，人長得清秀，杏仁眼、櫻桃嘴，一臉稚氣未脫，聽她說：當我第一次跨進藝術體操教室時，心裡像有一隻小兔子在「呼呼」地跳，過了一會兒，體育老師給我們排了位置，就開始教了。我們坐在地上，隨著音樂聲響起，老師一聲喊「開始囉，一二一，一二一，小腳腕一繃一鬆，挺直背，伸直腿，……」少不更事，這時我有點想放棄，但看到其他同學也在認真練，我平靜了下來。「不對，這樣做，噢，就這樣，不要停……」老師一次又一次不厭其煩的教我練習。經過一番努力的練習，從此每次下課後，閃轉騰挪、跳躍翻跟頭的動作，依然縈繞在我腦子裡，成為揮之不去的奪冠「包袱」。最後，我終於學會了這個動作！孩子從這裡揚帆起航，給人啟迪。正如明代翰林院修撰（史官）錢福曾寫的《蹴鞠》一詩曰：「蹴鞠當場二月天，仙風吹下兩嬋娟。汗沾粉面花含露，塵撲蛾眉柳帶煙。」從她的身上，我們不僅看到藝術體操是一種運動的美，也是美的運動，而且給孩子帶來健康的體質、優雅的氣質，還給自己帶來無窮的快樂。我知道，成功的背後是付出的努力與辛酸的汗水。這，就是一個女同學「飛翔天空」的夢。

願2022年第18屆世中運在晉江體壇的歷史上寫下最為精彩的一頁！