

從彝族火把節到全球火狂歡 東西方如何共護光明火種？

——專訪雲南民族大學教授、博士生導師白興發

中新社昆明7月18日電 每逢火把節，雲南省楚雄彝族自治州、石林彝族自治縣等地萬人齊聚，祭祀祈福、火把狂歡。作為延綿千年的彝族傳統節日，火把節為何能傳承至今並成為中國西南多民族共同的節日？在價值層面與世界其他地區以火狂歡的習俗或節慶有何異同？近日，雲南民族大學教授、博士生導師白興發接受中新社「東西問」專訪，對比進行解析。

現將訪談實錄摘要如下：

中新社記者：彝族火把節有何文化內涵？為何傳承至今並成為中國西南地區納西族、哈尼族等多民族的傳統節日？

白興發：傳承千年的火把節是彝族文化的象徵，其根源可追溯至彝族先民對火的原始崇拜，又名星回節，彝族稱為「過大年」。雲南、四川等地節期多在每年農曆六月二十四日前後，節日時間長短不一。

彝族認為火炬能驅災除邪，便把火看成使莊稼豐收、六畜興旺、人類免于貧窮和疾病的神奇力量。火把節是一個祈豐年、驅災除邪的祭祀性節日，俱有敬天祭祖、叫魂贖魂、燒蟲逐疫、祈豐收儀式等民俗特質。

火把節不僅是彝族的傳統佳節，作為西南民族民俗文化的地域性傳承，在彝語及其他民族，如白族、納西族、哈尼族、傈僳族、拉祜族、基諾族、阿昌族等民族中，火把節也有較為久遠的歷史。

雖有漢時「阿南焚身」、三國「火把迎諸葛」、南詔「慈善夫人殉節」等十餘種

不同的傳說，但各民族火把節習俗卻大同小異。

傳統的火把節一般要歡慶三天，主要活動多在夜晚舉行，人們或點燃火把以照歲而祈豐年，或燃起篝火舉行盛大的歌舞狂歡活動。白天，除舉行傳統的摔跤、鬥牛等活動外，人們會利用集會歡聚之機，進行社交或情人相會，開展商貿活動等。其中，入選國家級非物質文化遺產代表性項目的彝族火把節規模最大、內容最豐富、特色也最為濃郁。

中新社記者：在與現代化的碰撞中，彝族火把節的傳承發生了哪些變化，呈現怎樣的特點？

白興發：經過千年的發展，彝族火把節已從傳統的民族節日演變為集民間習俗、商貿活動、娛樂休閑及文化交流為一體的綜合性民俗活動，其形式多樣、內涵豐富、民眾參與面廣。

從形式及內容上看，傳統的火把節活動是當地民眾的自發行為，多局限在各村寨，活動規模較小。如今，在市場化的作用下，加之政府保護引導，火把節內容、表現形式、活動時長均有了新的變化。在保留傳統祭祀儀式的前提下，火把狂歡、大型歌舞表演、競技性比賽及商貿活動等已成當前火把節活動的另一條主線，而叫魂贖魂、燒蟲逐疫等與民眾生活距離較遠的習俗則相對減少；活動時間也由原先的3天延伸至一週甚至更長。其中，今年楚雄彝族火把節係列活動

從6月底將持續至8月。

從範圍上看，當前的火把節已從部分民族傳統節日發展為中華民族共享的節日，文化功能則由單一的祭祀祈福向文化傳承與交流、商貿經濟發展等多元化轉變。每年火把節期間，數萬名國內外民眾齊聚中國西南各地，在各類民俗活動中沉浸式體驗彝族文化和當地民俗風情，譬如在鬥牛、摔跤及火把狂歡等活動中體悟彝族民眾的勇武精神及對美好生活的嚮往。

然而，無論內容如何豐富，形式怎樣創新，火把節弘揚忠勇仁愛、追求光明的精神內核千年來始終如一，歷久彌新。

中新社記者：世界上還有哪些地區有以火狂歡的習俗或節慶？彝族火把節與這些節日的價值理念有何異同？

白興發：在印度、日本、西班牙等國均有以火狂歡的習俗或節慶。每年4月在印度杜爾迦神廟前，數百名信徒通過赤裸上身互相投擲棕櫚葉火把，以表達對尚武女神杜爾迦的敬意。其間，人們會通過火中跳舞嚮火神獻祭以獲得庇佑，祈求消災避禍、風調雨順。如希臘聖彼得節的火舞儀式，身穿傳統服飾的當地民眾會在鼓點與歌聲中，赤腳在燃燒的木炭上奔跑、舞蹈，以此洗淨罪孽獲得神靈祝福；太平洋島國斐濟則通過「走火」（在燃燒的石塊行走）民俗，以證明自己的勇氣和力量能與祖先的靈魂建立聯繫。火中跳舞是勇氣與信仰的具象化表達，這與雲南一些彝族地區象徵著跨越困難、迎接美

好生活的「跳火把」（從燃燒的火把上躍過）異曲同工。

從摩擦起火到生產生活，火對人類的生存發展起到巨大作用，被視為神秘而強大的力量，既能帶來溫暖與光明，又可引發災難與毀滅。但象徵著溫暖與光明的「火文化」在全世界是相通的。

在東西方文化中，不同的節日有著不同的社會活動，其價值理念各不相同。在彝族文化中，火既是神聖的祭祀對象，也是生產生活的重要工具，這種雙重屬性使得彝族火把節兼俱神性與世俗性，而需全族參與的火把節祭祀、祭火儀式則以集體活動為核心，強調民族凝聚力。西方節日則多熱衷於挖掘個體價值，在個人信仰與力量的主導下，人們才有勇氣赤腳在燃燒的木炭上奔跑、舞蹈。

中新社記者：以火把節為代表的傳統節日如何促進東西方文明交流，共護光明火種？

白興發：當下，促進東西方文化交流需以「善假于物」的思維，在保持文化本真基礎上，結合現代化傳播手段、國際表達方式及市場化運作等讓中華優秀傳統文化代代守護、薪火相傳。例如，可以通過「火把節+文創」「火把節+科技」等模式，實現跨界融合。再如，可以探索與印度排燈節、巴西裡約狂歡節等國外節日聯動，實現跨文化的共情傳播，展現各國民眾對光明的渴望、對歡聚的嚮往及對民族團結的現代演繹。

您觀察，伊朗社會對中國的興趣發生了哪些變化？伊朗年輕一代對中國有哪些特別的關注點？

薩貝基：西方媒體長時間通過強大的輿論機器，向發展中國家的年輕人灌輸帶有誤導性的信息與文化模型。現在，越來越多年輕人意識到西方所謂的「自由」「民主」並不能真正實現人的全面發展。

伊朗年輕人開始對東方文化，尤其是中國文化中蘊含的智慧與價值產生興趣。他們渴望瞭解真實的東方，從而在面對當今世界種種困境時，找到更多人性化的答案。這種轉變非常值得重視。

中新社記者：您積極推動中伊「Z世代」的文化交流。年輕一代在中伊人文交流中扮演什麼角色？您對未來中伊青年互動有何期待？

薩貝基：伊中兩國的年輕人充滿活力，擁有較高的知識水平與科學素養，他們是兩國未來的希望。

祇要他們能夠繼承祖先的智慧，懷抱開放心態，完全有能力為建設一個和平、平等、友愛的世界作出貢獻。

伊朗漢學家薩貝基：我為何堅持講述真實的中國？

中新社北京7月18日電 伊朗漢學家、伊朗中伊友好協會文化和社會委員會主席阿里·穆罕默德·薩貝基（Ali Mohammad Sabeghi），近日獲頒第二屆蘭花獎友好使者獎。

從三卷本《中國社會與文化》到數十篇中伊關係研究文章，從國際漢學論壇上的持續發聲到推動「Z世代」跨國對話，薩貝基長期致力於傳播中國文化、深化中伊民間交流，為講述真實中國發揮作用。日前，薩貝基接受中新社「東西問」專訪，講述自己與中國文化的故事。

現將訪談實錄摘要如下：

中新社記者：您剛獲頒第二屆蘭花獎友好使者獎，這一獎項對您個人而言有何意義？如何看待其對中伊人文交流的作用？

薩貝基：衷心感謝蘭花獎評選委員會授予我這一榮譽。這不僅是對我個人的認可，更體現了伊朗與中國的深厚友誼。

伊中友誼源遠流長，可追溯至數千年前的絲綢之路。絲綢之路不僅是兩大文明交流

的重要紐帶，也象徵著伊中共同的人文價值與和平願景。這個獎項，是對伊中文友好交流歷史的延續與肯定。

中新社記者：自2013年《中國社會與文化》出版以來，該書在伊朗漢學界產生了廣泛影響。您編寫這套書的初衷是什麼？如今回望，它最大的價值體現在哪些方面？

薩貝基：伊朗與中國在古代就有深厚的文明聯繫，特別是在絲綢之路上的交流往來。但在近兩三個世紀中，隨著西方殖民勢力對東方的干預，伊中之間的瞭解被嚴重中斷，很多關於中國的認知被西方媒體歪曲。

1997年，我第一次訪問中國時，深刻體會到真實的中國與西方媒體描繪的完全不同。這種感受促使我決定撰寫和翻譯一些著作，用真實、可信的資料向伊朗讀者介紹中國。三卷本的《中國社會與文化》正是在這種背景下誕生的，它以波斯語係統介紹中國，受到學界和公眾的普遍歡迎，並被多所大學列為參考教材。

這本書的最大價值，在於它並非出自西方視角，而是從東方文化平等、真實的角度再現中國的社會與文化。

中新社記者：您在伊朗長期傳播中國歷史文化，也多次在國際場合為中國發聲，尤其是回應西方世界對中國的偏見，是什麼促使您堅持這樣做？外界對中國最大的信息誤區在哪裡？

薩貝基：波斯語裡有句古話：「每一個有良知的人都有責任傳遞真相。」正是這種責任感推動我不斷書寫、演講，希望伊朗人民瞭解真實的中國。

西方世界對中國最大的誤解在於他們缺乏對東方文化，尤其是中國文化和伊朗文化之中「利他」「和平」等傳統價值的理解。此外，西方媒體不僅沒有如實報道，反而有意製造偏見。這也是為什麼我們這些研究者和知識分子更有義務站出來說出真相。

中新社記者：您曾在不同媒體平台上發表大量關於中國文化與中伊關係的文章。據

林連培丁母憂

菲律賓東方體育會訊：本會林常務理事連培先生令萱堂林府施太夫人謚美玉（原籍晉江英林馬山村），不幸於二零二五年七月十九日下午二時，壽終於晉江英林馬山村家鄉祖宅，享壽九十一高齡，寶婺星沉，軫悼同深，出殯日期另訂。

本會聞耗，經陪電慰唁其家屬，勉其節哀順變，並致贈花圈，以表奠悼，而盡會誼。

吳嘉玲丁母憂

菲律賓中正學院校友總會訊：本總會總務主任吳嘉玲學長令萱堂吳府鄭華美夫人，不

幸於二〇二五年七月十七日上午十時四十七分壽終於崇仁醫院，享壽七十有七高齡。寶婺星沉，噩耗傳來，令人深感哀悼。現靈堂設於計順市亞蘭禮香大街聖國殯儀館（Sanctuarium-Orchid）213室。擇訂七月廿四日（星期四）出殯。總會聞耗，經已派員慰唁其家屬，勉其節哀順變，並委託七月廿三日（星期三）晚上七時在靈前舉行獻花祭禮。凡本總會執行委員屆時務希出席參加祭禮，以表哀思而盡會誼。

洪豪傑永樂

應攀錦蓉丁母憂

英林中學菲律賓校友會訊：本會理事洪

應攀學長、名譽理事洪豪傑學長、名譽理事洪永樂學長、名譽理事洪錦蓉學姐暨賢昆玉令慈，洪府施太夫人謚淑敏（原籍晉江市龍湖鎮溪後村），不幸於二零二五年七月十八日凌晨一時十四分，壽終於崇基醫院，享壽八十有五高齡。寶婺星沉，軫悼同深！現設靈於計順市亞蘭禮香大街聖國殯儀館二樓二零六室（Sanctuarium 206-Freesia）靈堂，擇訂於七月二十四日（星期四）上午十時出殯，荼毗於聖國聖樂堂。

本會聞耗，經派員慰唁其家屬，勉其節哀順變！

林承貽、連培

昆仲丁母憂

菲律賓六蘭堂宗親總會訊：本會林理事長承貽宗長、會計主任連培宗長令先慈，林府施美玉太夫人（錦馬英林馬山）於二零二五年七月十九日下午二時，壽終家鄉祖宅，享壽九十一高齡，寶婺星沉，軫悼同深，擇訂七月廿七日於英林馬山村舉行出殯儀式。本會聞耗，經致電慰唁，勉其節哀順變。

林承貽連培議評。

聯盾連歡昆仲丁母憂

菲律賓錦馬林氏聯鄉會訊：本會名譽理事長承貽族長、連培族長，宿務聯絡主任議評族長，仲裁主任聯盾族長、顧問連歡族長令先慈，青運主任宇巡族青、茂林族青令祖慈林府施美玉太夫人（錦馬英林馬山）於二零二五年七月十九日，下午二時，壽終家鄉祖宅，享壽九十一高齡，寶婺星沉，軫悼同深。擇訂七月廿七日於英林馬山村舉行出殯儀式。本會聞耗，經致電慰唁，勉其節哀順變。

華海施長春逝世

旅菲晉江華峰同鄉會訊：本鄉會施故常務顧問金鎧鄉彦令四郎，亦即施德欽、德隆、德祥、德成賢昆仲令尊施長春先生（華海雪上寮），痛於西曆七月十八日下午二時四十八分，壽終於AMANG RODRIGUEZ MEMORIAL MEDICAL CENTER，享壽

訃告

施長春

（晉江華海海尾）

逝世於七月十八日

現停柩於計順市亞蘭禮香大街聖國殯儀館（SANCTUARIUM 204-ACACIA ROSE）靈堂
出殯日期另訂

洪崑順

（晉江深滬）

逝世於七月十一日

設靈於計順市亞蘭禮香大街聖國殯儀館（SANCTUARIUM 305-AZALEA）靈堂
奉骸安葬於七月廿二日

朱陳美智

逝世於七月十四日

七月十六日設靈於計順市亞蘭禮香大街聖國殯儀館Hall-A靈堂（Hall-A, Arlington Chapel）
擇訂七月廿一日（星期一）出殯

洪施淑敏（晉江龍湖鎮溪後村）

逝世於七月十八日

現設靈於計順市亞蘭禮香大街聖國殯儀館206號靈堂（Sanctuarium 206-FREESIA）
擇訂七月廿四日上午十時出殯

六十有六齡。哲人其萎，愴惜良深。現設靈於計順市亞蘭禮香大街聖國殯儀館二樓（Sanctuarium-204-ACACIA ROSE）四號靈堂，擇訂於西曆七月二十六日（星期六）中午十時三十分出殯，荼毗於聖國殯儀館火化場。

本會聞耗，屆時將派員前往慰唁其家屬，勉其節哀順變。如有方便之時，敬希各位理監事職員，諸位鄉賢同仁撥冗自動前往，予以弔唁。及依時出席參加執拂送殯行列，藉表哀思，而盡鄉誼。

吳榮楓喪偶

菲律賓讓德吳氏宗親總會訊：本總會會員家榮楓宗親尊夫人，吳府鄭華美夫人（晉江大霞浦）不幸於二〇二五年七月十七日上午十時四十七分壽終於崇仁醫院，享壽七十有七高齡。寶婺星沉，軫悼同深。現停柩於計順市亞蘭禮香大街聖國殯儀館（SANCTUARIUM 212-ORCHID）靈堂，出殯日期另訂。

本總會聞耗，經已派員慰唁其家屬，並勉其節哀順變。

林連培丁母憂

菲律賓中正學院校友總會訊：本總會總務主任林連培大哥令萱堂林府施太夫人謚美玉（原籍晉江英林馬山村），不幸於二零二五年七月十九日下午二時，壽終於晉江英林馬山村家鄉祖宅，享壽九十一高齡，寶婺星沉，軫悼同深，出殯日期另訂。

本總會聞耗，經函電慰唁，勉其節哀順變。

蔡派濱逝世

和記訊：僑商蔡派濱老先生（石獅蚶江鎮蓮塘村）亦即僑商蔡安順，安裕，大海，天賜，嘉寧賢昆玉令尊，不幸於二〇二五年七月十六日晚九時十五分壽終於ST. LUKE'S 醫院，享壽八十有五齡。老成凋謝，軫悼同深。

訂七月二十二日設靈於計順市亞蘭禮香大街聖國殯儀館（SANCTUARIUM 101-FLEUR DE LIS）靈堂，擇訂七月廿七