



校友聯向岷市府捐贈三百件雨衣 風雨中為城市守護者撐傘獻愛心

旅菲各校友會聯合會訊：二〇二五年七月二十四日上午十時，本會主席洪珊誼、副主席柯順慶、秘書長林堅固一行，帶著一份飽含深情的特殊禮物——三百件高品質雨衣，專程來到馬尼拉市政府，受到了馬尼拉市長Isko Moreno、以及市交通部（MTPB）主任Dennis Viaje、Wilson Chan等市政官員的熱烈歡迎。

捐贈儀式現場氣氛莊重而溫暖。馬尼拉市市長首先發表熱情洋溢的歡迎詞，他代表馬尼拉市政府及全體市民，對校友聯領導的到訪及慷慨捐贈表示熱烈的歡迎和衷心的感謝。他說：“在這雨季時節，校友聯的善舉如同及時雨，為市府一線執勤人員送來了最切實的關懷。這批雨衣將極大地惠及在風雨中堅守崗位的交警、道路巡查員、清潔工等城市運行維護者，保障他們在惡劣天氣下的工作安全與健康。

市長還高度讚揚了校友聯長期以來服務社會、回饋社區的奉獻精神。他表示，“旅菲各校友會聯合會多年來始終心系馬尼拉市民福祉，是推動社會和諧、支持城市發展的重要力量。

無論是賑災濟困，還是支持教育文化事業，總能看到校友聯積極活躍的身影。這份持續不斷的善心與擔當，贏得了馬尼拉社會各界的廣泛尊敬。”他特別強調，此次捐贈的雨衣雖看似尋常，卻承載著校友聯對城市公共服務者最深的敬意與體恤，是真正的“雪中送炭”。

隨後，洪珊誼主席代表本會致辭。她首先對馬尼拉市政府的周到接待以及市長本人對此次活動的重視表達了謝意。

洪主席表示，“風雨無阻，城市守護者們始終堅守崗位，維護著馬尼拉這座大都會的秩序與脈動。目睹他們在滂沱大雨中辛勤工作的身影，我們校友聯同仁深感敬佩，也希望盡一份綿薄之力，為他們遮風擋雨。

服務社會、關懷社區是校友聯一脈相承的核心理念與光榮傳統。校友聯作為在菲華人校友社團的重要聯合組織，多年來已成為菲華社會支持公益、服務主流的一支中堅力量。

本會彙聚了眾多旅菲華人精英，全體成員秉承中華民族樂善好施、回饋桑梓的優良傳統，積極融入並貢獻於菲律賓當地社會，早已將這裏視為第二故鄉。回饋社會、支持本地社區發展，是我們義不容辭的責任與發自內心的情感。”

洪主席強調，“此次雨衣捐贈絕非終點。校友聯將一如既往，密切關注社區需求，積極拓展公益專案。我們將繼續與馬尼拉市政府及社會各界緊密攜手，在支持教育



圖為捐贈儀式及本會領導與岷市長、交通部領導合影留念。

許自護先生代洪烏秀女士 獻捐菲華婦女養老院

菲華婦女會訊：七月十七日(星期四)上午十點多，許自護先生蒞臨菲華婦女會，當場獻捐菲幣八萬元，他說：「這八萬元是他伯母洪烏秀女士生前交代的遺囑」。

洪烏秀女士因年高無依無靠，於2016年12月21日入住菲華婦女養老院，在院期間深受婦女會諸理事的愛心關懷和細心照顧。在她往生前囑咐其侄子許自護先生把他留下一部份的款項捐獻予菲華婦女養老院。洪烏秀女士慈悲為懷令人感動，祈願阿彌陀佛引接洪烏秀女士往生西方淨土。南無阿彌陀佛！

許自護先生是位慈善家，德才兼備，事業有成，為人豪爽慷慨，曾經多次捐獻本養老院福利，贈送老婦人、職員及工人紅包，他樂善好施、尊老敬老的精神令人敬佩。感謝許自護先生及往生的洪烏秀女士！



閻連科貫通古今的「降神」之作《聊齋本紀》 與入圍第十一屆華語文學傳媒大獎《一個人的三條河》 在陳延奎紀念圖書館上架了！

陳延奎紀念圖書館訊：本圖書館藏書類別包羅萬象，為方便讀者借閱，我們一直不定期向讀者介紹館藏圖書。

不同類型的書帶給讀者不一樣的感受和多元的知識，本圖書館今日要為讀者介紹的是卡夫卡文學獎、紅樓夢獎首獎、紐曼華語文學獎得主閻連科的《聊齋本紀》與《一個人的三條河》。

閻連科，1958年出生於中國河南省嵩縣，1978年應徵入伍，1985年畢業於河南大學政教系，1991年畢業於解放軍藝術學院文學系。1979年開始寫作，主要作品有長篇小說《日光流年》、《堅硬如水》、《受活》、《為人民服務》、《丁莊夢》、《風雅頌》、《四書》、《炸裂志》（早已上架）、《日熄》、《速求共眠》、《心經》等；中、短篇小說集15部，散文、言論集12部；親情散文《我與父輩》（早已上架）出版以來，暢銷幾十萬冊；另有《閻連科文集》17卷。曾先後獲第一、二屆魯迅文學獎，第三屆老舍文學獎和馬來西亞第十二屆世界華文文學獎；2012年入圍法國費米那文學獎短名單，2013年入圍英國國際布克獎短名單。2014年獲捷克卡夫卡文學獎。2015年《受活》獲日本「推特」文學獎，2016年再次入圍英國國際布克獎短名單，同年《日熄》獲香港紅樓夢文學獎。2017年第三次入圍布克獎。2021年榮獲紐曼華語文學獎。其作品被譯為日、韓、越、法、英、德、義大利、西班牙等30多種語言，出版外文作品百餘部。2004年退出軍界，現供職於中國人民大學文學學院，為教授、作家和香港科技大學中國文化客座教授。《畫仙（仙靈傳奇3）》（早已上架）：融合水墨畫的優美意境，奇幻小說的無窮幻想，跟隨主角冒險的同時，感受畫家的創作情懷。收錄包含故宮知名館藏《早春圖》在內，十餘幅畫作及賞析練習，同時提升藝術美感與鑑賞力。

《聊齋本紀》：人終有一死，故事卻是永恆——閻連科首度致敬中國古典文學之作，盡寫妖異下潛藏的真實，被譽為東方版《一千零一夜》。

「這本小說記載了帝王從小至大聽過的故事，還有那些為帝王說故事的人；以及直到最後，帝王自己終於

也成了故事一角的故事……」

康熙六歲時，身邊的濟仁公公每天都會說一個狐妖故事給他聽。近30年後，幼時聽過的故事，卻使這位稱帝掌權的天子心繫神繞，每晚上夢見那些狐狸。為解決皇帝的憂愁，濟仁為他找來能畫出一切事物的耿畫師——一切故事，就起於技藝精湛的耿畫師把自己的靈魂畫進了畫裡。這幅畫，更於數百年後的臺灣，引發慘絕人寰的蹂躪事件……

而仙妖奇詭又究竟有多大魅力，竟讓康熙在一場大病之中，不顧身邊人阻攔，下旨擺駕前往蒲生筆下中原的歡樂國，若有反對或違令者，斬立決——

聊齋的門，就此緩緩為帝王開啟了。閻連科承蒲松齡《聊齋志異》文氣，最幻惑纏繞、多重映照，穿梭於古今、真實與虛幻、故事與故事之間的問鼎之作。華麗神異的角色、顛覆閱讀體驗的敘事，一個故事的終結，是另一個故事的起始；讀者最初跟著康熙帝一同聽故事，不知不覺中，竟發現自己也變成了故事當中的故事。

傳說，康熙崩去之前，留下那份由雍正繼任的詔書右下角，有一行小字的囑託，是這樣寫的：「讀蒲生。讀蒲生。」蒲生一把推開故事門扉，放出的古今神鬼異妖，他們至今還在人世，透過鄉野傳說，透過小說家的筆，娓娓訴說。《一個人的三條河》：一本自泥土長出的沉重之書，浸透農民生活的苦辣微甜。

閻連科以自己出生的村落為基點，描寫了從家族至親到兒時夥伴等幾十種或悲或喜的人生。這塊如同當下中國縮影的小小的中原之地，從不出產成功和勝利，隻訴說一個又一個生命的存在與消逝，以及他們所經歷的艱苦勞作、長久病痛、短暫歡愉和生離死別。

歡迎各位會員讀者，來圖書館借閱。
本圖書館館址：19th Flr. San Fernando Tower, Binondo, Manila

電話：8243-9110 手機：0945-4262211
開館時間：週二至至週日 - 上午十時至下午五時