

征稿：<海韻>文藝副刊歡迎惠稿，舉凡短篇小說、散文、現代詩歌、古典詩詞、曲藝雜談、文學及詩歌評論與鑒賞，均所歡迎。因篇幅關係，文長勿超過五千字，詩（每首）以五十行之內為宜。

投稿郵箱：shangbaohaiyun@sina.com shangbaohaiyun@sina.cn fax:63-2-2411549敬請投稿者寫明真實姓名以及詳細地址，聯絡電話。

清風徐徐入夏來

劉治軍

時至初夏，清風徐徐。那縷縷清風拂過臉頰，彷彿一雙稚嫩的小手輕撫臉頰，隨之而來的是陣陣涼意，讓沉悶的心情隨之舒暢起來……

清風入夏正是出行的好時機，走在街頭巷尾，四處瀟灑著初夏的氣息，滿是鬱鬱蔥蔥的景象，花草樹木迎著陽光展現自己的燦爛，魚蟲鳥獸藉著清風愜意地享受著自然的饋贈。大自然的景色似乎在散發著一股生命的活力，讓人感到無比的愜意與歡暢。

初夏的美好時光裡，人們總是更容易接納新事物，也更容易與自己的內心溝通。

或許，我們可以藉著這股生命的力量，找回那些因日常瑣碎所遺忘的美好，體會歲月流轉間的繁華和變幻。

徜徉在清風徐徐的初夏裡，我不禁想起一段童年往事。那時村裡和我年齡相仿的孩子有七八個，每到夏天我們便相約到河灘放牛，把牛兒趕到河灘，我們便下河玩水。

我是幾個孩子中水性最差的，我通常都是在淺水區嬉戲，其他孩子都在深水區捕魚捉蝦，他們捕到魚捉到蝦便吩咐我去生火。

不一會兒，河畔便飄來陣陣烤魚烤蝦的味道，一溜煙的工夫，我們各個的肚子吃得圓滾滾的，這時躺在河畔上吹著愜意的風，無憂無慮，直至暮色降臨……

初夏的風，正識人間煙火，總讓人保持開放的心態，感受生命與大自然的親密聯繫，享受夏日帶來的美好。

初夏的風，輕盈怡人，帶著絲絲的涼意和自由，讓人心境舒暢。

在這樣的時光裡，無論在何處，總能感受到夏日清風的美好，它伴隨我們的每一個瞬間，像是一位不言不語的朋友，緊緊相隨，從不背棄。

初夏的風，千姿百態。走在街頭，清風拂面，吹散了煩躁的心情，讓人感覺清新爽利；走在樹林中，初夏的風吹過，樹葉沙沙作響，猶如一曲優美的旋律。

躺在草地上，遙望星空，初夏的風吹拂面龐，帶來無限歡愉。

初夏的風，姿色撩人，如同一抹親切的微笑，凝聚著大自然的美好，也催人奮進。當我們遇到挫折和困難時，初夏的風也會帶給我們力量和勇氣，鼓勵我們堅持不懈，迎接未來的挑戰。

初夏吹風，清新宜人。微風輕拂，讓人不禁心曠神怡。吹吹初夏的風，除了清爽，還有種說不出的美好。初夏的風，似乎比其他季節的風更加柔和，也更加纏綿。在這樣的風中，我們不僅能夠享受到涼爽的感覺，還能感受到另一種迷人的浪漫之情。

初夏的風，是季節的禮讚，更是生命的祝福。讓我們在徐徐的風中緩慢行走。

深呼吸，感受大自然的饋贈，在陽光和微風的陪伴下，享受自然的魅力，人生的美好……

品得詩書氣自華

王妙玲

讀小學時，我就喜歡上唐詩，那韻律整齊、對仗工整的詩句，像一顆顆璀璨的夜明珠，照亮我前進的道路。唐詩又像是一位飽經風霜的長者，向我訴說過去，訴說古人滄桑的經歷，陪我走過人生中的每一道坎坷。

夏天，我尤愛讀唐詩，因為讀唐詩總會讓我神清氣爽。它如一泓清泉，洗去了夏日的酷熱，清涼而舒暢。在這個充滿激情的季節裡，聞著花的幽香，聽著鳥兒的歌唱，使我的心情變得愉悅。夏天的雨像剛採出的珍珠，晶瑩剔透，光彩奪目。坐在屋內，綴飲一杯香茶，唇齒留香，任悅耳動聽的音符沉浸在夏雨中，甜蜜而浪漫，每到夏天，我總是會在枕邊放著一本泛黃的《唐詩三百首》，每次讀到那些雄渾剛健，慷慨激昂的詩句，心情便會激動不已。讀累時，我常常枕著唐詩而眠，聞著唐詩的墨香，而後會慢慢地進入夢鄉。

枕著唐詩入睡，心情會變得很平靜，我常常會在夢裡看見那些詩人，會夢到唐朝的夏天，以及那些優美的詩句。唐朝的詩人會從書裡，身著一身飄逸的古裝，緩緩走來。剛直峻切的柳宗元，飄逸豪放的李白，清新暢麗的白居易，恬情淡泊的韋應物……那樣的逼真，彷彿在和你秉燭夜談。

在夏天裡品讀唐詩，唐詩的意境優美、韻律和諧，讓我增長了見識，使我的思想更加的澄澈。高駢在《山亭夏日》寫道：「綠樹濃陰夏日長，樓台倒影入池塘。水晶簾動微風起，滿架薔薇一院香。」詩句中寫出了夏日池塘的悠閒之感。李白《夏日山中》：「懶搖白羽扇，裸體青林中。脫巾掛石壁，露頂灑松風。」唐詩裡的夏日，把詩人悠然自得，不拘禮節的形象表現得淋漓盡致。韋應物《夏花明》：「夏條綠已密，朱萼綴明鮮。炎炎日正午，灼灼火俱然。」茂密的枝條和鮮美的花朵使夏天充滿生機和活力。

在唐詩裡閱讀夏天，美麗而優雅。在唐詩裡行走，彷彿看到一個個栩栩如生的詩人，讓我深切地體會到了他們的喜怒哀樂。

現在人們對生活有太多的追求，得到了又想要更多，總是不容易感到滿足。對物質的狂戀使人迷失了本性。心靈變得愈發的貧窮與扭曲。心情也變得越來越煩燥。這時，我們需要做的是平復心情，看本好書，讀讀唐詩，在煩躁乏味的日子裡超越現實，進入一個寧靜祥和的世界裡，靈魂就會找到一個棲身之所。在夏日裡，品啣香茗，吟誦唐詩裡經典的句子，對於我們來說，是一種幸福的享受。在夏天裡品讀唐詩，會讓我們睡得踏實舒適，那些華麗的詩句，滋潤著我們的心田，讓我們在夏天裡，生活得更有詩情畫意。

番茄裡的夏日滋味

劉陽

番茄紅了。先是青的，硬邦邦地掛在枝頭，陽光一日日地曬著，雨水偶爾澆灌，那青色便漸漸褪去，泛出淡淡的黃，繼而是一抹粉紅。這時候的番茄已經可以摘了，但味道還差些火候。須得再等上三五日，待那紅色從頂端漫漶開來，浸透了整個果實，紅得透亮，紅得飽滿，這才是真正熟透了的番茄。

我小時候住在鄉下，屋後有一片菜園子，靠西邊的一畦專種番茄。夏日午後，我常溜到菜園裡，專揀那最大最紅的

番茄摘。熟透的番茄輕輕一碰就會從蒂上脫落，捧在手裡沉甸甸的，表皮繃得緊緊的，似乎稍一用力就會裂開。我總忍不住用指甲在表皮上輕輕一劃，立刻就有汁水滲出來，趕緊用嘴去吮，酸甜的滋味便在舌尖炸開。

番茄的形態是極好看的。有的圓如滿月，有的略呈扁圓形，底部微微凹陷。表皮光滑，仔細看去，上面還覆著一層極細的白霜，這是新鮮的標誌。熟透的番茄紅得不單調，有的偏朱紅，有的帶橙黃，切開來看，內裡的果肉又是一種更鮮亮的紅，籽粒周圍包裹著晶瑩的膠狀物，排列得極有章法。

番茄的味道，最妙在那一口鮮。剛從枝頭摘下的番茄，在水裡浸上片刻，咬破表皮的瞬間，汁水便噴濺而出，酸甜適中。

這滋味與市場上賣的截然不同。若是清晨採摘的，還帶著露水的清涼。

番茄的吃法極多，最簡樸的反面最見功夫。取熟透的番茄兩枚，洗淨後切成半月形的薄片，鋪在盤裡，撒上一層白糖。糖不可太多，薄薄一層即可，靜置片刻，待糖粒漸漸融化，滲入番茄的肌理，盤底積起一層淺粉色的汁水。入口時先是砂糖

的脆甜，繼而是番茄的酸甜，最後是二者交融的鮮甜，層次分明又渾然一體。

番茄炒蛋是再家常不過的菜，卻最考驗火候。番茄要選熟透的，去皮後切成小塊；雞蛋打散，加少許鹽調味。油鍋燒熱，先下蛋液，待其稍稍凝固便迅速劃散，盛出備用。鍋中再加少許油，下番茄翻炒，加鹽少許，待番茄軟爛出汁，倒入炒好的雞蛋，翻勻即可。這道菜看似簡單，實則奧妙無窮：雞蛋要嫩而不生，番茄要爛而不糊，汁水要濃而不稀。好的番茄炒蛋，雞蛋金黃鬆軟，裹著鮮紅的番茄汁，盛在碗裡紅黃相間，煞是好看。

記得有一年夏天特別熱，番茄長得格外好。我放學回家，總看見祖母坐在院子裡，面前擺著一籃剛摘的番茄，她一個一個地擦拭，然後擺在竹篩裡晾曬。祖母說，曬過的番茄更甜。確實如此，經過日曬的番茄，水分略減，甜度濃縮，滋味更為醇厚。這樣的番茄切片後夾在剛出鍋的饅頭裡，饅頭的熱氣將番茄微微焙熟，一口咬下，面香與果香交織，簡單卻令人難忘。

夏日的番茄紅得那樣純粹，那樣毫無保留，彷彿要把積蓄了一季的陽光都傾注在這紅色裡。



冷眼看「二十四孝」(上)

鍾藝

孝道，是中國的傳統美德。它的歷史可上溯至春秋時期，乃至更遙遠的「周公制禮」。

二十世紀初，中國人民掀起「打倒孔家店」的風潮，建立起新思想、新文化（白話文），推動了歷史的發展，創立中華民國，卻大大地沖擊了社會的道德風氣。正所謂：「有利，必有弊」。

待到「新中國」誕生，「革命」的「氣流」繼續滾動，於是，產生了「文化大革命」一大破「四舊」。

倫理道德秩序的失衡，必將嚴重影響人們的善惡判斷與價值取向，從而導致人心失落，物慾橫流，紛爭四起，國家社會的動蕩不可避免。爾今，世界進入商業社會，「世風日下，人心不古」，世人一切向「錢」看，看「錢」看「厚」。有識之士才突然發現「孝道」的珍貴，並大力倡導起來。

提起「孝道」，相信人們自然而然地會聯想到「二十四孝」。《二十四孝圖說》是宏揚「孝道」的傳統「教科書」。

其實，早於《二十四孝圖說》還有一本《孝經》，專談「孝道」。孔子曾說：「吾行在《孝經》」。對於女性的道德規範則有唐玄宗時散郎侯莫陳邈之妻鄭氏所撰的《女孝經》。和班昭的《女誡》。《孝經》編著者，為「宗聖」曾參。曾參，字子與，春秋末年魯國南武城（今山東平邑縣）人。與其父曾點，同為孔子的弟子。孔子之孫孔伋，字子思，師曾參，孟子為子思再傳弟子。儒學由孔子所創，曾參、子思、孟子一脈相傳，遂成江河。孔子以曾參孝順事親，故嘗授孝道。遂著《孝經》。

《孝經》有今文、古文二本。《今文

孝經》乃秦始皇焚書坑儒之餘，河間顏芝所藏，漢惠帝除挾書禁令之後，其子顏真獻於河間漢王。該書係用漢隸書寫，故稱《今文孝經》。又，漢武帝時，魯恭王毀孔子舊宅，從破壁中獲得《古文尚書》，《論語》及《孝經》，皆用蝌蚪文字書寫，故稱《古文孝經》。漢代，古文與今文《孝經》並行。

《古文孝經》開章明義，第一章，云：「仲尼閒居，曾子侍坐。子曰：『參，先王有至德要道，以訓天下，民用和睦，上下亡怨，汝知之乎？』曾子避席曰：『參不敏，何足以知之乎？』子曰：『夫孝，德之本也，教之所由生也。復坐，吾語汝。身體髮膚，受之父母，不敢毀傷，孝之始也。立身行道，揚名於後世，以顯父母，孝之終也。夫孝，始於事親，中於事君，終於立身。』」

譯成白話文是說：孔子閒坐，曾子陪侍在旁。孔子說：『古代聖明的帝王有至高的美德和重要的道理，用以和順天下，人民因此和睦相處，無論上而為官，下而為民，均無怨恨。你知道嗎？』曾子離開座位，站起來說：『參不聰敏，怎能夠知道呢？』孔子說：『孝道是一切德行的根本，所有的教化都由此產生。回到座位坐下，我告訴你：『每個人的軀體、四肢、毛髮、皮膚，都是從父母得來的，不能毀壞傷害，這是孝道的開始，修身行道，有所建樹，聲名傳揚後代，使父母顯耀，這是孝道的最終目的。孝道，是從事奉父母開始，繼而展現在事奉上級、君長，終有所建樹。』」

《二十四孝圖說》，原始的書名謂《全相二十四孝詩選》，最早的纂著者是元朝福

建龍溪的郭居敬。

郭居敬，字儀祖。元朝龍溪人。性至孝，事親承順，居喪哀毀盡禮。博學好吟詠，不尚富麗，現存詩作有《百香集》一種。事蹟見於《（清·嘉靖）龍溪縣志》及《（民國）大田縣志》。

書之所以叫「圖說」是因為它的格式，先有一首詩，繼而是說文，再附一插圖。

「二十四孝」的排列次序，由明初刻本至近代刻本略有變化。明初刻本的「二十四孝」，順序為：大舜、漢文帝、丁蘭、孟宗、閔損、曾參、王祥、老萊子、姜詩、黃山谷、唐夫人、楊香、董永、黃香、王褒、郭巨、朱壽昌、劊子、蔡順、庾黔婁、吳猛、張孝、張禮、田真、陸績。民國以後流傳的「二十四孝」收錄的順序是：大舜（孝感動天），仲由（為親負米），閔損（單衣順母），曾參（嚙指心痛），老萊子（戲綵娛親），劊子（鹿乳奉親），漢武帝（親嘗湯藥），郭巨（為母埋兒），蔡順（拾椹供親），董永（賣身葬父），丁蘭（扇枕溫香），陸績（懷橘遺親），王褒（聞雷泣墓），孟宗（哭竹生筍），王祥（臥冰求鯉），吳猛（盜蚊飽血），楊香（搗虎救父），庾黔婁（嘗糞憂心），唐夫人（乳姑不息），朱壽昌（棄官尋母），黃山谷（滌親溺器）。

無論是《孝經》或《二十四孝圖說》，從始至終都強調「孝敬父母」。

曾子曰：「甚哉，孝之大也。」

孔子曰：「夫孝，天之經也，地之誼也，民之行也。天地之經，而民是則之。」

譯成白話文是：曾子說：「高深啊！

孝道的偉大！」孔子說：「孝道是上天的常道，大地的所宜，是民眾必備的德行。天地永恆不變的常道，而人們都應效法它。」

總而言之，父母慈愛子女，子女孝順父母，這是道德的第一要件。

那麼，為甚麼要強調孝敬父母呢？

《古文孝經》中說：子曰：「資於事父以事母，其愛同。資於事父以事君，其敬同。故母取其愛，而君取其敬；兼之者父也。所以，以孝事君則忠，以弟事長則順，忠順不失，以事其上，然後能保其爵祿。」

譯成白話文是：「取事奉父親的孝道，以事奉母親，其親愛之心相同；取事奉父母的孝道，以事奉君上、領導，其尊敬之心相同。因此，用孝道以事奉君上，則是忠誠，用尊敬以事奉長官（領導）則是順從。做到忠誠和順從，沒有失誤，以事奉君主和長官，然後就能保住個人的好處。」

盡了孝道的人，會天降福份，當官發財，光耀門庭。不孝的人會遭惡報。

孔子說：「五刑之屬三千，而罪莫大於不孝。」。又說：「自天子至庶人，孝無終始，而患不及者，未之有也。有道德者萬代富貴，沒道德者當代而亡，死後下地獄，永世不得翻身。例如：大舜行孝道，子孫富貴冠天下；隋煬帝弑父，當代而滅，永墜地獄。悲乎！」

五刑，即：墨、劊、剕、宮、大辟。大辟是死刑；宮刑是閹割生殖器；剕，音月，砍斷手腳；劊，音玉，割去其鼻，使其無面目見人；墨刑，或作黥刑，在犯人臉上或額頭上做記號，比如標示其人盜賊、流氓、不良少年少女。

簡而言之，威逼、利誘，手段盡出，目的只有一個，即：服從「孝道」。

不過，《孝經》中確有些言論，令人恐怕很難做到。譬如：舉行婚禮之前，絕對不可「先上車，後補票」。其二，父母不可墮胎，墮胎如同殺害親生子女，罪過很大。墮胎，至今仍是世界各國仍未解決的社會問題。

（未完待續）

專家：跨境人民幣結算推動中國東盟貿易便利化

中新社南寧8月2日電 中國國家金融與發展實驗室特聘高級研究員、復旦大學管理學院特聘教授邵宇2日在南寧表示，東盟國家資源豐富，勞動力眾多，吸引大量外商投資，中國也有大量資本輸出需求，這將推動人民幣成為區域內主流結算或投資貨幣，進一步助推中國東盟貿易便利

化。2025“一帶一路”金融投資（南寧）論壇暨上海理財博覽會南寧站當天舉行。

中國與東盟連續多年互為最大貿易夥伴，互為重要投資來源地和目的地。邵宇受訪時稱，“一帶一路”倡議之下，中國資本支持東盟國家基礎設施等領域建設，幫助提升東盟國家經濟繁榮和民眾生活水

平，同時亦推動人民幣國際化進程。

作為中國面向東盟開放合作的前沿，廣西建設南寧區域性國際金融中心，與東盟國家跨境人民幣結算規模穩步擴大，有力支撐區域經濟合作。數據顯示，今年1月至6月，廣西跨境人民幣結算規模達4420億元人民幣，同比增長30%，保持中國西部省

區和邊境省區第一。

邵宇認為，廣西是中國與東南亞資金進出的關鍵節點，金融支持實體貿易空間很大。當地拓展數字人民幣應用場景，深化數字金融創新，未來將更好發揮面向東盟金融開放門戶作用，服務中國東盟貿易。