

赳赳兵馬俑，煌煌五十年

赳赳兵馬俑，煌煌五十年。

2024 年是秦兵馬俑考古發掘 50 週年，也是秦始皇帝陵博物院建院 45 週年。

秦始皇陵，是中國第一座真正意義上的帝陵，其宏大的陵園規模、獨特的佈局結構、衆多的遺跡遺物蘊含著豐富的歷史文化信息。對它的考古研究極大豐富了對秦帝國統一一前後物質文化以及所代表的制度文明的認知，實證了大一統的中央集權制產生、發展和確立，以及此後 2000 多年中國歷代王朝政治體制基本格局的歷史必然。

秦文化是中華文化的根脈之一，是中國古代文明的重要組成部分，在中華文明史上具有承上啟下，繼往開來的重要地位。對中國大一統國家的形成、中華民族共同體意識的孕育，產生了開創性、奠基性的影響，至今仍激勵著人們砥礪奮進、不斷前行。

麗山為陵 地下再現地上王國

秦始皇，姓嬴名政，中國歷史上第一位皇帝，廢除分封制，推行郡縣制，開創中央集權制度並被沿襲 2000 多年，統一文字、貨幣、法律、書同文、車同軌，奠定了統一多民族國家的基礎，對中國文明乃至世界文明影響深遠。

秦始皇陵，是陵寢所在。

秦始皇陵位於陝西臨潼，南依驪山，北臨渭水，形勢之美，環境之秀，為關中之冠。秦始皇即位之初就開始修築陵墓，前後歷時

38 年，用工最多時曾達 70 餘萬人次。陵園的佈局和一切設施，皆來自「事死如生」、「若都邑」「皇權至高無上」的理念。周圍的內外兩重城垣，象徵著宮城和外郭城，高大的封土和封土下的地宮，象徵著生前的皇宮，規模宏偉的陵園建築群，象徵著生前的宮殿。陵域內各種各樣的陪葬坑，則是秦始皇生前所享用和擁有之物的縮影。將生前所擁有的一切都模擬於地下，地下再現地上之王國，秦始皇將這一喪葬禮制發展到了極致。



▲兵馬俑一號坑。

地下軍團 3 個坑藏有兵馬俑近 8000 件

秦兵馬俑坑位於秦始皇陵以東，共 3 處構成「品」字形狀，佔地面積逾 2 萬平方米。根據鑽探、試掘和正式發掘的結果推測，3 個兵馬俑坑埋藏有兵馬俑近 8000 件，目前已發掘出千餘件。

兵馬俑象徵著駐守在京城外的軍隊，是秦始皇在冥界的衛戍部隊，被稱為始皇帝的「地下軍團」。

氣勢恢弘的軍陣場面，生動寫實的陶俑陶馬，自成體系的古代兵器配備，世界少有，被稱為「世界第八奇跡」，也是 20 世紀世界考古史上的偉大發現之一。

兵馬俑坑中的陶俑、陶馬和戰車，都同

原物一樣大小，形象逼真，風格寫實，手法細膩，生動而真實地再現了秦代軍隊的形象。

秦俑藝術特徵鮮明，神形統一，秦代陶工塑造了多種多樣的人物形象，可謂「千人千面」，對後世的雕塑產生了深遠的影響。

秦俑手中握有實戰用的青銅兵器，目前，3 個俑坑中出土兵器達 4 萬餘件，戈、矛、戟、矢、鉞、劍、金鉤、弓、弩、盾，種類齊全，製作精良。

值得一提的是，秦俑的彩繪是由褐色有機底層和彩色顏料層構成，其中的中國紫和鉛白、鉛丹被認為是人工製造，中國紫目前在自然界中還未發現。



▲民衆在陝西曆史博物館秦漢館參觀兵馬俑。

宮觀百官 地下王國與地上宮室相對應

從秦始皇陵的設計思想和整體佈局來看，地下王國與地上宮室具有相對應的關係。

陵園以地宮為中心由內及外，對應中央政府的各級管理機構，這些陪葬坑是對秦中央政府機構的模擬。陵園內的寢殿、便殿建築群面積達 18 萬平方米，儼然始皇帝生前的咸陽宮建築群。

1980 年，出土了兩乘大型彩繪銅車馬，

銅車馬一號車為「立車」，二號車為「安車」，屬於秦始皇鑾駕中的「副車」。銅車馬整體用青銅鑄造，按照秦代真實車馬 1/2 的比例製作。週身裝飾彩繪，並以金銀為飾，結構完整、裝飾華麗、雕塑精美、工藝精湛、莊重典雅、雍容華貴，是中國考古史上截至目前出土的體型最大、結構最複雜、系駕關係最完整的古代青銅車馬，被譽為「青銅之冠」。



▲秦始皇帝陵 K0007 陪葬坑出土的青銅天鵝。



▲秦始皇帝陵 K0007 陪葬坑出土的青銅仙鶴。



▲跪射武士俑。

皇家苑囿、宮廷娛樂 「事死如生」

古代帝王專門劃有大片地方飼養珍禽異獸和養馬，被稱為苑囿。

在「事死如生」的理念之下，秦始皇陵園中也佈置有苑囿，陵園中的珍禽異獸坑象徵著天子生前京城的苑囿。

馬廄坑象徵著宮廷廄苑，水禽坑則模擬了水禽活動的場景，地上的苑囿被模擬於地

下，供皇帝的靈魂遊獵觀賞。

秦始皇陵展開了秦代宮廷生活的豐富畫卷，通過遺址和出土文物，可以看到秦代宮廷豐富多姿的生活情趣。百戲俑坑生動再現了秦代宮廷的雜技舞樂場景，樂府鐘的發現證實了樂府最早設立於秦代，讓人們看到務實、嚴謹的秦人，其實也有輕鬆、活潑的一面。

侍奉如常 至親或有功大臣死後可進陪葬墓伴君王

在古代，帝王宗室和大臣死後往往埋在帝王陵墓附近，在地下繼續陪伴著君王，能進入陪葬墓的，必須是帝王的至親或有功大臣，這種禮制周朝以後逐漸固定下來。秦始皇的陵園外出現了中國古代陵墓中最早的、真正的陪葬墓，是目前已發掘的規模最大、等級最高、保存最好的秦代高等級貴族墓葬。

「始皇初即位，穿治驪山。及並天下，天下徒送詣七十餘萬人，穿三泉，下銅而致槨，宮觀百官奇器珍怪徙藏滿之。令匠作機弩矢，有所穿近者輒射之。以水銀為百川江河大海，機相灌輸，上具天文，下具地理。以人魚膏為燭，度不滅者久之。」（《史記·秦始皇本紀》）

可以想像秦始皇陵地宮的雄姿，既模擬出日月星辰，象徵著廣闊蒼穹，又以水銀為江河大海，象徵著廣袤大地，這無疑是一幅秦代的疆域模型圖。

雖然秦陵地宮還未發掘，但陵墓中存在大量水銀，已被現代科學所證實「經遙感探測，在封土堆中部發現了明顯的高汞異常現象，這說明秦陵地宮中以水銀象徵江河的記載是可信的。

秦兵馬俑是世界文物展覽史上的奇觀，也是中國文化遺產外交的「金色名片」。50 年來，博物館先後接待外國元首政要 230 餘位，累計接待海內外觀眾超過 1.6 億人次，成為全球知名文化旅遊目的地。

「兵馬俑之父」袁仲一說：「秦始皇陵的考古工作將是長期的，需要幾代人、甚至幾百年艱苦卓絕的努力。」

半個世紀以來，秦始皇陵大遺址保護髮掘、研究闡釋、傳承利用的探索歷程，就是陝西文博事業在考古勘探、文物修復、科技保護、遺址展示、遺產教育、文化交流等諸多領域的創新實踐、與時俱進的一個縮影。

本版圖文均據中新社微信公眾號，原文標題為《人這一輩子，一定要去看一趟兵馬俑！》