

林鼎安

社團要有慷慨之士

成立一個社團不難，幾個人也可舉旗而起，但要成為一個真正的社團，為會員謀利益，為社會作貢獻，堅持不懈開展各種活動，長期立于菲島之際，就不是那麼容易的事了。社團要有堅強的領導班子，要有敬業的助辦、秘書長、熱心的工作人員，更應有眾多的願為社團義務做事、作奉獻的會員。在整個社團的運作中，要有慷慨之士，有錢出錢，有力出力。這是長期以來被菲華許多赫赫有名的社團所證明了的。

十多年前，菲律賓孝道學會成立，翌立成立泉州分會，做了不少有益于故鄉人的事。近年來更是風生水起，深受故鄉人所稱讚。菲律賓孝道學會泉州分會(又稱泉州孝道學會，兩塊牌子，一個班子)之所以生氣勃勃十分興旺，原因有種種，而其中一項重要的是：慷慨之士眾多。十多年来已歷經五屆，屆屆會長及副會長，不但名氣大，更是慷慨、大方、勇于奉獻的帶頭人。首屆會長蘇少鵬是位年輕的企業家，眾望所歸連任兩

屆；第三屆會長施志忠經營酒店，總是利用自身有利條件熱心服務學會；第四屆會長蘇稼夫是菲華人熟悉的朋友；第五屆會長洪全琛是著名的金融學家，學會所需慷慨解囊。第五屆副會長鄭印忠是福建金霞集團執行董事，每有活動所費用，他總是一句「我來！」(買單)。孝道學會高級顧問許玉英總是認為而今大陸富起來了，不應再由海外華僑資助活動，常說「學會有什麼需要，儘管對我說！」至於海外顧問陳祖昌、戴亞明……奉獻多多，就不必細說了。

一個社團正因有帶領人的帶頭、起模範表率作用，才能產生強大的號召力和凝聚力。如果僅是虎頭蛇尾，成立時轟轟烈烈、燈紅酒綠、歡聲笑語，過後鴉雀無聲，社團便成了一個空架子了。還有一種社團雖名存，卻不開展活動，偶而幾個頭頭參加別人的活動，以示身份。

開展社團活動很有意義。社團的活躍也是菲華的一大特色，並有優良的傳統，是維護菲華人正當利益的一個有力措施。但願菲華社團不僅是「繁星」，更是光芒無比的明星！

黃小梅

武漢時光

武漢，果然不愧有著火爐的稱號，蛇年的三伏天裡，我們自駕遊玩的途中，為參觀湖北省博物館而在此逗留了三天，雖然天氣酷熱難耐，但「武商夢時代」的現代超級商超，博物館裡的越王勾踐劍和曾侯乙編鐘等，還是讓我們不虛此行，滿載歡喜。

黃鶴樓是武漢的地標建築，地處蛇山之巔，因唐代詩人崔顥登樓所題《黃鶴樓》而名揚四海，與晴川閣、古琴台並稱為「武漢三大名勝」，同行者中大都認為天氣炎熱，建議利用晚上時間一睹黃鶴樓的風姿。誰料當夜，在蛇山之下，人滿為患，我拉著大姑姐的手，生怕一不小心，把她丟在了人群裡。此時人海中，到處充塞著汗臭味，尋找人員的呼喚聲此起彼伏。我們汗流浹背，最後，他們放棄了黃鶴樓的參觀，而我，因為前些年已來過，也登臨觀賞過武漢的美景，也就不留遺憾地跟著打車回到酒店，其間再次穿越武漢長江大橋，繞到江的對岸再返回酒店，也算賞了夜景啦。

博物館的網約時間在第三天的中午，於是，第二天，我們選擇了「武商夢時代」，既避暑又能領略「全球最大純商業體」。商場位於武昌區核心商圈珞珈路與寶通寺路交匯處。建築外觀呈「金色三角豎琴」造型，分A、B、C三個區。商場內設蛋殼形中庭，據說有47部直達電梯，各種冰雪娛樂區、主題樂園、萌寵社交區及沉浸式的「楚風漢味」美食街區。我們徜徉在三個商區裡，開了眼界，購了所需物品，享了美食，最後意猶未盡地打車回到酒店。

湖北省博物館主體建築以「鼎」字造型為設計靈感，融合玻璃幕牆、夔龍紋浮雕，以荊楚文化和現代科技深度交融。它的參觀時間以及遊客入口處有嚴格的規定，我們提前了20分鐘到達入口處，依照工作人員的提示，環博物館再繞行一圈後才進入地下

停車場，停車後，在入口處，因提前一分鐘到達又不能進入館內，這讓我們非常驚訝，僅僅一分鐘而已，但工作人員一絲不苟，我們只好按規定等候一分鐘後再進場，不過，還是為他們的工作態度點贊。

博物館內空間高大，溫度適宜，不知是不是暑期的關係，參觀者很多，有些展廳還排著長龍等候進場。由於時間關係，我們只參觀了「越王勾踐劍」和「曾侯乙館」。春秋越王勾踐劍出土于湖北省江陵望山一號楚國貴族墓，是湖北省博物館「四大鎮館之寶」之一。它的劍首外翻捲成圓箍形，內鑄11道同心圓，劍身上佈滿了規則的黑色菱形暗格花紋，劍格正面鑲有藍色琉璃，背面鑲有綠松石，劍柄以絲繩纏縛。望著玻璃櫃裡的劍，越王勾踐的故事便在我的腦海裡翻滾，而臥薪嘗膽的堅毅，更讓我堅定了信念。朝代的篇章，已翻閱了千年，睹物思人，不能不讓我們敬佩當時匠人的高超鍛造技術，也從劍主人的故事中，以史為鑒，更好地把握當前。

戰國時代曾侯乙的編鐘，也是湖北省博物館「四大鎮館之寶」之一，它出土于湖北省的隨縣（今隨州）。全套編鐘65件，分3層8組懸掛在曲尺形銅木結構鍾架上，它的出土，改寫了世界音樂史，代表了中國先秦禮樂文明與青銅器鑄造技術的最高成就。望著紅毯上那套精雕細琢的編鐘，我再次驚詫古人的精湛才藝。逡巡著展館裡的銅尊盤等文物，我們常常猜不出它們的用處，只是不斷地歎服它的工藝製作。斯人已矣，奢華的用品成了我們探索當年的生活根據。

湖北省博物館，我是第二次參觀了，它進一步加深了我的印象，激發了探索歷史的樂趣。

短暫的武漢逗留時光，讓我們領略了火爐的自然天氣，現代商超的快意生活，也讓我對千年歷史有了進一步的感悟。它雖然是我們這次旅途的附帶遊玩，卻也讓我們一飽眼福，不虛此行。

春秋雨

你瞭解「二戰」歷史嗎？

今年是中國人民抗日戰爭暨世界反法西斯戰爭勝利80週年。今天，當我們再次回望80年前那段重創歐亞多國生命財產安全歷史，回看「二戰」結束後這80年，中、美、英、日、俄、法、德等國對那段歷史的認知和姿態，有些問題是不是依然令人難以釋懷，有些問題是不是需要重新加以認識？你對「二戰」歷史真的瞭解嗎？是通過什麼渠道瞭解？你對「二戰」哪些重大事件認識度最高？德、意、日法西斯當年對世界人民所犯罪行，他們都誠心實意進行深刻反省了嗎？不妨看一看10年前——2015年5月26日至6月3日環球輿情調查中心對中國、日本、韓國、越南、美國、俄羅斯、英國、德國、法國和意大利10個國家18週歲以上公民進行的在線問卷調查。

首先說受訪者對「二戰」的瞭解。問卷調查結果顯示，有55.9%的人表示對「二戰」歷史瞭解（其中比較瞭解的是42.3%，非常瞭解的為13.6%），一般的占28.2%，不瞭解的占15.9%。從國別看，七成以上法國、德國受訪者表示對二戰史瞭解；中國、俄羅斯、美國、英國民眾的瞭解程度分別為61.1%、60.1%、59.5%和56.1%；意大利、日本、越南、韓國的比例分別是49.8%、42.1%、40.2%和39.1%。表示「不了解」二戰史最多的是日本受訪者。

瞭解歷史途徑多種，有歷史著作、教科書，有影視劇、文博館，更有政府的明確態度。尊重歷史的國家，歷史著作、教科書和影視劇、文博館，一定是全面客觀真實的，反之就會「精挑細選」。比如，日本史學界公認的「九一八事變」「七七事變」「南京大屠殺」真相，在教科書裡實難讀到；上世紀80年代森村成一所著《惡魔飽食》，在日本就是「禁書」。

其二，「二戰」中哪些國家所做貢獻最突出。由於受訪者對「美國投放原子弹」「日本偷襲珍珠港」「諾曼底登陸」「斯大林格勒保衛戰」和「南京大屠殺」「七七事變」等重大事件認知不同，所以在中美、英、俄、法五國中，給出的所做共獻結論是美、英、俄排前三，而中國所做貢獻綜合提及率僅為9.1%，排在最後。美、英、日、法對中國所做貢獻認同存在偏見，自然有歷史原因，而越南受訪者給出的俄、美、法「貢獻」排在中國之前，從何而來？牛津大學中國研究中心主任拉納·米特說，西方人並不瞭解對這段歷史，在英語世界，人們很難找到中國的戰時經歷。正如1945年9月胡志明在《獨立宣言》中指出：「我們是從日本人而不是法國人手中奪回了越南。」越南人視日本入侵為擺脫（法國）殖民統治、爭取民族獨立重要「節點」，給越南國家和人民帶來的燒殺掠姦淫暴行呢？是不存在？還是忘了？

陳和深

烽火華僑魂： 高華岳的抗日傳奇



紀念中國人民抗日戰爭暨世界反法西斯戰爭勝利80週年，銘記歷史、再現抗戰壯烈篇章。

在異國他鄉有無數華僑兒女挺身而出，將個人命運與祖國存亡、僑居地安危緊密相連。菲律賓華僑抗日游擊隊（簡稱「華支」）副隊長高華岳，便是這英雄群像中耀眼的一員。他生于異國貧家，卻以勤奮掙脫命運桎梏；他年少投身革命，用熱血書寫抗日傳奇；今天，我們回溯高華岳的一生，既是緬懷一位抗日英雄，更是致敬這一代華僑「為國紓難、為民請命」的赤子情懷。

1943年12月16日的南呂宋夜色中，一顆年輕而熾熱的心臟永遠停止了跳動。這位年僅24歲的抗日將領倒在了黎明將至的黑暗裡，以血肉之軀鑄就了華僑抗戰史上最悲壯的豐碑。作為菲律賓華僑抗日游擊隊（華支）的中流砥柱，高華岳的一生雖短暫如流星，卻在南洋戰場上劃出了永恆的光芒！

一、棄筆從戎：貧寒少年的覺醒之路

高華岳，字驥之，祖籍中國福建南安水頭埕邊村人。1920年生于非律賓的僑鄉，自幼便與命運抗爭。家庭貧困迫使他錯失接受正規教育的機會，但南洋的晨昏市聲卻淬煉出超越年齡的智慧。憑借語言天賦，他迅速掌握英語與菲律賓語的雙重溝通能力，在傢俱作坊與餐館謀生的間隙，始終保持著對家國命運的關注。1938年全民族抗戰的烽火跨過重洋，喚醒了這位熱血青年的家國情懷。在馬尼拉唐人街的深夜裡，他組織工友研讀《論持久戰》；在華僑社團的集會中，他慷慨陳詞激勵同胞投身救亡。1942年日軍南侵之際，22歲的華岳已成長為連接民間力量與抗日武裝的紐帶。

二、叢林烽煙：

華支戰旗上的青春印記

當菲律賓華僑抗日游擊隊的戰旗在南呂宋的密林中獵獵作響，高華岳的身影始終衝鋒在前。1943年「五一」大捷的記憶裡，他率領的突擊隊以靈活戰術突襲日軍運輸隊，繳獲戰略物資成為華支轉危為安的關鍵。在西拉山脈的懸崖間，他化裝成漁民潛入敵後測繪佈防圖，為總攻行動贏得先機。最驚心動魄的當屬穿越馬德勒山脈的26天行軍——這支不足百人的隊伍背著武器翻越七座高峰，忍饑挨餓26個晝夜，期間三次遭遇敵人圍追堵截。華岳憑借驚人的記憶力記下日軍據點方位，利用月光在懸崖刻定臨時暗號，最終勝利會師南呂宋根據地。這段經歷被《華僑導報》稱為「現代版的長征」，而他因此獲得的中校軍銜，是華僑抗戰史上最閃耀的勳章之一。

三、赤子忠魂：超越國界的家國大義

戰火中的高華岳始終保持著超越地域的熱忱。他主持創辦的「華僑青年夜

校」，用英語與閩南話雙語教授戰術知識；建立的「南洋抗日物資網絡」，通過商船航線將藥品與通訊器材輸送至敵後。更令人動容的是，作為多支抗日武裝的聯絡官，他能在檳榔彈雨中促進菲民抗軍與馬京游擊隊的戰略協同，用流利方言化解語言隔阂，用真誠態度消除派系芥蒂。1943年12月15日那個風雨交加的夜晚，他冒險穿越敵占區傳遞情報，次日被叛徒出賣時，緊握在手中的密電碼已浸透南洋的熱血，臨終前用菲語喊出的「為了自由」，成為南呂宋山林間永不消散的迴響。

四、身後榮光：烈士精神的永恆傳承

1953年，中國政府追授高華岳「革命烈士」稱號。其故鄉南安水頭埕邊的祖居門廊上，「明鏡止水持心，泰山高嶽立身」的家訓至今熠熠生輝，這是鑄在門廊正面青石堵上的小篆。菲律賓華僑抗日紀念館與烈士紀念碑上，他的名字與事跡被永久銘刻，成為中菲兩國共同抗擊法西斯的歷史見證。

五、赤子丹心，山河不忘

在馬尼拉灣的晚風中，如今的仙未訖山巔矗立著華僑抗日紀念碑。那些深深刻入花崗岩的名字背後，是無數個高華岳式的青春生命。他們用熱血澆灌的自由之花，不僅綻放在烽火連天的南洋叢林，更映照著華僑群體對民族大義的永恆堅守。正如當地民謡所傳唱：「山川記得那抹虹，赤子丹心貫長虹」，這份跨越重洋的家國情懷，已成為人類抗日暨反法西斯史冊中璀璨的篇章。如今，八十多年過去了，菲律賓的戰火早已平息，中國也已成為獨立自主、繁榮富強的國家。但高華岳的故事，從未被遺忘。

在他的祖籍地福建南安水頭埕邊村，村民們始終銘記著這位埕邊領袖的抗日英雄事跡，村裡的老人會向孩子們講述他的事跡，學校裡的老師會將他的故事納入愛國主義教育課程；在菲律賓，華僑社團也時常舉辦紀念活動，緬懷包括高華岳在內的華僑抗日烈士，傳承「愛國愛僑、團結奮鬥」的精神。

高華岳的生命雖然短暫，但他的精神卻如明燈般，照亮著後人前行的道路。他告訴我們，無論身處何方，無論面對何種困境，都不能忘記自己的根；他告訴我們，只有不分族群、不分派別，攜手共進，才能實現共同的目標；和平來之不易，是無數先烈用鮮血換來的，我們必須珍惜當下，守護好這份和平。

僑魂鑄劍照汗青，英雄精神永流傳。高華岳，這位24歲的菲律賓華僑抗日英雄，將永遠活在中菲兩國人民的心中，他的故事，也將永遠激勵著我們，為實現中華民族偉大復興、為推動世界和平與發展，繼續奮勇前進。

註：

南安歷史人物傳略》，部分細節引自《菲律賓華僑與抗日戰爭》（香港榮譽出版有限公司）及埕邊僑史館資料。

王承天

日寇投降之日新聞報導 美俄元首會談有思（外四詩四題）



(一) 日寇投降之日恰逢美俄元首會談有思

閒聊世局說今天，許是塵間多孽緣。
曾有降旗倭寇豎，應無伏弩禿鷹懸。
已聞豺狼嗥狂吠，未絕地球烽火煙。
迷霧豈須起猜測，權凌霸道盡妖姦。

(二) 中國抗日戰爭勝到八十年感譜

倭寇侵華罪惡多，狼兵豺帥盡妖魔。
山川破碎燃烽火，血肉紛飛操戟戈。
八秋春秋銘國恥，九州砥礪策高科。
和平元自刀鋒鑄，重器強軍莫磋砣。

(三) 中國飛天神舟九號巡文詠懷

銀河浩瀚任吾行，撥霧穿雲碧落微。
鐵翼衝霄登玉宇，銀梭剪鬥豎红旗。
百川淬火鋒砥礪，九域凌虛志嶧嶮。
如見姮娥應相告，神州興盛國昇平。

(四) 秋日感懷

夕陽道別到窗沿，秋氣清澄陶菊妍。
風送潮聲來耳側，月移桂影入簾前。
功名塵事早忘我，晴雨明朝只問天。
獨立露台看世界，民生憂樂寸心牽。

(五) 風雨季

墨雲風捲壓江堤，林靜鳥歸窩遁棲。
滾滾驚雷爭出岫，瀟瀟驟雨滿盈池。
魚塘又漲三分水，村路偏多二寸泥。
心盼田疇禾莫毀，天災不復令民悲。

春秋雨



特稿

感恩有你

感恩有你