

蒲公英

從幾本我的日記說起



我這人，從小(回憶起來，應該是十歲不到)就常常自己擬定作息計劃。

什麼時候起牀，什麼時候上學，什麼時間做功課，一天的時間都安排好，可惜自己擬定的生活作息計劃，也只有五分鐘熱度。

公英閣小札

一直以來，我還是樂此不疲，成家後，每年的第一天，常常擬訂新的一年作息生活計劃。當然還是五分鐘熱度。

有一點，我私底下引以為傲的是我的日記，從一九六四年開始，就開始記日記，一直到今天從沒間斷。

我的日記簿一開始就很講究，每年都要那時還在香港的五叔，從香港寄來給我。當時的日記還是上海書局出版的《我的日記》。

那個時代的上海書局出版的《我的日記》，從嶄新的第一頁是「新的展望」，給你記下對新的一年計劃，然後有一頁彩色的水彩或是國畫。一九六四年的《我的日記》版本是每個月都有一幅藝術彩畫，有的是「水彩畫」，有的「油畫」，有的彩墨畫，也有水彩畫，不一而足，在彩畫的後頁印上了勵志的文字，大都是世界詩人的詩句，如俄羅斯普希金的詩作摘句，美國詩人朗費羅，中國三十年代詩人聞一多的「紅燭」，以及德國古典音樂家貝多芬的詩句，總之，每月都有世界古今中外的文學巨匠的擷句。

就在日記本裡記下了，從青少年到中年到如今的滿頭蒼髮。

我的日記也記錄著我六十幾年的點點滴滴，那幾本日記本，裡面有我的辛酸與歡樂。

我還沒怎麼老，今年才七十八，總喜歡倚老賣老。人上了年紀，不應該整天想著自己的年紀，要有一顆年青的心，要有一顆熱愛生活，熱愛週邊的人群。最重要的還是能向前看，過去的是是非非，酸甜苦辣都已過去了。我將本著樂觀的眼睛看週邊的一切，人總會老的，就如我的小孩孫，一天一天如小牛犢一樣，有的長得比我還高大，曾幾何時，還在我的懷裡撒嬌，如今有的再過一、二年就要上大學了。我的二胞胎的二男一女的小外孫，即將滿月，如今，滿頭白髮蒼蒼，走起路來，腿腳有點不太聽話，有點吃力，這沒什麼大不了的。

我應該慶幸自己還活著，想起那場不期而來的世紀大瘟疫，我是全菲律賓前二百名新冠患者，記得那時，還沒啥臨床經驗，在醫院住了十幾天，護士個個穿得如太空人那樣，醫生是在牀頭的電話裡問診，醫藥住院的費用四十多萬，臨結賬時，護士說，不用付錢，全款由政府買單。住院那十幾日，雖然見不著醫護人士的蘆山真面目，他(她)們個個都和藹可親，態度勤勤懇懇的，還跟我交換了手機號碼。不過我一次都沒跟他(她)們聯繫過。

全面退休已五年，六年了，每天都過著讀書，塗塗寫寫與老伴逛商場，有好電影就看看的生活，當然那二個兒子，三個女兒與他(她)們的另一半，以及我的十三個小孩孫，就是我生活的全部。

2025年8月25日

楊文田

白宮午宴無人動刀叉：歐美在對俄政策上的分歧全面爆發



2025年8月15日，美國總統唐納德·特朗普與俄羅斯總統弗拉基米爾·普京在阿拉斯加州安克雷奇舉行了為期近三小時的峰會。儘管兩位領導人表現出友好的姿態，但此次會晤未能解決烏克蘭衝突等關鍵問題上取得實質性進展，反而暴露出歐美在對俄政策上的深刻分歧。特朗普在會後宣佈雙方「接近達成共識」，但俄羅斯外長謝爾蓋·拉夫羅夫明確表示，雙方未就關鍵問題達成一致，峰會未能推動實質性進展。

此次會晤是自2021年6月以來俄美領導人首次面對面會晤，也是自2015年9月以來俄羅斯總統首次踏上美國領土。會前，特朗普曾表示，若普京展現出結束戰爭的意願，後續將安排三方領導人會晤。然而，實際情況卻未如預期。會後，特朗普表示雙方在大多數方面達成一致，但有幾個重要問題尚未完全達成一致，能否達成協議將取決於烏克蘭總統澤連斯基。普京則表示，會議氣氛良好，但雙方未達成協議。他強調，俄美協議應成為解決烏克蘭問題的起點，所有根本原因必須消除，俄羅斯的所有關切也必須得到考慮。這表明，俄羅斯在烏克蘭問題上的立場仍然強硬，未表現出妥協的跡象。

特朗普在此次峰會中表現出對普京的高度友好，甚至在會後稱讚普京為「非常強大的大國」，並表示「俄羅斯是一個非常強大的大國，而烏克蘭不是」。他強調，烏克蘭將自行決定是否與俄羅斯進行領土交換，並強調「我不是來替烏克蘭談判的」。這一表態看似中立，實則暗含美國對烏克蘭主權的

有限承認，既不願承擔直接談判責任，又試圖通過施壓烏克蘭推動停火。然而，特朗普未能在會後取得烏克蘭方面的積極回應，反而引發了歐洲盟友的強烈不滿。

在此次峰會後，歐洲七國首腦召開緊急會議，討論對俄政策和烏克蘭問題。他們對特朗普與普京的會晤表示強烈不滿，認為特朗普過於向俄羅斯妥協，可能削弱西方聯盟的凝聚力。在白宮舉行的緊急峰會上，歐洲領導人試圖重新審視對俄政策，並向特朗普施壓，要求其採取更強硬的立場。然而，峰會期間的緊張氣氛和外交衝突，導致午宴無人動刀叉，凸顯了歐美在烏克蘭問題上的深刻分歧。

儘管此次峰會未能在實質性問題上取得進展，但普京通過與特朗普的會晤，成功提升了俄羅斯在國際舞台上的地位。他在會後表示，會議氣氛良好，雙方建立了非常好的直接聯繫，俄羅斯真誠地希望俄烏結束衝突。他還強調，俄美協議應成為解決烏克蘭問題的起點，所有根本原因必須消除，俄羅斯的所有關切也必須得到考慮。這一表態顯示出俄羅斯在烏克蘭問題上的強硬立場，未表現出妥協的跡象。

此次特朗普與普京的會晤，表面上看似友好，但實質上暴露出美國在處理俄烏衝突中的外交策略的局限性。特朗普未能在會後取得烏克蘭方面的積極回應，反而引發了歐洲盟友的強烈不滿，凸顯了歐美在烏克蘭問題上的深刻分歧。普京通過此次會晤，成功提升了俄羅斯在國際舞台上的地位，進一步鞏固了其在烏克蘭問題上的立場。此次峰會未能實現預期的外交突破，反而加劇了國際社會對俄烏衝突前景的擔憂。

謝如意

我你他她它在變瞬間紛繁



世界很大，我很小。我不知道的很多，我知道做的也少。我讀過一些書，見識過一些人。書都是選好的讀，人卻是遇到好的喜，遇到壞的鬥，有來有往是常識，來而不往非禮也。都是彼此的緣分，好緣分要珍惜，壞緣分要雍容，就這樣坐在好壞難辨的歷史車上前進，一路歡聲笑語，一路炮火驚天動地，像是有種大馬力的車，全速風馳電掣般地前進著。有人在車上鼻青臉腫地活著，有人頭頂德高望重光環，腰纏萬貫地死了。光環被鐵面無私的歷史收去了，因為歷史無可辯駁；萬貫家財留給了他的兒孫享受，也享受著那航麟的來錢建的功德唐。

我你他她它在變瞬息紛繁。我把深情赴人間，才知道在無情人的眼裡，最輕賤的就是真情，看著我乾瞪眼。我拿著金錢向社會，見仁見智者或口吐蓮花或口蜜腹劍，或輕蔑一瞥或不屑一顧，三觀不同的人攪拌在一起，看不清人的臉，更說不清人在變，只有回歸自我，反觀內心自修養，那可以洞穿人心，看透世態，掙脫出人的偏見的

樊籠，給自己一個飄浮在天地之間的空間。把有字的書社會之死書和社會的活書都狠狠讀得進去，又輕輕地跳得出來，這就是完成一個個劫數，經過一段段碾壓，熬得過去就成了一鍋好香好熟好有特色的鮮肉，配上素心和鹹菜，吃它個免費的滿滿大席席，喝它個人間煙火清湯，雖稱不上孔子做春秋而亂臣賊子懼，也算是一筆一筆的牛肉賬，烹調得全沒了騷味，卻張開血盆大口吃了個底朝天，腦滿腸肥之後，再來看看問問人們味道怎麼樣，是不是都嘗到了人間吃人宴席的真味？我你他她它都在變瞬息紛繁。人們看得清我你他她的模樣，卻對它的不變一無所知，讓它被冷落一旁。我卻從生命群體中衝出去，熱情擁抱它的守成不變，跟著它的不變的自然節奏舒適進展。如今才覺得，這不變的它夾在多變的我你他她中存活，也是被自然展現出他的不變的鋒芒所向，原來能夠傲視人類生命體的無常，活出自然體面的自在和有常，給人類社會樹立一個學習的模板，不卑不亢自強不息隨緣而化，再接再厲與人為善與時俱進！

2025年8月4日晨寫於福建南安金淘鎮東溪村光伏走廊

老油條

731電影是真相殘酷的告白



獻給中國人民抗日戰爭勝利80週年：

731這部電影是由導演趙本山傾盡心血，排除充滿壓力的外部環境，花費了七年時間，精心琢磨查證了真實紀念作品和實地考察調查的成果。並邀請有實力派演員姜武、王志文、李乃文、平田康之、王俊凱、海一天、賈冰、徐光宇、林子燁、溫碧霞、孫茜、馮文娟等等。令人遺憾的是在預告片發佈後，就受到親日媚日和精日派的中國人指控，說什麼畫面太血腥了，不適合孩子看。這是一部剖析殘酷歷史的真實，但這若與當時真實恐怖情況的歷史相比，這個血腥算得了什麼啊？回想當年那些侵略者在中國土地上。用3000多名中國同胞進行了活體實驗，731部隊向無辜中國孩童注射各種致命病毒，在活人身上進行解剖，肆意散佈毒氣，視人命如草芥，這段疼痛的真實歷史本身，比任何電影都更殘酷...你可曾想過731在活人體內，得出人體內有多少水份的殘忍過程？怎樣才能最快將活人皮肉和骨頭分離？日軍731把成千中國人關押起來作人體實驗，除了水其它什麼都不給吃，才得出一個結論，一個人不吃飯只喝水，最多能撐60多天，它們把中國人關進高溫，烘烤房間，直到身體徹底乾枯，得出了人體當中有78%是水份，把中國女性活活埋進零下30度冰塊裡，然後突然再將其放進滾燙開水，用這種極端溫差，實驗得出人的肉和骨在極端水熱交替下，會瞬間分離的數據，還將十二歲中國孩子在沒有麻醉藥下活活開刀解剖，如此慘暴的日本禽獸惡魔，罄竹難書。

731細菌部隊這部電影原定於7月31日上映，只因一些手續尚未完整才改期。當時日本外務省得知731細菌部隊電影將在中國和世界上映，日本人坐不住，一口氣發了23份照會中國駐日使館，要求把731細菌部隊改為「舊日軍防疫部隊」，並要求刪除70%敏感鏡頭，日本說怕影片中未必屬實，分明日本人就是怕拍的太真實，太殘忍，戳到了日本人的痛處。在這段沉痛殘酷的歷史面前，中國不吃日本照會這一套。8月3日三大中國官媒，央視新聞，人民日報，新華社集體發聲官宣，鑒定於含有歷史意義的日子

9月18日正式向全世界佈映，這是最硬的回應。

官宣731電影將鑒定在9月18日全國上映，這個消息炸裂了神州大地。回首上一次享受到國家待遇的是國慶70週年「我和我的祖國」。如今當三大官媒為這部731電影清晰官宣說明了這段歷史真相，讓咱們每一位中國人都不會輕易忘記.....。1931年9月18日夜裏，日本關東軍的鐵蹄踏碎了東北大地，而731細菌部隊正是它們在哈爾濱建起了人間地獄，而咱們把731這部影片放在這天上映，這是對歷史真相最強的回音。94年前這一天日本侵略者套上刺刀進入東北，94年後的這一天，中國人用鏡頭撕裂那些日本侵略者最想掩蓋的傷疤和嘴臉.....。

918早已超出一個紀念日。這一天是國恥的烙印，選擇這天上映731電影是想告訴所有人，今天能安穩坐在大樓辦公室享受空調，是先輩們在冰天雪地裏用生命換來的，踏在咱們腳下的和平，每一寸都浸瀉著先烈的血和淚，忘了這些苦難就是對先烈的背判。尤其是對年青人來說，是一樁最直觀震撼的教育，哈爾濱731遺址紀念館，有個數據讓人揪心，在參觀者當中。30歲以下的佔60%，但能講清731罪行的不到40%，歷史的真相正在被時間悄悄淡磨掉。如果咱們這一代人都記不清了，下一代呢？再下一代呢？

所以三大官媒集體行動，在宣傳這部真實殘酷的731影片的同時，是在打一場記憶保衛戰，當有人想篡改歷史，美化侵略罪行，中國人用最有力的聲音回擊，當日本想讓世界遺忘，就用最大的聲音提醒，這是一個民族的底線，更是一個國家的態度。918那天在全中國防空警報會劃破長空，731影片畫面會在螢幕上展現，那不是一部普通電影的放映，它是一個民族對歷史壯嚴的宣告，中國人從未忘記這場殘酷屠殺的歷史，中國人也從未忘記這段疼痛未雪正義和公理的清算。希望我們菲律賓愛國團體能引進這部731電影和南京大屠殺影片作為教育我們下一代的一堂歷史課，更衷心希望這些在菲富商華裔有超市電影院能盡些綿力為人類揭開這段種族滅絕歷史真相，放映這部731部隊和南京大屠殺的影片.....。

稿於2025年8月25日

高俊仁

顛覆自己：探索無限可能



主動顛覆，是引領系統突破舒適區、邁向臨界狀態的核心策略，這一理論在商業、思想及個人成長領域展現出驚人的普適性與變革力量。從哲學維度審視，這一過程與馬克思主義哲學中的否定之否定規律高度契合，共同勾勒出事物螺旋式上升的發展軌跡。

儘管顛覆蘊含著巨大的進化潛力，但人性深處的保守傾向，卻成為阻礙變革的主要力量。人們自然地傾向於守住自己的一分三畝地，將固有性格、行為模式及認知路徑，視為合理且不可動搖的準則，本能地排斥與自己不同的觀念和事物。這種心理慣性導致傲慢與偏見：當我們拒絕接納新觀點時，實則在構建認知壁壘，使思維逐漸僵化。

例如，在信息爆炸的時代，人們更傾向於關注符合自身觀點的信息，形成「信息繭房」，進一步強化固有的認知偏差，無法對外部世界做出客觀評價。這種狀態下，個人、組織乃至社會都可能陷入熾增的困境，走向無序與衰敗。

從否定之否定規律來看，這一階段是「肯定」狀態——人們對自身現有的認知、行為模式產生肯定性依賴。而主動顛覆的過程，便是對這種「肯定」狀態的第一次否定：打破信息繭房、突破傳統認知，重新打磨自己。這一否定看似是對原有秩序的破壞，實則是為更高層次的發展創造條件。當個體經歷否定，接納新思想的過程中，實現對自我的重新認知與建構，這便是「否定之否定」階段，即螺旋上升至更高級、更開放的認知與行為狀態。

人的行為境界存在三重進階，而抵達第三重境界的過程，正是突破人性桎梏、實現自我顛覆的歷程，這一過程也完整演繹了否定之否定規律。人的行為為首先是為了生活，做不喜歡做的

事。行為受外部壓力支配，個體如同提線木偶，在社會規則的框架內機械運轉。

其次是只有做自己喜歡的事兒，才可以更好的生活。隨著生存問題緩解，個體開始追求將興趣與職業、生活相結合。這種狀態下，行為驅動力源於內在熱愛，工作與生活更具主動性和創造力，能夠在擅長的領域實現自我價值。

然後無我的自由駕馭，不再區分喜不喜歡。他們不再以個人主觀感受評判事物，而是以開放、包容的心態接納一切。「海納百川，有容乃大」，面對新鮮事物或挑戰，不糾結於喜好，而是以理性與智慧從容應對。在這種境界下，外界的阻礙不再是絆腳石，反而成為成長的墊腳石。因為超越了「自我」的參照體系，消除了與外界的對立衝突，個體能夠更清晰地洞察事物本質，實現與世界的和諧共生。

人生本質是一場持續的修行，我們遭遇的每一件事，每一個人，都是推動自我進化的「催化劑」。生活中的挫折與順境、矛盾與和諧，都在將我們推向更合理的位置，引導行為路徑趨向有序。然而，這種有序並非靜態的完美，而是動態平衡的起點。當我們通過努力實現某種和諧狀態時，恰恰需要主動打破它，向更高維度的平衡發起挑戰。

這與否定之否定規律不謀而合，正如自然界的生態系統，唯有在不斷變化中才能保持生機；人生也只有在持續的顛覆與重構中，才能實現螺旋式上升。生命的真諦或許就在於此——「生命不息，奮鬥不止」，在永不停歇的自我革命中，探索無限可能，抵達更高層次的境界。

菲律賓商報

CHINESE COMMERCIAL NEWS

于以同傳媒有限公司出版

Published every morning by YUYITUNG COMMUNICATIONS, INC.

創社社長：于以同烈士

社長兼總編輯：于慶文

營業部：227 Dasmarinas St., Binondo, Manila

電話：79606382 · 82411756

傳真：82411588

電郵地址：siongpo@gmail.com

電子網頁：www.shangbao.com.ph

member:UPMG GROUP



Android 客戶端下載